This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

RESEARCH LIBRARIES
3 05751467 5

28 1999

Vente du 18 au 30 Janvier 1904
Rome, Rue Bocca di Leone, N. 25, 1er étage

CATALOGUE

DES

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU SON ALTESSE IMPÉRIALE

LE PRINCE

DEMETRIUS RHODOCANAKIS

DE CHIOS

NEW YORK
PUBLIC
LIBRARY

ROME
DARIO G. ROSSI
Via Bocca di Leone, 25

Janvier 1904

ПРАВА
ЗАБРАНЕНИ

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU S. A. I. LE PRINCE

DEMETRIUS RHODOCANAKIS

DE CHIOS

LA VENTE AURA LIEU

du lundi 18 au samedi 30 Janvier 1904

à quatre heures précises

Rue Bocca di Leone, N. 25, au premier

(Palais Negroni-Caffarelli, coin Rue Condotti)

SOUS LA DIRECTION DE

MR. DARIO G. ROSSI, LIBRAIRE

ORDRE DES VACATIONS

I^re^	Vacation	—	Lundi	18	Janvier	N^os^	1	à	156
II^e^	»	—	Mardi	19	»	»	157	»	312
III^e^	»	—	Mercoredi	20	»	»	313	»	468
IV^e^	»	—	Jeudi	21	»	»	469	»	624
V^e^	»	—	Vendredi	22	»	»	625	»	780
VI^e^	»	—	Samedi	23	»	»	781	»	936
VII^e^	»	—	Lundi	25	»	»	937	»	1092
VIII^e^	»	—	Mardi	26	»	»	1093	»	1248
IX^e^	»	—	Mercoredi	27		»	1249	»	1404
X^e^	»	—	Jeudi	28	»	»	1405	»	1560
XI^e^	»	—	Vendredi	29	»	»	1561	»	1716
XII^e^	»	—	Samedi	30	»	»	1717	»	1877

Roma, 1904 — Tip. dell'Unione Cooperativa Editrice

CATALOGUE

DES

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU SON ALTESSE IMPÉRIALE

LE PRINCE

DEMETRIUS RHODOCANAKIS

DE CHIOS

ROME
DARIO G. ROSSI
VIA BOCCA DI LEONE, 25

Janvier 1904

NEW YORK
PUBLIC
LIBRARY

23999

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront **cinq pour cent** en sus des enchères, applicable au frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, depuis dix heures du matin jusqu'à quatre heures du soir.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures après l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Le soussigné remplira les commissions des personnes qui voudront bien les lui confier.

DARIO G. ROSSI
25, Bocca di Leone — Rome.

Adresse télégraphique:
DARIO ROSSI - ROME

CATALOGUE
DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU SON ALTESSE IMPÉRIALE

LE PRINCE DÉMÉTRIUS RHODOCANAKIS

1. **Abbondanza Vinc.** Dizionario storico delle vite di tutti i Monarchi Ottomani; fino al regnante... Achmet IV e delle più riguardevoli cose appartenenti a quella Monarchia. — Roma, 1786, in-4, vélin, (*rel. anc.*).

2. **Abela Gio. Franc.** DESCRITTIONE DI MALTA ISOLA NEL MARE SICILIANO, con le sue antichità, ed altre notitie. Libri Quattro. — IN MALTA, per Paolo Bonacota, 1647, in-fol., figg., plein maroquin rouge ancien, dos et plats ornés à compart. avec fil. dorés et impress. à froid, tr. dor.

   PREMIER LIVRE IMPRIMÉ À MALTE. Il est très rare et orné d'un beau frontispice gravé et de nombreuses figures et planches gravées à l'eau-forte.

   Bel exemplaire, — malgré le frontispice qui est remonté et une petite réparation dans la marge des premiers 20 feuillets, — dans une très belle reliure parfaitement conservée.

3. **About Edm.** Le roi des Montagnes. Cinquième édition, illustrée par GUSTAVE DORÉ. — Paris, Hachette, 1861, in-8, figg. et planches gravées sur bois, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dorée, non rogné, couvertures imprimées, (*Pagnant*).

   Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

4. **Accinelli Franc.** Artifizio con cui il Governo democratico di Genova passò all'aristocratico. — Genova, 1797, pet. in-8, vélin.

5. DELL' ACQUISTO || E DEL || RITIRO DE' VENETI || DALL' ISOLA DI SCIO || NELL'ANNO M . DC . XCIV. || LIBRI TRE. || — (*à la fin:*) — IN TRENTO MDCCX (*1710*) 3 parties en un gros vol. in-4, fig., d. rel. vélin, ébarbé.

Ouvrage très rare, orné de 20 grandes planches gravées à l'eau-forte, pliées.

Superbe exemplaire de la vente de la Bibliothèque du prince BORGHÈSE, où il atteignit le prix de 254 francs.

6. ACTA ET DIPLOMATA GRAECA, res graecas italasque illustrantia, e tabulariis anconitano, florentino, melitensi, taurinensi, veneto, vindobonensi . . . ediderunt FR. MIKLOSICH et IOS. MÜLLER. — Vindobonae, Gerold, 1865, in-8, d. rel. vélin, tête rouge, ébarbé.

Exemplaire neuf.

7. ACTA ET DIPLOMATA Monasteriorum et Ecclesiarum Orientis. Collecta ediderunt Fr. Miklosich et Jos. Müller. — Vindobonae, Gerold, 1871-1890, 3 tom. reliés en un seul gros vol. in-8, d. rel. vélin, tête rouge, non rogné.

Exemplaire neuf.

8. ACTA PATRIARCHATUS CONSTANTINOPOLITANI MCCCXV-MCCCCII . . . Ediderunt FR. MIKLOSICH et IOS. MÜLLER. — Vindobonae, Gerold, 1860-1862, 2 voll. in-8, (*I^r vol.*) d. rel. veau, (*II^e vol.*) d. rel. vélin, tête rouge, non rogné.

Exemplaire neuf.

9. ACTA SOCIETATIS GRAECAE. Ediderunt Ant. Westermannus et Car. Herm. Funkhaenel. — Lipsiæ, Koehler, 1836-1840, 2 tom. en un vol. in-8, cart. à la Bradel. (*rel. anc.*).

10. **Adamus Hann.** SEMINARII ROMANI PALLAS PVRPVRATA, sive Eminentissimi S. R. E. Cardinalis qui ad hæc vsque tempora e Seminario Romano prodiere, imaginibus expressi, epigrammatis illustrati. — ROMÆ, Corbelletti, 1659, in-fol., figg., d. rel. vélin.

Ce volume est orné d'un superbe frontispice, du portrait du Pape Grégoire XV (*Ludovisius*) et de 29 portraits de cardinaux, gravés en taille douce par G. Castellus. — Très bel exemplaire.

11. **Æneas Gazæus** et **Zacharias Mitylenæus** de immortalitate animæ et mundi consummatione. (*Græce*) Ad codices recen-

suit Barthii Tarini Ducæi, notas addidit Jo. Fr. Boissonade. — Parisiis, Mercklein (*Impr. de Didot*), 1836, in-8, d. rel. mar. rouge, tête dor., non rogné.

Excellente édition, préférable à celles qui l'ont précédée.

12. **Agostini** (*Degli*) **Giov.** Notizie istorico-critiche intorno la vita, e le opere degli scrittori Viniziani. — Venezia, Occhi, 1752-1754, 2 gros voll. gr. in-4, vélin, (*rel. anc.*).

13. Ακομινατου Μιχ., του Χωνιατου, ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ,... δαπανη του δημου Αθηναιων υπο Σπιριδωνος Π. Λαμπρου. — Εν Αθηναις, 1879, 2 tom. en un gros vol. in-8, avec 3 planches, d. rel. maroq. grenat, coins, dos rich. orné, tête dor., non rogné (*Pagnant*).

Belle édition. — Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

14. **Albert le Grand.** Les admirables secrets ... contenant plusieurs traitez sur la conception des femmes, & les vertus des herbes, des pierres précieuses, & des animaux. — Cologne, chez le Dispensateur des Sécrets, 1706, petit in-12, frontisp. et fig. en taille-douce, vélin.

15. **(Albrizzi Girol.)** DISTINTISSIMA || DESCRITTIONE || della Città, Porto, & Isola || DI SCIO, || CONQVISTATA DALLE || Armi della Sereniss. Republica || di Venetia. || *Sotto il Comando del... Signor* || ANTONIO ZENO || CAPITAN GENERALE DA MAR || alli 15 di Settembre 1694. || CON LA DESCRITTIONE || *di tutti li Castelli, Terre, Ville,* || *Fiumi, e Giardini.* || ... *etc.* — IN VENETIA, Albrizzi, 1694, in-12, d. rel. mar. olive, coins, dos orné, tête dor. (*Pagnant*).

Superbe exemplaire dans une charmante reliure, de ce petit volume très rare. — Les dernières pages (*121-140*) contiennent le " *Diario dell'Assedio e Resa di Scio.* „

16. *ALBUM de la Galérie du Prince Giustiniani à Bassano de Rome.* — Rome, 1760, très gr. in-fol., figg., d. rel. vélin.

Vingt belles planches gravées en taille douce, contenant 26 sujets des peintures du DOMINIQUIN et de l'ALBANE. — Bel exemplaire.

17. ALEXII I COMNENI Romanorum Imperatoris ad Robertum I Flandriæ Comitem Epistola spuria. — Genevæ, Fick, 1879, in-8, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*P. Ruban*).

Édition de 351 exemplaires numérotés à la presse.
Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

18. **Alizeri Fed.** Guida Artistica per la città di Genova. — Genova, Grondona, 1846-1847, 3 voll. in-8, avec un grand

plan et nombr. planches gravées, d. rel. maroq. rouge, coins, dos artistiq. orné, tête dor., non rognés (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf, dans une très jolie reliure d'amateur.

19. **Allacci Leo.** APES VRBANÆ, sive de viris Illustribus qui ab anno 1630 per totum 1632 Romæ adfuerunt, ac typis aliquid evulgarunt. — Romæ, Grignanus, 1633, in-8, vélin (*rel. anc.*).

20. — ERIDANVS, || . . . || Interprete || BARTHOLOMAEO TORTOLETTO. || — ROMÆ || Apud Hæredes Mascardi. M.DC.XXXV. (*1635*) || in-8, cart.

Legrand, Bibliographie Hellénique, n. 243. — Plaquette très rare.
La traduction latine figure en regard du texte grec.
Taches d'eau.

21. — SOCRATIS, Antisthenis, et aliorum Socraticorum Epistolæ. Leo Allatius hactenus non editas primus græce vulgavit; latine vertit; notas adjecit; Dialogum, de Scriptis Socratis, præfixit. — Parisiis, Cramoisy, 1637, gr. vol. in-4, vélin (*rel. anc.*).

Legrand, Bibliogr. Hellénique, n. 262.
En tête de ce volume, — qui est assez rare, — figure une lettre de Allatius aux frères PIERRE et JACQUES DU PUY.

On a relié à la suite de cet ouvrage:

— Leonis Allatii Animadversiones in Antiquitatum Etruscarum fragmenta ab Inghiramio edita. — Parisiis, Cramoisy, 1640, in-4.

Legrand, Bibliogr. Hellénique, n. 292.

22. — DE ÆTATE, ET INTERSTITIIS in collatione Ordinum etiam apud Græcos seruandis. — Romæ, Mascardus, 1638, in-8, vélin (*rel. anc.*).

Legrand, n. 276. — Très bel exemplaire.

23. — PHILO Byzantius de Septem Orbis Spectaculis . . . Opera nunc primum græce & latine prodit, cum notis. — Romæ, Mascardus, 1640, in-8, vélin (*rel. anc.*).

Legrand, n. 291.

24. — DE PATRIA HOMERI. — Lugduni, Durand, 1640, in-8, vélin (*rel. anc.*).

Legrand, n. 293. — On a relié à la suite, du même auteur:

— MELISSOLYRA. De Laudibus DIONYSII PETAVII Soc. Jesu Presbyteri. — Romæ, 1653, in-8.

Legrand, n. 405. — Rarissime plaquette de 8 feuillets.

25. **Allacci Leo.** EXCERPTA VARIA Græcorum Sophistarum, ac Rhetorum... ex primo Tomo nondum edito variorum antiquorum... Nunc primum ab eodem ALLATIO vulgata & Latine reddita. (*Gr. et Lat.*). — ROMÆ, Mascardus, 1641, gros vol. in-8, cart., non rogné (*rel. anc.*).

Legrand, n. 305. — Rare et recherché. — Superbe exemplaire.

26. — LICETVS || LEONIS ALLATII || Carmine || EXPRESSUS. || (*græce et latine*). — ROMÆ, Typis Mascardi, MDCXLI (*1641*) || in-4, cart.

Legrand, n. 308. — Rarissime plaquette de 6 feuillets.

27. — LEONIS || ALLATII || HELLAS || In Natales || DELPHINI GALLICI (*gr. et lat.*). || — ROMÆ Excudebat Mascardus MDCXLII (*1642*). || in-4, cart.

Legrand, n. 323.
ÉDITION ORIGINALE, extrêmement rare, composée de 24 feuillets.

28. — HELLAS (*Græce*) CUM VERSIONE LATINA A GUIDONE DE SOUVIGNY. Edidid Demetrius Rhodocanakis Princeps. — Athenis, 1872, très gr. in-8, plein maroquin rouge, dos richement orné, ornements de filets à la Duseuil sur les plats, fleuron aux coins, dent. int., tranche dorée, couvertures imprimées, (*Lortic fils*).

Exemplaire neuf. — Superbe reliure.

29. — HELLAS (*græce*) cum versione latina a Guidone de Souvigny. Edidit Demetrius Rhodocanakis Princeps. — Athenis, 1872, gr. in-4, d. rel. mar. foncé, non rogné.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

30. — In Antiquitatum Etruscarum fragmenta ab Inghiramio edita, animadversiones. — Romæ, Mascardum, 1642, gros vol. pet. in-12, vélin (*rel. anc.*).

On a relié dans le même volume:

Bennouis Durkhundurkhi *Slavi,* in Spenti Academici Sepulti Epistolam, pro Antiquitatibus Etruscis Inghiramiis: Adversus Leonis Allatij, contra easdem Animadversiones, Examen. — Coloniæ, Genselinum, 1642, pet. in-12.

31. — DE TEMPLIS GRÆCORVM RECENTIORIBVS... DE NARTHECE ECCLESIÆ VETERIS... NEC NON DE GRÆCORVM HODIE QVORVNDAM OPINATIONIBVS. — Coloniæ Agrip-

pinæ, Kalcovium, 1645, in-8, avec 3 planches gravées en taille-douce, vélin (*rel. anc.*).

Legrand, n. 375. — Très rare et recherché.

Très bel exemplaire relié avec l'ouvrage suivant, du même auteur:

—— DE MENSVRA TEMPORVM ANTIQVORVM, & præcipue GR.ECORVM. — Coloniæ Agripp., Kalcovium, 1645, in-8.

Legrand, n. 377. — Très bel exemplaire.

32. **Allacci Leo.** CONFVTATIO || FABVLÆ || DE || IOANNA PAPISSA, || Ex Monumentis Græcis. || BARTOLDUS NIHVSIVS recensuit, Prologo atque Epilogo auxit, || nec non Telescopium adjunxit. || — COLONIÆ AGRIPPINÆ, || Typis IODOCI KALCOVII || ... cIↃ IↃ CXLV. (*1645*) || gr. in-8, cart.

Legrand, n. 376. — Livre très rare, curieux et recherché.

33. —— DE ECCLESIÆ OCCIDENTALIS atque ORIENTALIS perpetua consensione, Libri tres. Ejusdem dissertationes, de Dominicis et Hebdomadibus Græcorum, et de Missa præsanctificatorum. Cum Bart. Nihusii ad hanc Annotationibus, de Communione Orientalium sub specie unica. — Coloniæ Agrippinæ, Apud Jod. Kalcovium, 1648, gr. vol. in-4, basane (*rel. anc.*).

Legrand, n. 391. — Ouvrage rare.

34. —— ΣΥΜΜΙΚΤΑ, SIVE OPVSCVLORVM, GR.ECORVM ET LATINORVM, VETVSTIORVM AC RECENTIORVM, LIBRI DVO. Edente, nonnullis additis, BART. NIHVSIO (*Græce et latine*). — COLONIÆ AGRIPPIN.E, Kalcovium, 1653, 2 parties en un gros vol. in-8, plein maroquin rouge jans., dent. int., tr. dor. (*Barland frères*).

Legrand, n. 404. — Superbe exemplaire, dans une charmante reliure, de ce recueil très rare, dont on peut voir le titre des différents opuscules qu'il contient, dans la reproduction intégrale de l'INDEX des dix livres des Σύμμικτα que M. Em. Legrand donne sous l'année 1668. (*Voy. Legrand, Bibl. Hell., pp. 221-236*).

35. —— Del Viaggio della Signora D. LVCRETIA BARBERINA Duchessa di Modena, da Roma a Modena. — Genova, 1654, in-4, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tr. dor. (*Pugnant*).

Rare. — Superbe exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

36. —— VITA della Venerabile Serva di Dio Maria Raggi da Scio, del Terzo Ordine di S. Domenico. — In Roma, Mascardi, 1655, in-4, vélin (*rel. anc.*).

37. **Allacci Leo.** S. P. N. METHODII Episcopi et Martyris Convivium decem Virginum... hactenus... græce vulgavit, latine vertit... *etc.* (*Gr. et lat.*). — Romæ, Prop. Fide, 1656, in-8, vélin (*rel. anc.*).

Legrand, n. 419.

38. — De Processione SPIRITVS SANCTI ENCHIRIDION. — Romæ, Prop. Fide, 1658, in-12, vélin (*rel. anc.*).

Legrand, n. 430. — Ouvrage rare, rédigé en grec vulgaire.

39. — LEONIS || ALLATII || LIBRORVM || EDITORVM || ELENCHVS. || — Romæ, Ex Typographia Varesij, 1659. || in-8, d. rel. maroq. vert jans., coins.

Legrand, n. 436. — De 8 feuillets, dont le dernier est blanc.
Ce petit livret, — de la plus insigne rareté, — suivant certains bibliographes, n'aurait été tiré qu'à DIX exemplaires seulement, pour être distribués à des amis par l'éditeur.
Bel exemplaire parfaitement conservé.

40. — IOANNES HENRICVS HOTTINGERVS Fraudis, & impostvræ manifestæ conuictus. — Romæ, Prop. Fide, 1661, gros vol. in-8, veau fauve, dos orné (*rel. anc.*)

Legrand, n. 439. — Superbe exemplaire.

41. — IN ROBERTI CREYGHTONI Apparatum, Versionem, & Notas AD HISTORIAM CONCILII FLORENTINI scriptam A SILVESTRO SYROPVLO de vnione inter Græcos & Latinos, EXERCITATIONVM. — ROMÆ, Mascardus, 1665, gros vol. in-4, d. rel. maroq. brun foncé, coins, dos orné, tr. dor. (*Pagnant*).

Legrand, n. 465. — Superbe exemplaire dans une très belle reliure.

42. ALMANACH DE GOTHA. Annuaire généalogique, diplomatique et statistique. 1885. — Gotha, J. Perthes, gros vol. pet. in-12, portraits gravés, veau rouge, dos et plats ornés, tête dor.

43. — *Le même.* — 1886. — *Mêmes conditions.*

44. — *Le même.* — 1887. — *Mêmes conditions.*

45. — *Le même.* — 1888. — *Mêmes conditions.*

46. — *Le même.* — 1889. — *Mêmes conditions.*

47. — *Le même.* — 1890. — *Mêmes conditions.*

48. — *Le même.* — 1888. — Relié en percaline rouge, dos et plats ornés.

49. **Amari Michele.** Nuovi ricordi arabici su la storia di Genova. — Genova, 1873, gr. in-8, avec 4 planches, cart.

La seconde partie contient les *Testi Arabici* imprimés en arabe.

50. —— Su i fuochi da guerra usati nel Mediterraneo nell'XI e XII secolo. Memoria. — (*Roma, 1876*), in-4, d. rel. mar. rouge jans., coins, tr. dor.

Opuscule de 8 feuillets, devenu rare.

51. —— Biblioteca Arabo-Sicula. Versione italiana. — Torino e Roma, Loescher, 1880-1881, 2 voll. in-8, d. rel. vélin, tête dor., ébarbés.

52. AMBASSADES de M. le Comte de Guilleragues et de M. Girardin auprès du Grand Seigneur. Avec plusieurs pièces curieuses... *etc.* — Lyon, Amaulry, 1688, in-12, bas.

53. **Amigues Jules.** L'ÉTAT ROMAIN depuis 1815 jusqu'à nos jours. Avec des notes et documents historiques recueillis par M. L.-C. Farini. — Paris, Dentu, 1862; beau vol. in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tête dor., non rogné (*Thierry*).

Exemplaire en état de neuf. — Belle reliure d'amateur.

54. Αμπελα Τιμολ. Δ. Ιστορια της ΝΗΣΟΥ ΣΥΡΟΥ απο των αρχαιοτατων χρονων μεχρι των καθ' ημας. — Εν Ερμουπολει Συρου, 1874, gros vol. gr. in 8, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., ébarbé (*Thierry*).

Très bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

55. **Ampère J.-J.** CÉSAR. Scènes historiques. — Paris, M. Lévy, 1859, in-8, d. rel., maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné. couvv. impr. (*V. Champs*).

Exemplaire neuf, sur papier vélin. — Très belle reliure d'amateur.

56. —— LA SCIENCE et LES LETTRES en Orient. — Paris, Didier, 1865, beau vol. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos rich. orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*V. Champs*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

57. —— L'EMPIRE ROMAIN À ROME. — Paris, M. Lévy, 1867, 2 voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, couvv. impr. (*P. Affolter*).

Exemplaire neuf, sur papier vélin. — Très belle reliure d'amateur.

58. —— L'HISTOIRE ROMAINE À ROME. — Paris, M. Lévy, 1868, 4 voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, couvv. impr. (*P. Affolter*).

Exemplaire neuf, sur papier vélin. — Très belle reliure d'amateur.

59. **Anacréon.** ΑΝΑΚΡΕΩΝ. Μεταφρασις εμμετρος και ομοιοκαταληκτος εις νεωτεραν ελληνικην ΤΩΝ ΤΟΥ ΑΝΑΚΡΕΩΝΤΟΣ ΑΣΜΑΤΩΝ και των εις Ανακρεοντα επιγραμματων διαφορων αρχαιων ελληνων ποιητων υπο ΕΡΝΕΣΤΟΥ ΝΟΝΝΟΤ. — ΕΡΜΟΥΠΟΛΙΣ ΣΥΡΟΥ, 1895, in-8, plein maroq. bleu, dos richement orné, plats entièrement couverts de dorures aux petits fers formant des petites losanges ayant dans leurs centres des fleurs variées, dent. int., tête dor., non rogné, doublée de moire rouge ancien, couvertures imprimées; étui de maroquin grenat affectant la forme d'un volume, titre et ornements sur le dos (*H. S. Nichols*).

Superbe exemplaire. — Un des douze imprimés exprès pour le Prince Rhodocanaki, sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, numérotés sur la presse. — Exemplaire portant le n. 2 et l'envoi autographe signé de M. ERNEST NONNOTTE. — Le Prince Rhodocanaki a fait relier à la fin du volume la facture de Nichols pour la reliure de cet exemplaire: elle s'élève à 20 Lst. (*500 francs*). Plus une dizaine de lettres ayant rapport à cette édition, — autographes, ou simplement signées, — de Ernest Nonnotte; L. Lambrecht; du P. F. Ehrle, biblioth. de la Vaticane; de M. Léop. Delisle, biblioth. de la Nationale de Paris; de M. A. Bytschkoff, directeur de la Biblioth. Imp. de St-Pétersbourg; de M. W. B. Nicholson, biblioth. de la Bodléienne à Oxford; de S. A. R. le Duc H. d'Orléans, de Chantilly; de Mr. R. Garnett, du British Museum; de Mr. Castellani, biblioth. de la Marciana de Venise.

La reliure de cet exemplaire précieux est un petit chef-d'œuvre.

60. —— Μεταφρασις εμμετρος και ομοιοκαταληκτος εις νεωτεραν ελληνηκην των του Ανακρεοντος ασματων, και των εις Ανακρεοντα επιγραμματων... υπο Ερν. Νοννοτ. — Ερμουπολις Συρου, 1895, in-8, cart. sur brochure.

61. ANCIENS (*Des*) GOUVERNEMENS fédératifs, et de la législation de Crète. — Paris, Jansen, An VII, in-8, avec une gr. carte gravée, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné avec incrust. de maroq. jaune, tête dor., non rogné (*P. Ruban*).

Bel exemplaire sur papier vélin. — Très jolie reliure d'amateur.

62. **Andres Giov.** Dell'origine, progressi e stato attuale d'ogni letteratura. — Parma, Stamp. Reale (*Bodoni*), 1785-1799, 7 voll. gr. in-4, d. rel. basane, non rognés (*rel. anc.*).

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

63. **Andruzzi Aloysius,** *Cyprius.* VETUS GRÆCIA de Sancta Romana Sede præclare sentiens, sive responsio ad Dositheum Patriarcham Hierosolymitanum (*Græce et Latine*). — Venetiis, 1713, in-4, à 2 coll., d. rel. vélin, dos orné à mosaïque, tr. dorée.

Très bel exemplaire d'un ouvrage fort rare.

64. **Angeli Marino.** Allegazioni historico-giuridiche sopra la descendenza della Casa ANGELI Imperiale di Costantinopoli. — (*Venise, 1667*), in-fol., vélin.

65. (**Angelo Andrea**). Genealogia d'Imperatori Romani, et Constantinopolitani et de Regi Prencipi et Signori cosi maschi come femine che da Lepido Isatio, Angelo & Vespesiano Imperatore suo nipote son discesi, per insino al presente Anno M. D. LI. Et anco con li descendenti loro sin al 1624. — Napoli, Roncagliolo, 1624, pet. in-4, d. rel. mar. orange, coins (*Pagnant*).

Rare opuscule de 32 feuillets dont le premier contient des armoiries gravées à l'eau forte.

Très bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

66. **Angelo Nic.** Institutio Congregationis Eremitarum Camaldulensium Montis Coronæ et B. Pauli Justiniani institutoris encomia, Poema. — Perusiæ, Ciani, 1725, in-8, cart.

67. **Angeloni Franc.** LA HISTORIA AVGVSTA da Giulio Cesare insino a Costantino il Magno, ILLVSTRATA con la verità delle Antiche Medaglie. — IN ROMA, per Andr. Fei, 1641, in-fol., figg., plein maroquin rouge, dos orné, compart. de fil. sur les plats, fleuron aux coins, armoiries dans les milieux et au dos, dent. int., tr. dor. (*Duseuil*).

PREMIÈRE ÉDITION, rare, ornée d'un beau titre gravé, un portrait de l'auteur et nombreuses planches de médailles, gravées en taille-douce.

Très bel exemplaire dans sa première reliure parfaitement conservée, aux armes du Cardinal DE RICHELIEU.

68. ANNUARIO DELLA NOBILTÀ ITALIANA, 1879. — Pisa, presso la Direz. del Giornale Araldico, 1878, gros vol. pet. in-12, figg. coloriées, plein maroquin rouge, dos et plats ornés (*rel. orig.*).

69. —— *Le même.* 1880. — Pisa, ibid., 1879, *mêmes conditions du volume précédent.*

70. — — *Le même.* Anno III. 1881. — Pisa, 1880, *mêmes conditions.*

71. — — *Le même.* Anno IV. 1882. — Pisa, 1881, *mêmes conditions.*

72. —— *Le même.* Anno V. 1883. — Pisa, 1882, *mêmes conditions.*

73. ANNUARIO DELLA NOBILTÀ ITALIANA, Anno VI. 1884. — Pisa, 1883, *mêmes conditions.*

74. — *Le même.* Anno VII. 1885. — Pisa, 1884, *mêmes conditions.*

75. — *Le même.* Anno VIII. 1886. — Pisa, 1885, *mêmes conditions.*

76. — *Le même.* Anno IX. 1887. — Pisa, 1886, *mêmes conditions.*

77. — *Le même.* Anno X. 1888. — Pisa, 1887, *mêmes conditions.*

78. — *Le même.* Anno XI. 1889. — Pisa, 1888, *mêmes conditions.*

79. — *Le même.* Anno XII. 1890. — Pisa, 1889, *mêmes conditions.*

80. — *Le même.* Anno XIII. 1891. — Pisa, 1890, *mêmes conditions.*

81. — *Le même.* Anno XIV. 1892. — Pisa, 1891, *mêmes conditions.*

82. — *Le même.* Anno XV. 1893. — Bari, 1892, *mêmes conditions.*

83. — *Le même.* Anno XVI. 1894. — Bari, 1893, *mêmes conditions.*

84. — *Le même.* Anno XVII, 1895. — Bari, 1894, *mêmes conditions.*

85. — *Le même.* Anno XX. 1898. — Bari, 1897, un gros vol. pet. in-12, figg. coloriées et en noir, percaline rouge (*rel. d'éditeur*).

86. — *Le même.* Anno XXI. 1899. — Bari, 1898, *mêmes conditions de l'article précédent.*

87. — *Le même.* Anno XXII. 1900. — Bari, 1899, *mêmes conditions.*

88. — *Le même.* Anno VIII. 1886. — Pisa, 1885, *mêmes conditions.*

89. ANNUARIO DELLA NOBILTÀ ITALIANA, Anno IX. 1887. — Pisa, 1886, *mêmes conditions.*

90. — *Le même.* Anno X. 1888. — Pisa, 1887, *mêmes conditions.*

91. — *Le même.* Anno XI. 1889. — Pisa, 1888, *mêmes conditions.*

92. — *Le même.* Anno XII. 1890. — Pisa, 1889, *mêmes conditions.*

93. — *Le même.* Anno XIII. 1891. — Pisa, 1890, *mêmes conditions.*

94. **Anquetil.** HISTOIRE DE FRANCE... continuée par. M. DE NORVINS et complétée jusqu'à la révolution de Février 1848. — PARIS, Furne et Cie, 1865-1868, 5 beaux voll. gr. in-8, figg., d. rel, maroq. vert, coins, dos rich. orné, tête dor., non rognés, couvv. impr. (*V. Champs*).

Belle édition ornée d'un grand nombre de gravures.
Superbe exemplaire neuf, absolument pur, sur beau papier fin et dans une charmante reliure d'amateur.

95. ANTICHITÀ (*Le*) DI ERCOLANO, esposte con qualche spiegazione. (*Da Ottav. Ant. Bajardi*). — NAPOLI, Regia Stamp., 1757-1792, 9 voll. gr. in-fol., figg., plein maroquin rouge, dos orné, fil. sur les plats, tr. dor. (*Derome*).

Ce grand ouvrage fort curieux et magnifiquement exécuté, est illustré de 606 grandes planches et divisé comme suit, savoir: — Pitture, 5 voll., — Bronzi, 2 voll., — Lucerne e candelabri, 1 vol. — Catalogo degli Antichi Monumenti di Ercolano, 1 vol.
Superbe exemplaire dans une excellente et très belle reliure de Derome, parfaitement conservée.

96. **Antoninus Liberalis.** Transformationum Congeries (*græce et latine*). Græca e cod. parisino... edidit... G. A. Koch. — Lipsiæ, 1832, in-8, d. rel. mar. brun.

97. **Anville** (*D'*). Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes. — Paris, Impr. Royale, 1769, in-8, veau orange poli, dos et plats ornés à compart. de filets, tr. dor., non rogné (*Muller*).

Rare. — Bel exemplaire sur papier vélin. — Très jolie reliure.

98. ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ, του αιδ Πατρος σοτηρος Brandi προς την εγκυκλιον επιστολην της A. M. του Πατριαρχου Κωνσταντινουπολεως. — Εν Συρω, 1896, gr. in-8, cart.

99. **Apolinarij** interpretatio Psalmorum, versibus Heroicis. EX BIBLIOTECA REGIA (*Græce*). — PARISIIS, Apud Adr. Turnebum, 1552, in-8, plein maroquin grenat, dos et plats ornés, tr. dor. (*Chatelin*).

Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER, — dans une jolie reliure, — de cette rare et belle édition.

100. **Apostolis Mich.**, *Byzantino*. CENTVRIÆ XXI PROVERBIORVM ex optimis Auctoribus Græcis collectæ... Cum V. C. Petri Pantini Tiletani versione & notis... quibus adagia illustrantur... *etc.* Item Patriarchæ Gregorii Cyprii Proverbia. — Lugduni Batavorum, Apud Jo. & Dan. Elsevier, 1653, in-4, à 2 coll., d. rel. basane (*rel. anc.*).

Rare. — Le texte grec est en regard de la traduction latine. Rahir, n. 715.

101. —— Lettres inédites... publiées d'après les manuscrits du Vatican avec des opuscules inédits du même auteur, une introduction et des notes, par Hipp. Noiret. — Paris, Thorin, 1889, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné à filets, tête dor., non rogné (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

102. Αραβαντινος Π. ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ των τε ομορων ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΙΛΛΥΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ διατρεχουσα κατα σειραν ΤΑ ΕΝ ΑΥΤΑΙΣ ΣΥΜΒΑΝΤΑ απο του σωτηριου ετους μεχρι του 1854. — Εν Αθηναις, 1856-1857, 2 tom. reliés en un gros vol. in-8, d. rel. maroq. brun clair, coins, dos artistiq. orné aux petits fers, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Raparlier*).

Exemplaire neuf, dans une riche reliure d'amateur.

Reliés dans le même volume, du même auteur:

—— ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ περι ΔΩΔΩΝΗΣ. — 1862, in-8.

—— ΠΑΡΟΙΜΙΑΣΤΗΡΙΟΝ ἡ ΣΙΛΛΟΓΗ ΠΑΡΟΙΜΙΩΝ. — 1863, in-8.

103. —— Συλλογη δημωδων ασματων της Ηπειρου. — Εν Αθηναις, 1880, in-8, cart. sur brochure.

104. —— ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΗ ΠΑΣΑ τον ΤΕΠΕΛΕΝΛΗ. — Εν Αθηναις, 1895, beau vol. in-8, d. rel. maroq. brun, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*V. Champs*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

105. ARCHIPELAGUS TURBATUS, oder Deſz Schönen Griechen-Lands, verwuſtete und Erödete Wasser-Felder... besonders

auch deſs Peloponnesi, oder Halb-Insul MOREA... *etc.* — Augspurg, 1686, in-8, figg., d. rel. mar. rouge (*Pagnant*).

Volume très rare, richement orné de figures et de grandes planches pliées, gravées en taille-douce.

106. ARCHIVES DE L'ORIENT LATIN. Publiées sous le patronage de la SOCIÉTÉ DE L'ORIENT LATIN. — Paris, Ern. Leroux, 1881-1884, 3 parties en 2 gros voll. gr. in-8, avec planches, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tête dor., non rognés (*Thierry S.r de Petit-Simier*).

On a relié à la fin du tome II:

BIBLIOGRAPHIE de l'Orient latin. 1881, 1882, 1883. — Paris, Leroux, 1885, gr. in-8.

107. ARCHIVES HISTORIQUES. Souverains et personnages distingués de toutes les Nations. — Paris, *s. d.*, in-fol., figg., cart., non rogné, couvv. imprimées en or.

Extrait contenant la Famille des KANTACUSÈNE, avec une grande planche d'armoiries en chromolith.; Maison des Princes GHIKA de Roumanie; Madame DORA D'ISTRIA, avec un beau portrait gravé; et Famille VRANAS comtes de San Laterano, de Roumanie.

108. **Arese Paolo.** Oratione... nella Incoronatione del Sereniss. Doge di Genoua Alessandro Giustiniano. — In Venetia, Alberti, 1611, in-4, cart.

Exemplaire court de marges.

109. **Ariosto Lod.** ROLAND FURIEUX. Poème héroique traduit par A.-J. du Pays, et illustré PAR GUSTAVE DORÉ. — PARIS, HACHETTE, 1879, gros vol. in-fol., figg., d. rel. maroq. vert, coins, dos rich. orné, tête dor., non rogné (*J. Canape*).

Ce volume splendide, véritable chef-d'œuvre de l'art typographique et de l'illustration, est orné de 81 superbes planches tirées hors texte, — dessinées par GUST. DORÉ, gravées en bois par les meilleurs artistes, — et d'un très grand nombre de belles figures et vignettes, pareillement en bois, dans le texte.

Superbe exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure d'amateur.

110. ARLEQUINS DE STAMBOUL. — Paris, 1892, in-16 allongé, cart. sur brochure, couverture illustrée, non rogné.

111. **Armandi P.** Histoire militaire des ÉLÉPHANTS, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'introduction des armes à feu; avec des observations critiques sur quelques-uns des plus célèbres faits d'armes de l'antiquité. — Paris, Amyot,

1843, beau vol. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

112. **Armellini Mar.** Le Chiese di Roma dal sec. IV al XIX. Seconda edizione accresciuta e migliorata. — Roma, tipografia Vaticana, 1891, gros vol. in-8, d. rel. maroq. brun foncé, coins, dos artistiq. orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Superbe reliure d'amateur.

113. **Armingaud J.** Venise et le Bas-Empire. Histoire des relations de Venise avec l'Empire d'Orient depuis la fondation de la République jusqu'à la prise de Constantinople au XIII^e^ siècle. — Paris, Impr. Impériale, 1868, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., ébarbé (*Pagnant*).

Exemplaire en état de neuf. — Jolie reliure d'amateur.

114. **Arneth** (*von*) **Alfred.** Die RELATIONEN der Botschafter Venedigs über Österreich im achtzehnten jahrhundert. — Wien, 1863, in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tête dor., non rogné (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure.

115. **Arnold Tho.** HISTORY OF ROME. (*Early history to the end of the second Punic War*). — London, Fellowes, *etc.*, 1871, 3 beaux voll. in-8, veau racine poli, dos orné, tr. jasp. (*rel. angl.*).

Très bel exemplaire dans une charmante reliure.

116. —— History of the later ROMAN COMMONWEALTH, from the end of the second Punic War to the death of Julius Cæsar; and of the Reign of Augustus: with a life of Trajan. — London, Bickers, 1882, 2 beaux voll. in-8, veau racine poli, dos orné, tr. jasp. (*rel. angl.*).

Conditions identiques à celles de l'article précédent.

117. **Arpe Petr. Frid.** THEATRUM FATI, sive notitia Scriptorum de Providentia, Fortuna, et Fato. — Roterodami, Nic. Bos, 1716, in-8, veau fauve, dos orné, filets sur les plats, tranche dorée.

Rare et curieux.
Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

118. ARREST du Conseil d'Estat du Roy, rendu entre les Pères Capucins de l'Isle de Scio, & les Pères Jesuites de

la meme Isle. — (*Paris, May, 1719*) in-4, de 6 feuillet, d. rel. maroq. violet, coins, dos orné, tête dor., (*V. Champs*).

On a relié dans le même volume:

CONSTITUTIO S. D. N. Benedicti Papae XIV. Super Ritibus Græcorum pro Italo-Græcis in Italia, ejusque Insulis... commorantibus. — Romæ, 1742, pet. in-fol. de 14 feuillets.

Plus trois Oraisons de Stephano, Josephus et Paride J. Giustiniani, " *De Romana S. Petri Cathedra.* „ — Trois opuscules in-4.

Beaux exemplaires, dans une jolie reliure.

119. **Arrighi Ant.** De vita et rebus gestis FRANCISCI MAUROCENI PELOPONNESIACI Principis Venetorum. — Patavii, Cominus, 1749, gros vol. in-4, beau portr. gravé, vélin, dos orné, tr. dorée (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

120. ART DE VÉRIFIER LES DATES des faits historiques, des inscriptions, des chroniques, et autres Anciens Monuments, avant l'Ere Chrétienne, 5 vols. — Depuis la Naissance de Notre Seigneur jusqu'à 1770, 18 vols. — Depuis 1770 jusqu'à nos jours, 18 vols. — Tables Generales, 3 vols. reliés en un tome. — Paris, 1819-1844, 42 voll. in-8, d. rel. maroq. brun jans., coins, tête dor., non rognés (*Kaufmann*).

Superbe exemplaire de ce grand ouvrage très estimé. Belle reliure.

121. **Artaud de Montor.** Histoire des Souverains Pontifes Romains. — Paris, Firmin Didot, 1847, 8 voll. in-8, d. rel. maroq. orange jans., coins, tête dor., non rognés (*H. Wood*).

Très bel exempl., malgré quelques insignifiantes taches de rousseur. Jolie reliure d'amateur.

122. **Artemidori,** ONEIROCRITICA (*Græce*)... recensuit, emendavit, polivit, notis integris Nic. Rigaltii et Io. Iac. Reiskii suis illustravit, item Indices copiosos adiecit Io. Goth. Reiff. — Lipsiæ, Crusii, 1805, 2 voll. in-8, d. rel. veau fauve, coins, dos orné, tête dor., non rognés (*H. Wood*).

Édition très estimée. — Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, dans une belle reliure d'amateur.

123. **Ascheri Gio. Andr.** Notizie storiche intorno alla riunione delle famiglie in Alberghi in Genova. Coll'aggiunta dei Nomi de' Casati Nobili e Popolari che seguirono le Fazioni Guelfa e Ghibellina; dei Tribuni della Plebe; della cronologia dei Dogi Liguri e delle Famiglie ascritte al Libro d'Oro. — Genova, Faziola, 1846, gr. in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné (*Pagnant*).

Bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

124. **Astle Thom.** The origin and progress of WRITING, as well Hieroglyphic as elementary... Also some account of the origin and progress of printing. *Second edition, with additions.* — LONDON, Bensley, 1803, gr. in-4, figg., veau racine poli, dos orné, dent. int. et sur les plats, tr. dor. (*Riviere*).

Rare et beau volume illustré d'un portrait et de 31 belles planches gravées d'après les marbres, les manuscrits et les chartes anciennes et modernes.

Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

125. **Athenæus.** BANQUET DES SAVANS,... traduit... par M. Lefebvre de Villebrune. — Paris, chez Lamy, de l'Imprimerie de Monsieur (*Didot jeune*), 1789-1791, 5 gros voll. gr. in-4, maroquin rouge, fil. sur les plats, tr. dor., (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN. — Bonne reliure.

126. —— DEIPNOSOPHISTARUM LIBRI QUINDECIM (*Gr. et Lat.*) ex optimis codicibus nunc primum collatis. Emendavit ac supplevit, nova latina versione et animadversionibus, cum IS. CASAUBONI aliorumque tum suis illustravit commodisque indicibus instruxit IOH. SCHWEIGHAEUSER. — Argentorati, anno IX (1801)-1807, 14 gros voll. in-8, d. rel. vélin, non rognés.

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, de la meilleure édition que l'on ait de cet auteur.

127. **Aubery Ant.** Histoire generalle des Cardinaux. — Paris, Jost, 1642-1647, 4 gros voll. in-4, basane, dos orné (*rel. anc.*).

128. **Augustinus Ant.** et **Fulvius Ursinus** DE ROMANORVM GENTIBVS ET FAMILIIS... Cum utili & necessaria nobilissimi cuiusdam viri Præfatione. — LVGDVNI, Apud Franc. Fabrum, 1592, in-4, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., (*P. Ruban*).

Volume très rare et peu connu, non cité au Manuel.

Superbe exemplaire avec témoins, dans une jolie reliure d'amateur.

129. **Ault-Dumesnil** (*D'*). Dictionnaire historique, géographique et biographique DES CROISADES, embrassant toute la lutte du Christianisme et de l'Islamisme. — Paris, Migne, 1852, gros vol. gr. in-8, à deux coll., d. rel. veau jaune, dos orné, tranche marbrée.

Bel exemplaire dans une bonne reliure.

130. **Avenarius Io. Chr.** Dissertatio historico architectonica de Artemisia et Mausoleo. — Lipsiæ, 1715, in-4, fig., cart.

Orné d'une grande planche gravée sur cuivre, pliée.

131. **Aymon J.** MONUMENS AUTHENTIQUES de la RELIGION DES GRECS, et de LA FAUSSETÉ de plusieurs CONFESSIONS DE FOI DES CHRÉTIENS ORIENTAUX; produites contre les Théologiens Réformez, par les Prélats de France & les Docteurs de Port-Roïal,... *etc.* — A LA HAYE, Ch. Delo, 1708, in-4, avec plusieurs gr. pl. gravées, d. rel. maroq. brun, coins, dos artistiq. orné avec fers à froid, tr. dor.

Superbe exemplaire de cet ouvrage assez rare.
Jolie reliure d'amateur.

132. **(Babin** [*P.*] **Paul).** RELATION || DE L'ETAT PRESENT || DE LA VILLE || D'ATHENES, || ANCIENNE CAPITALE || De la Grece, bâtie || depuis 3400 ans. || AVEC UN ABREGÉ DE || son Histoire & de ses Antiquités. || — A LYON, || Chez Louis PASCAL... || M. DC. LXXIV (*1674*) || in-12, figg., veau fauve, dos orné, armoiries sur les plats (*rel. anc.*).

Petit volume très rare, orné d'une vue d'Athènes gravée à l'eau-forte, qui ne se trouve pas dans tous les exemplaires.
Bel exemplaire aux armes de P. DAN. HUET, évêque d'Avranches.

133. —— *La même Relation...* Annotée et publiée par le COMTE DE LABORDE. — Paris, Jules Renouard, 1854, pet. in-12, avec une planche gravée, d. rel. maroq. azur, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*V. Champs*).

Jolie réimpression tirée à petit nombre. — Exemplaire neuf, dans une charmante reliure et avec envoi autographe de M. de Laborde.

134. **Backer** (*De*) **Louis.** L'Extrême Orient au moyen-age, d'après les manuscrits d'un flamand de Belgique... et d'un Prince d'Arménie moine de Prémontré à Poitiers. — Paris, Ern. Leroux, 1877, gr. in-8, d. rel. mar. brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné (*bound by H. Wood*).

Exemplaire neuf. — Jolie reliure d'amateur.

135. **Bandini Luigi.** De vita et rebus gestis Bessarionis Cardinalis Nicaeni commentarius. — Romæ, Franzesi, 1777, in-4, d. rel. vélin (*rel. anc.*).

136. **Banier** (*L'Abbé*). LA MYTHOLOGIE et LES FABLES expliquées par l'histoire. — Paris, Briasson, 1738-1740, 3 gros voll. in-4, veau, armoiries sur les plats (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire.

137. **(Bara** [*De*] **Hierome).** LE BLASON || DES ARMOIRIES, || Auquel est monstree la maniere de || laquelle les Anciens & Moder || nes ont vsé en icelles. || *Traicté, contenant plusieurs Escus differens, par le moyen desquels on* || *peut dis-*

cerner les autres, & dresser ou blasonner les Armoiries. || — (*LYON*), POUR BARTH. VINCENT || CIↃ . IↃ . LXXXI (*1581*) || pet. in-fol. figg., plein maroquin bleu, dos orné, double fil. sur les plats et grande cartouche à volutes dans les milieux, dent. int., tr. dor. (*Capé*).

Excellent ouvrage sur l'Art Héraldique. — Très rare.

Superbe et très précieux exemplaire dans lequel tous les blasons dont il est orné, au nombre de 564 (*cinq cents soixante quatre*), ont été très finement enluminés en or, argent et couleurs, par un habile artiste de l'époque. — Tous les ornements qui décorent ce beau livre, tels que grandes lettres ornées, fleurons, culs-de-lampe, *etc.*, sont enluminés de la même manière.

Superbe reliure, aux armes du Prince Rhodocanaki.

138. **Barbaro Nicolò.** Giornale dell'ASSEDIO DI COSTANTINOPOLI, 1453. Corredato di note e documenti da Enrico Cornet. — Vienna, Tendler, 1856, in-8, d. rel. maroq. rouge, tête dor., ébarbé (*Pagnant*).

Exemplaire en état de neuf. — Jolie reliure d'amateur.

139. **Bargellini Mariano.** Storia popolare di Genova dalla sua origine fino ai nostri tempi. — Genova, Monni, 1856-1857, 2 voll. gr. in-8, nombreuses planches coloriées, d. rel. vélin, dos orné, tête dorée, non rogné.

140. **Barthélemy J.-J.** VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRÈCE, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. — A Paris, chez De Bure, 1788, 5 voll. in-4 (*y compris l'ATLAS de cartes et planches gravées en taille douce*), plein maroquin rouge, dos orné, fil. sur les plats, tr. dor. (*Derome*).

PREMIÈRE ÉDITION très rare de cette excellente histoire de l'ancienne Grèce.

Superbe exemplaire. — Belle reliure parfaitement conservée.

141. —— VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRÈCE, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. *Quatrième édition.* — A PARIS, DE L'IMPR. DE DIDOT JEUNE, L'AN SEPTIÈME. (*1799*). 7 gros voll. in-8 et ATLAS in-fol., plein maroquin bleu, dos rich. orné, compart. dorés sur les plats, tr. dor. (*Bozérian an 7*).

Très belle édition ornée d'un superbe portrait de l'auteur dessiné d'après nature et gravé par Augustin SAINT-AUBIN.

Magnifique exemplaire, — de la Bibliothèque de Brunet, — sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, dont on a tiré 50 exemplaires seulement, tous numérotés à la presse et paraphés par I. Bailly.

Superbe reliure aux armes du Prince Rhodocanaki, poussées en or sur les plats.

142. **Bartholdy J. L. S.** Voyage en Grèce, fait dans les années 1803 et 1804... Traduit de l'allemand par A. du C****. — Paris, Dentu, 1807, 2 voll. in-8, figg., veau fauve, dos et plats ornés (*P. Meslant*).

143. **Bartholinius Th.** De Cruce Christi Hypomnemata IV. — Lugd. Batav., Vander Aa, 1695, pet. in-12, vélin (*rel. anc*).

144. **Baschet Armand.** Les Archives de la Sérénissime République de Venise. — Paris, Amyot, 1857, grand in-8, cart., ébarbé.

145. —— La Diplomatie Vénitienne. — Les Princes de l'Europe au XVI^e^ siècle. - François I^er^ - Philippe II - Catherine de Médicis – les Papes - les Sultans, etc., etc., d'après les rapports des Ambassadeurs Vénitiens. — Paris, Plon, 1862, gros vol. in-8, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tr. dor. (*Rivière & son*).

Ouvrage enrichi de nombreux fac-similés.
Superbe exemplaire dans une très belle reliure.

146. —— Les Archives de Venise. — Histoire de la Chancellerie secrète. Le Sénat, le Cabinet des Ministres, le Conseil des Dix et les Inquisiteurs d'État, dans leurs rapports avec la France. D'après des recherches faites aux sources originales, pour servir à l'étude de l'histoire, de la politique et de la diplomatie. — Paris, Plon, 1870, gros vol. in-8, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tr. dor. (*Riviere & son*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure.

147. —— Histoire du Dépot des Archives des Affaires étrangères à Paris au Louvre en 1710; à Versailles en 1763 et de nouveau à Paris en divers endroits depuis 1796. — Paris, Plon, 1875, gros vol. in-8, figg., d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné (*Thierry*).

Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

148. **Bassi Jo.-Bapt.** Tractatus de Sodalitiis, seu Confraternitatibus Ecclesiasticis & Laicalibus, cum additione opuscoli de Vicario Apostolico. — Romæ, Ferri, 1725, in-fol., vélin (*rel. anc.*).

149. **Baumgarten** (*à*) **Mart.** PEREGRINATIO in Ægyptum, Arabiam, Palæstinam & Syriam... in lucem edita, studio et opera M. Christ. Donavéri. — Noribergæ, ex off. Gerla-

chiana, 1594, pet. in-4, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné à fers azurés, tr. dor. (*Pagnant*).

Relation très rare et précieuse d'un voyage fait en 1507.
Superbe exemplaire dans une très belle reliure d'amateur.

150. **Bayet C.** L'ART BYZANTIN. — Paris, Quantin, *s. d.*, in-8, nombr. figg., d. rel. maroq. vert, coins, dos rich. orné avec incrust. de maroq. rouge et viol., tête dor., non rogné, couvv. impr. et illustrées (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une riche reliure d'amateur.

151. —— Recherches pour servir à l'Histoire de la Peinture et de la Sculpture chrétiennes en Orient, avant la querelle des Iconoclastes. — Paris, Thorin, 1879, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*V. Champs*).

Reliés dans le même volume:

Crosnier (*L'Abbé*). Iconographie Chrétienne, ou étude des sculptures, peintures, etc., que l'on rencontre sur les monuments religieux du moyen-age. — Paris, Derache, 1848, in-8.

Μαυρογιαννη Γ. Ε. Βυζαντινη Τεχνη και BYZANTINOI KAΛ-ΛITEXNAI, μετα τριακοντα εικονων. — Εν Αθηναις, 1893, in-8, figg.

Exemplaires neufs, dans une très belle reliure d'amateur.

152. **Beauchamp** (*De*) **Alph.** Vie d'Ali Pacha, Visir de Janina, surnommé Aslan, ou Le Lion. Deuxième édition. — Paris, Villet, 1822, in-8, portr., d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, sur GRAND PAPIER VÉLIN.
Très belle reliure d'amateur.

153. **Becattini Franc.** Storia ragionata dei Turchi, e degl'Imperatori di Costantinopoli, di Germania, e di Russia, e di altre Potenze Cristiane. — Venezia, Pitteri e Sansoni, 1788-1791, 8 voll. en 4 tom. in-8, d. rel. vélin.

154. **Becker Alb.** Imperator L. Domitius Aurelianus restitutor Orbis. Dissertatio historica. — Monasterii, Brunn, *s. d.*, in-8, cart.

155. **Becmanus J. C.** SYNTAGMA DIGNITATUM illustrium, civilium, sacrarum, equestrium, antheac notitiæ nomine

emissum, nunc plenium exhibitum, insertis variis actis publicis electionum, inaugurationum, ingressuum, abdicationum, exequiarum regiarum, ... *etc.* — Francofurti & Lipsiæ. 1696, 2 gros voll. in-4, vél., (*rel. anc.*).

156. **Becq de Fouquières L.** LES JEUX DES ANCIENS. Leur description, leur origine, leur rapports avec la religion, l'histoire, les arts et les mœurs. — Paris, Reinwald, 1869. gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos rich. orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*Lortic fils*).

Beau volume illustré de nombreuses figures sur bois d'après l'antique, dessinées et gravées par M. LÉON LE MAIRE.

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE — tiré à 50 exemplaire seulement — dans une très belle reliure d'amateur.

157. **Bédarride I.** LES JUIFS en France, en Italie et en Espagne. Recherches sur leur état depuis leur dispersion jusqu'à nos jours sous le rapport de la législation, de la littérature et du commerce. Deuxième édition. — Paris, Mich. Lévy, 1861, beau vol. in-8, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos rich. orné, tête dor., non rogné (*H. Wood*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure d'amateur.

158. **Belgrano Luigi.** IL REGISTRO (PRIMO E SECONDO) della Curia Arcivescovile di Genova, pubblicato ed illustrato. Tavole genealogiche a corredo del Registro, ... *etc.* — Genova, Sordo-muti, 1862-1887, 3 gros voll. gr. in-8, d. rel. vélin, plats toile, tête rouge, ébarbés.

Tomes II et XVIII des "*Atti della Società ligure di Storia patria*. „ Exemplaire neuf.

159. — Della vita privata dei Genovesi. Seconda edizione. — Genova, Sordo-muti, 1875, in-8, d. rel. maroq. bleu ciel, coins, dos artistiq. orné à entrelacs de doubles filets droits et lignes courbes, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*Thierry*).

Exemplaire neuf. — Superbe reliure d'amateur.

160. — Documenti riguardanti la Colonia Genovese di Pera. — Genova, 1888, gr. in-8, avec 22 planches, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., ébarbé (*Pagnant*).

Bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur, contenant une lettre autographe de M. Belgrano (*3 pp. in-4*) adressée au Prince Rhodocanaki.

161. **Belin A.** Histoire de la latinité de CONSTANTINOPLE. Deuxième édition préparée et considérablement accrue par l'auteur. Revue, augmentée et continuée jusqu'à notre temps

par le P. ARSÈNE DE CHATEL. — Paris, Picard, 1894, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné aux petits fers et à mosaïque de maroq. bleu, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*Lortic fils*).

Beau volume orné de nombreuses gravures et de 2 plans. Exemplaire neuf, dans une jolie reliure artistique.

162. **Bellarmino Rob.,** *e Soc. Jesu.* De translatione Imperii Romani a Græcis ad Francos, adversus Matthiam Flaccium Illyricum, libri tres. — Antverpiæ, Christ. Plantin, 1589, in-8, vélin (*rel. anc.*).

Petit ouvrage très rare.

163. **Belon Pierre.** LES || OBSERVATIONS || DE PLVSIEVRS || SINGVLARITEZ ET CHOSES || MEMORABLES, TROVVEES || en Grèce, Asie, Iudée, Egypte, Arabie, & || autres pays estranges, redigées en || trois liures ... — A PARIS, chez Hier. de Marnef & la veufue Guill. Cauellat, M. D. LXXXVIII (*1588*), in-4, figg., d. rel. maroq. brun foncé, coins, dos orné, tr. dor. (*Pagnant*).

Édition rare d'un volume très recherché. — Il est orné de nombreuses figures sur bois dans le texte, représentant costumes, animaux et plantes. — Une grande planche hors texte, à la fin du volume, représente " *Le portraict du Mont Sinai sur lequel notre Seigneur bailla sa loy a Moise.* „

Bon exemplaire à grandes marges. — Très belle reliure.

164. **Belot Émile.** Histoire des CHEVALIERS ROMAINS, considérée dans ses rapports avec les différentes constitutions de Rome depuis le temps des Rois jusqu'au temps des Grecques. — Paris, 1866-1873, 2 voll. in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une charmante reliure.

165. Βελουδου Ιω. Ελληνων ορθοδοξων αποικια εν Βενετια; Ιστορικον Υπομνημα. — Βενετια, 1893, in-8, d. rel. vélin, ébarbé.

Exemplaire neuf.

166. **Benetti A.** Osservazioni nel viaggio a Costantinopoli dell'I. G. B. Donado, spedito Bailo alla Porta Ottomana l'anno 1680, e nel tempo di sua permanenza e ritorno seguito 1684. — Venezia, Poletti, 1688, 4 voll. pet. in-12, vélin (*rel. anc.*).

167. **Benjamin** (*Rabbi*) **Tudelensis.** ITINERARIVM, ex versione Ben. Ariæ Montani. Subiectæ sunt Descriptiones Me-

chae et Medinae-Alnabi ex itinerariis Lud. Vartomanni et Jo. Wildii... *etc.* — Lipsiæ, Teubner, 1764, in-8, d. rel. mar. rouge, (*Pagnant*).

168. **Bergeron Pierre.** VOYAGES faits principalement EN ASIE dans les XII, XIII, XIV et XV siècles, par Benjamin de Tudele, Jean du Plan-Carpin, N. Ascelin, Guill. de Rubruquis, Marc Paul vénitien, Haiton, Jean de Mandeville, et Ambroise Contarini: accompagnés de L'HISTOIRE DES SARASINS ET DES TARTARES. — A la Haye, Neaulme, 1735, 2 tom. en un gros vol. in-4, nombr. cartes gravées, d. rel. mar. brun.

Ouvrage très rare. — Bel exemplaire.

169. **Bergier.** Apologie de la Religion Chrétienne, contre l'auteur du Christianisme dévoilé. — Paris, Humblot, 1769, 2 voll. in-12, basane, dos orné (*rel. anc.*).

170. **Bernard Aug.** LES ESTIENNE et LES TYPES GRECS DE FRANÇOIS 1^er^. Complément des Annales Stéphaniennes... *etc.* — Paris, Tross, 1856, in-8, d. rel. maroq. rouge, tête dor., non rogné.

Épuisé. — Très bel exemplaire dans une bonne reliure.

171. **Bernino Dom.** Memorie historiche di ciò che hanno operato li Sommi Pontefici nelle guerre contro i Turchi, dal primo passaggio di questi in Europa, fino all'anno **1684**. — Roma, Bussotti, 1685, in-4, vélin (*rel. anc.*).

172. **Beughem** (*A*) **Corn.** Bibliographia Mathematica et Artificiosa novissima, perpetuo continuanda... Accedit ejusdem Cosmographia... *etc.* — Amstelodami, 1688, gros vol. petit in-12, basane (*rel. anc.*).

173. **Beulé E.** L'ACROPOLE D'ATHÈNES. — Paris, Firmin-Didot, 1853-1854, 2 voll. in-8, figg. et pl. gravées, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rognés (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, sur beau PAPIER FIN et dans une charmante reliure d'amateur.

174. — ÉTUDES sur le PÉLOPONÈSE. — Paris, Firmin-Didot, 1855, in-8, d. rel. maroq. azur, coins, dos rich. orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Très bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN, dans une charmante reliure d'amateur.

175. **Beulé E.** AUGUSTE. Sa famille et ses amis. Deuxième édition. — Paris, Mich. Lévy, 1867, beau vol. in-8, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

176. — TIBÈRE et l'héritage d'Auguste. Deuxième édition. — Paris, Mich. Lévy, 1868, beau vol. in-8, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

177. — Le sang de GERMANICUS. — Paris, Mich. Lévy, 1869, beau vol. in-8.

Conditions d'état et de reliure identiques à celles des deux articles précédents.

178. — TITUS et sa Dynastie. — Paris, Mich. Lévy, 1870, beau vol. in-8.

Mêmes conditions des trois articles précédents.

179. **Beurlier E.** Le CULTE IMPÉRIAL. Son histoire et son organisation depuis Auguste jusqu'à Justinien. — Paris, Thorin, 1891, in-8, d. rel. veau rouge ancien, coins, dos orné, tête dor., non rogné (*bound by Riviere & Son*).

Exemplaire neuf. — Jolie reliure d'amateur.

180. **Beving Ch.-A.** La Principauté D'ACHAIE ET DE MORÉE 1204-1430. Étude historique. — Bruxelles, Muquardt, 1879, in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tr. dor.

Exemplaire en état de neuf, dans une bonne reliure.

181. **Bianchi-Giovini Aur.** Storia dei Papi da San Pietro a Pio IX. Seconda edizione. — Milano, Sanvito, 1864-1877, 10 voll. gr. in-8, portr. et figg., d. rel. maroq. brun, dos orné, non rognés.

Édition illustrée de nombreuses gravures. — Exemplaire neuf.

182. **Bianchini Gius.** DEI GRAN DUCHI DI TOSCANA DELLA REALE CASA DE MEDICI: . . . RAGIONAMENTI ISTORICI. — VENEZIA, Recurti, 1741, grand in-fol., portraits gravés, d. rel. vélin, non rogné.

Volume rare, orné de plusieurs vignettes, culs-de-lampe, etc., et de 9 beaux portraits hors texte, supérieurement bien gravés en taille douce.

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER, non rogné.

183. *BIBLE.* - LA SAINTE BIBLE SELON LA VULGATE. Traduction nouvelle AVEC LES DESSINS DE GUSTAVE DORÉ. — TOURS, ALFRED MAME ET FILS, 1866, 2 gros voll. in-fol., figg., plein maroquin rouge, dos orné, large dent. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Maclehose*).

Chef-d'œuvre de l'art typographique et de l'illustration.

Magnifique édition de grand luxe, où toutes les pages du texte sont illustrées de très beaux rinceaux d'ornements par Giacomelli et les deux volumes sont ornés de 228 superbes planches hors texte, dessinées par GUST. DORÉ, et supérieurement bien gravées sur bois par les meilleurs artistes.

Superbe exemplaire en état de neuf, dans une très belle reliure.

184. BIBLIOGRAPHIE DE L'ORIENT LATIN. 1878, 1879, 1880. — Paris, Ern. Leroux, 1881, gr. in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rogné (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

BIBLIOTHÈQUE GRECQUE

AVEC LA TRADUCTION LATINE ET LES INDEX.

PARIS, Ambr. Firmin-Didot, 1849-1890, 69 gros voll. grand in-8 à deux colonnes et un vol. in-folio, d. rel. mar. rouge, tranche marbrée.

Cette grande entreprise, qui a obtenu l'assentiment de tous les savants de l'Europe, a été l'objet de nombreux articles dans les journaux érudits d'Allemagne et dans le *Journal des Savants*, où MM. Letronne et Hase ont signalé les genres de mérite qui distinguent chaque ouvrage, confié aux érudits les plus célèbres de la France et de l'Allemagne, particulièrement à ceux qui ont fait une étude spéciale de l'auteur dont ils se sont rendus éditeurs.

Les textes sont revus sur les manuscrits de la Bibliothèque nationale et des Bibliothèques des Médicis, de Saint-Marc, du Vatican et de l'Escurial, où MM. Didot ont envoyé plusieurs de leurs savants collaborateurs pour y collationner des manuscrits, et où ils ont recueilli d'importants fragments inédits, tels que ceux de Nicolas de Damas, de Diodore de Sicile, de Denys d'Halicarnasse, de Polybe, etc. Toutes les traductions latines placées en regard ont été corrigées et souvent refaites en entier. Enfin des Index, beaucoup plus complets que ceux qui existaient jusqu'alors, rendent ces éditions, déjà *supérieures aux meilleures quant aux textes et aux versions*, infinement plus commodes pour les recherches, puisqu'elles réunissent souvent en un seul volume ce qui en aurait fait 6 ou 8 dans les éditions ordinaires.

Les citations indiquées dans le *Thesaurus Græcæ Linguæ* sont en concordance avec la *Bibliothèque grecque.*

Superbe exemplaire dans une excellente reliure uniforme, de cette précieuse collection, dont plusieurs volumes sont devenus rares, tels que le volume in-fol contenant la reproduction du manuscrit grec de la Géographie de Ptolémée, etc.

La collection pourra être vendue en bloc (n. 185 à 231) ou séparément, au gré des amateurs.

185. **Æliani,** De natura animalium, varia historia, epistolæ et fragmenta. - Porphyrii Philosophi, de abstinentia et de antro nympharum. - Philonis Byzantii de septem orbis spectaculis. Recognovit, adnotatione critica et Indicibus instruxit Rud. Hercher. — Parisiis, Firmin-Didot, 1858, un gros vol. gr. in-8.

Pour tous ces auteurs M. Hercher a consulté des manuscrits non encore collationnés. La collection des écrits perdus d'Elien peut être regardée maintenant comme complète.

186. **Æschyli et Sophoclis** Tragœdiæ et Fragmenta. Græce et Latine cum Indicibus. — Parisiis, Firmin-Didot, 1886, un gros vol. gr. in-8.

Les fragments de Sophocle publiés ici pour la première fois, ont été l'objet d'un travail spécial de la part de M. Ahrens.

187. ANTHOLOGIA. Epigrammatum Anthologia Palatina, cum Planudeis et Appendice nova. Epigrammatum veterum ex libris et marmoribus ductorum, annotatione inedita Boissonnadii, Chardonis de la Rochette, Bothii, partim inedita Jacobsii, metrica versione Hugonis Grotti, apparatu critico et brevis commentaris instruxit Fred. Dübner. Græce et Latine. — Parisiis, Firmin-Didot, 1871-1890, 3 gros voll. gr. in-8.

Recueil des petites pièces de plus de 320 poètes.

L'Anthologie Palatine et les appendices de Jacobs ont été augmentés, — ici pour la première fois, — d'environ 500 épigrammes tirées des manuscrits et des marbres.

188. **Appiani Alexandrini,** Romanarum historiarum quæ supersunt. Græce et Latine, cum Indicibus. — Parisiis, Firmin-Didot, 1877, un gros vol. gr. in-8.

Édition enrichie des fragments découverts par le cardinal Mai.

189. **Aristophanis,** Comœdiæ et deperditarum fragmenta, ex nova recensione Guil. Dindorf. Accedunt Menandri et Philemonis fragmenta auctiora et emendatiora. Græce et La-

tine, cum Indicibus. — Parisiis, Firmin-Didot, 1884, un gros vol. gr. in-8.

M. Guillaume Dindorf a fourni pour Aristophane une récension nouvelle du texte et une collection de fragments plus riche que les précédentes publiées par lui. La version latine de Brunck a été revue en entier et complétée.

Les fragments de Ménandre sont enrichis de plus de cent cinquante vers de ce poëte, recueillis en grande partie, pour la première fois, dans des manuscrits de la Bibliothèque nationale de Paris.

Les traductions latines de Grotius ont été conservées et complétées par Dübner.

Divers fragments inédits d'anciens poètes grecs, recueillis par Letronne dans les papyrus du Louvre, terminent ce volume.

190. **Aristophanis,** SCHOLIA GRÆCA IN ARISTOPHANEM, cum prolegomenis grammaticorum, varietate lectionis optimorum codicum integra, ceterorum selecta, annotatione criticorum item selecta, cui sua quædam inseruit Fr. Dübner. Accedit Index nominum et rerum ex Aristophane et scholiis nostra opera collectus, indices scriptorum et verborum in scholiis expositorum. — Parisiis, Firmin-Didot, 1883, un gros vol. gr. in-8.

Ce volume contient toutes les scolies déjà publiées par M. G. Dindorf, à Oxford, en 3 volumes; en outre il contient toutes les variantes, et de plus des scolies inédites recueillies par Dübner et un choix de notes des plus habiles commentateurs, ainsi que plusieurs nouvelles observations. Enfin, le volume est terminé par une table très-complète et toute nouvelle, contenant des détails précieux pour les mœurs et l'histoire que renferment ces scolies.

191. **Aristotelis,** Opera omnia. Græce et Latine, cum Indice nominum et rerum absolutissimo. — Parisiis, Firmin-Didot, 1874-1887, 5 gros voll. reliés en 6 tomes, gr. in-8.

Tome I: *Organon, Rhetorica, Poetica, Politica,* par Dübner.

Tome II: *Ethica, Naturales Auscultationes de Cœlo, de Generatione, Metaphysica,* par M. Bussemaker.

Tome III: *Parva Naturalia,* l'histoire, les parties, la marche, la génération des animaux, l'âme, les quatre livres de météorologie, etc., par M. Bussemaker.

Tome IV (*prem. partie*): *Physionomica, de Plantis, de Insecabilibus Lineis, Mechanica, Problemata et Problemata inedita,* (*sec. partie*), *Fragmenta,* par M. Heitz.

Tome V: *Index nominum et rerum absolutissimus,* avec la synonymie en français des mots d'histoire naturelle; par Bussemaker et Heitz.

192. **Arriani,** Anabasis et Indica. Ex optimo codice parisino emendavit et varietatem ejus libri retulit Fr. Dübner. Reliqua Arriani et scriptorum de rebus Alexandri M. fragmenta collegit pseudo-Callisthenis historiam fabulosam ex tribus

codicibus nunc primum edidit, itinerarium Alexandri et indices adjecit Car. Müller. — Parisiis, Firmin-Didot, 1877, un gros vol. gr. in-8.

Édition considérablement améliorée et augmentée. — Les fragments des historiens grecs d'Alexandre jusqu'à Constantin, au nombre de trente-deux, ont été recueillis ici pour la première fois.

193. **Chrysostomi** (*Sancti Joannis*) Opera selecta. Græce et Latine codicibus antiquis denuo excussis emendavit Fred. Dübner. — Parisiis, Firmin-Didot, 1861, un gros vol. gr. in-8.

On a extrait de la collection si volumineuse de Saint Jean Chrysostome celles de ses œuvres qui traitent moins spécialement de matières théologiques, notamment tout ce qui peut intéresser l'histoire et les antiquités prophanes; tous les traités ou discours qui sont devenus célèbres, et un grand nombre d'homélies ou de morceaux qui méritent d'être plus connus qu'ils ne le sont.

194. **Demosthenis,** Opera. Recensuit, Græce et Latine cum Indicibus, edidit Dr. Joh. Th. Voemelius. — Parisiis, Firmin-Didot, 1878, un gros vol. gr. in-8.

195. **Diodori Siculi,** Bibliothecæ historicæ quæ supersunt, ex nova recensione Lud. Dindorfii. Græce et Latine. Perditorum librorum excerpta et fragmenta ab integris operis seriem accommodare studuit rerum indicem locupletissimum adjectis Car. Müllerus. — Parisiis, Firmin-Didot, 1855-1878, 2 gros voll. gr. in-8.

Dans cette édition infiniment améliorée et définitive, se trouve une Table alphabétique toute nouvelle, contenant plus de 3000 articles de plus que toutes les précédentes.

196. **Diogenis Laertii** de Clarorum Philosophorum vitis, dogmatibus et apophthegmatibus, Libri decem. Ex italicis codicibus nunc primum excussis recensuit C. Gabr. Cobet. — Accedunt **Olympiodori, Ammonii, Jamblichi, Porphyrii** et aliorum vitæ Platonis, Aristotelis, Pythagoræ, Plotini et Isidori, Ant. Westermanno et Marini vita Procli I. F. Boissonadis edentibus. Græce et Latine cum Indicibus. — Parisiis, Firmin-Didot, 1878, un gros vol. gr. in-8.

La seconde partie du volume se compose de la vie de Pythagore et des autres philosophes anciens.

197. **Dionysiis Halicarnassensis,** Antiquitatum Romanarum quæ supersunt. Græce et Latine, ex recensione Ad. Kiessling et Vict. Prou. Accedunt Indices scriptorum nominumque. — Parisiis, Firmin-Didot, 1886, un gros vol. gr. in-8.

198. EPISTOLOGRAPHI GRÆCI. Recensuit, recognovit, adnotatione critica et indicibus instruxit Rud. Hercher. Accedunt Franc. Boissonadii ad Synesium notæ ineditæ. — Parisiis, Firmin-Didot, 1873, un gros vol. gr. in-8.

Ce recueil, le plus vaste de beaucoup qui ait été publié, contient 1500 lettres plus ou moins avérées d'écrivains d'un grand nom: Alcibiade, Anacharsis, Apollonius de Tyane, Aristote, Démosthène, Hippocrate, Isocrate, Julien, Phalaris, Philippe, Philostrate, Platon, Thémistocle. Pour les lettres de Synesius les commentaires de M. Boissonade restés inédits ont été mis à profit, ainsi que la collation des quatre manuscrits de la Bibliothèque nationale. On y trouvera aussi les lettres d'Aristende et d'Alciphron. Au moyen de la collation de la presque totalité des manuscrits qui existent en divers pays, bien des erreurs ont été rectifiées et des lacunes complétées. Les traductions ont été revues avec soin et en partie refaites à nouveau.

199. EROTICI SCRIPTORES. Parthenius, Achilles Tatius, Longus, Xenophon Ephesius, Heliodorus, Chariton Aphrodisiensis, Antonius Diogenes, Jamblicus, ex nova recensione Guil. Adr. Hirschig. - Eumathius, ex recensione Phil. Le Bas. - Apollonii Tyrii historia ex cod. paris. edita a J. Lapaume. - Nicetas Eugenianus, ex nova recensione Boissonadii. Græce et Latine, cum Indice historico. — Parisiis, Firmin-Didot, 1885, un gros vol. gr. in-8.

200. **Euripidis,** Fabulæ. Recognovit, latine vertit, in duodecim fabulas annotationem criticam scripsit, omnium ordinem chronologicum indagavit Therb. Fix. — Parisiis, Firmin-Didot, 1878, un gros vol. gr. in-8.

201. —— FRAGMENTA EURIPIDIS. Iterum edidit, perditorum tragicorum omnium, nunc primum collegit Fr. Guil. Wagner. CHRISTUS PATIENS. Ezechieli et Christianorum poetarum reliquiæ dramaticæ. Ex codicibus emendavit et annotatione critica instruxit Fr. Dübner. — Parisiis, Firmin-Didot, 1878, un gros vol. gr. in-8.

Les fragments des tragiques antérieurs, contemporains et postérieurs à Eschyle, Sophocle et Euripide ont été réunis. Le nombre des tragiques grecs, depuis Thespis jusqu'aux drames chrétiens recueillis par M. Wagner, s'élève à quatre-vingts. Le volume est terminé par le recueil de ce qui nous reste des drames chrétiens: Ézéchiel, Plochiros, Th. Prodrome, etc. La pièce principale, ΧΡΙΣΤΟΣ ΠΑΣΧΩΝ, attribuée à Grégoire de Nazianze, a repris, à l'aide des excellents manuscrits de la Bibliothèque nationale, sa forme primitive, très-défigurée dans toutes les éditions précédentes. M. Dübner a accompagné ce texte d'un recueil très-complet de variantes et d'une préface critique sur les difficultés qu'offrent ces pièces si rares.

202. FRAGMENTA HISTORICORUM GRÆCORUM... Apollodori Bibliotheca, cum fragmentis... *etc.*, *etc.*..., Critobuli Imbriotæ Libri quinque de rebus gestis Mechemetis... *etc.*... Auxerunt, notis et prolegomenis illustrarunt, Indice plenissimo instruxerunt, Car. et Theod. Mulleri. — Parisiis, Firmin-Didot, 1878-1885, 5 gros voll. gr. in-8.

Tome I: *Hécatée, Charon, Xanthe, Hellanicus, Phérécyde, Acusilas, Antiochus, Philiste, Timée, Éphore, Théopompe, Phylarque, Clitodème, Phanodème, Androtion, Démon, Philochore, Ister,* et la Bibliothèque d'Apollodore.

La Bibliothèque et les fragments d'Apollodore, collationnés pour la première fois sur un manuscrit de la Bibliothèque nationale, qui remplit quelques lacunes; l'inscription des marbres de Paros et celle de Rosette, expliquée par M. Letronne, complètent ce beau travail. Une table générale pour tous les auteurs rend les recherches faciles.

Tome II, contenant ce qui reste de *soixante-douze* historiens et plusieurs fragments considérables inédits de Diodore de Sicile, de Polybe et de Denys d'Halicarnasse.

Tome III, contenant la suite, par ordre chronologique, des fragments de *cent onze* historiens grecs, et particulièrement ceux de *Nicolas de Damas,* recueillis à la Bibliothèque de l'Escurial par M. Ch. Müller.

Tome IV, contenant ce qui reste d'un grand nombre d'historiens, dont plusieurs sont inédits, et une *Table générale.*

Tome V, en deux partie:

1re partie. Fragments d'*Aristodème,* d'*Eusèbe,* de *Priscus,* de *Jean d'Antioche,* et l'ouvrage inédit de *Christobule,* etc.

2e partie. Œuvres historiques perdues dans la langue grecque, conservées par les écrivains arméniens et syriens, et traduites en français par Victor Langlois: *Mar Apas Catina, Bardesane, Agathange, Faustus de Byzance,* etc.

C'est pour la première fois qu'on a réuni en un seul corps d'ouvrage les fragments de tous ces historiens que l'on peut regarder comme *primitifs.*

203. FRAGMENTA PHILOSOPHORUM GRÆCORUM. Collegit, recensuit, vertit, annotationibus et prolegomenis illustravit, indicibu instruxit Fr. Guil. Aug. Mullachius. Poeseos philosophicæ cæterorumque ante Socratem philosophorum quæ supersunt. — Parisiis, Firmin-Didot, 1881-1883, 3 gros voll. gr. in-8.

Le tome I contient la collection complète des fragments de tous les poëtes philosophes, ainsi que les sept sages et les écoles ionienne et pythagoricienne, également complètes. Les restes de chaque philosophe sont précédés d'une introduction historique et littéraire et accompagnés d'un commentaire.

Le tome II contient les Prolégomènes sur 39 pythagoriciens et sur les sophistes, suivis de leurs fragments, ainsi que ceux des cyniques et des Cyrénéens, et les commentaires de Chalcidius sur la première partie du Timée de Platon.

Le tome III contient les Prolégomènes sur les platoniciens et sur les péripatéticiens, suivis de leurs fragments, ainsi que l'introduction aux dialogues de Platon, composée par Albinus, et le traité de Salluste, intitulé: *Des Dieux et du monde,* de même que l'opuscule d'Andronicus de Rhodes sur les passions et sa paraphrase de l'éthique d'Aristote, adressée à Nicomachus.

204. GEOGRAPHI GRÆCI MINORES. E codicibus recognovit, prolegomenis, annotatione, indicibus instruxit, tabulis æri incisis illustravit Car. Müllerus. — Parisiis, Firmin-Didot, 1855-1882, 3 gros voll. gr. in-8, dont un Atlas de 29 cartes coloriées.

Collection la meilleure et la plus complète des " *Petits Géographes.* „ Les Cartes géographiques, — nombreuses et détaillées, indispensables pour l'intelligence des textes, — ont été dressées d'après les ressources offertes par la Bibliothèque Nationale et le Dépôt des Cartes de la marine de Paris, outre les publications des savants et voyageurs de tous les pays et de l'Amirauté.

205. **Herodoti,** Historiarum Libri IX. Recognovit et commentationem de dialecto Herodoti præmisit Guil. Dindorfius. Ctesiæ Cnidii et Chronographorum, Castoris, Eratosthenis, etc., fragmenta dissertatione et notis illustrata a Car. Müllero. Græce et Latine cum Indicibus. — Parisiis, Firmin-Didot, 1887, un gros vol. gr. in-8.

À la suite de Ctésias sont joints les fragments des anciens chronographes, qu'il est presque impossible de sa procurer.

206. **Hesiodi,** Carmina. - **Apollonii,** Argonautica. - **Musæi,** Carmen de Herone et Leandro. - **Coluthi,** Raptus Helenæ. - **Quinti** (*Smyrnæi*) Posthomerica. - **Tryphiodori,** Excidium Ilii. - **Tzetzæ,** Antehomerica, etc., Græce et Latine, cum Indicibus nominum et rerum. Edidit F. S. Lehrs - **Asii, Pisandri, Panyasidis, Choerili, Antimachi,** fragmenta, cum commentariis aliorum et suis adjecit Fridericus Dübner. — Parisiis, Firmin-Didot, 1878, un gros vol. gr. in-8.

La collection des Fragments d'Hésiode a été extrêmement augmentée. — Ceux de Pisander et de Panyasis sont recueillis ici pour la première fois.

207. **Homeri,** Carmina, et Cycli epici reliquiæ. Græce et Latine, cum Indice nominum et rerum. Editio iteratis curis correcta. — Parisiis, Firmin-Didot, 1881, un gros vol. gr. in-8.

208. **Isocratis,** Orationes et Epistolæ. Recognovit J. G. Baiter. Græce et Latine. — Parisiis, Firmin Didot, 1877, un gros vol. gr. in-8.

209. **Josephus Flavius.** Opera. Græce et Latine. Recognovit Guil. Dindorfius. Accedunt indices nominum et rerum locupletissimi. — Parisiis, Firmin-Didot, 1865, 2 gros voll. gr. in-8.

Une ample table des matières, rédigée par M. Th. Müller, termine cet ouvrage, qui est enrichi des *Extraits de Photius*, relatifs à l'histoire juive, et de *Fragments inédits de Polybe*, de *Denys d'Halicarnasse*, de *Dexippus* et d'*Eusèbe*, qui avaient primitivement fait partie de la collection de Constantin Porphyrogénète, au chapitre *des Sièges*.

210. **Luciani Samosatensis,** Opera, ex recensione Guil. Dindorfii. Græce et Latine cum Indicibus. Editio altera emendatior. — Parisiis, Firmin-Didot, 1884, un gros vol. gr. in-8.

211. ORATORES ATTICI (*Vol. secundum*). Lycurgus, Æschines, Hyperides, Dinarchus, Gorgiæ, Lesbonactis, Herodis, Alcidamantis declamationes; FRAGMENTA ORATORUM ATTICORUM Gorgiæ Leontini, Antiphontis, Lysiæ, Isocratis, Isæi, Lycurgi, Hyperidis, Dinarchi, Demadis, aliorumque sexaginta. Græce cum translatione reficta a Carolo Mullero. Accedunt scholia in orationes Isocratis, Æschinis, Demosthenis et Index nominum et rerum absolutissimus quem collegit J. Hunziker. — Parisiis, Firmin-Didot, 1888, un gros vol. grand in-8.

L'Index général qui termine ce 2d volume, facilite les recherches sous le rapport des institutions publiques, civiles et juridiques d'Athènes.

212. **Pausaniæ,** Descriptio Græciæ. Recognovit et præfatus est Lud. Dindorfius. Græce et Latine, cum Indice locupletissimo. — Parisiis, Firmin-Didot, 1882, un gros vol. gr. in-8.

213. **Philostratorum** et **Callistrati,** Opera. Recognovit Ant. Westermann. Eunapii, Vitæ sophistarum, iterum edidit Jo. Fr. Boissonade. Himerii Sophistæ, Declamationes, accurate excusso codice optimo et unico XXII declamationum emendavit Fr. Dübner. — Parisiis, Firmin-Didot, 1878, un gros vol. gr. in-8.

214. **Platonis,** Opera. Ex recensione R. B. Hirschigii et Ch. Scheideri. Græce et Latine, cum Indicibus. — Parisiis, Firmin-Didot, 1880-1883, 3 gros voll. gr. in-8.

Le IIIe volume contient: " ARGUMENTA DIALOGORUM cum Indice nominum et rerum, necnon Indice Philosophico absolutissimis Condidit J. Hunziker. Accedunt Prolegomena et Scholia græca in Platonem, ex recensione Fr. Dübneri. „

215. **Plotini,** Enneades. Cum Marsilii Ficini interpretatione castigata, iterum ediderunt Frid. Creuzer et Georg. Henr.

Moser. Primum accedunt Porphyrii et Procli Institutiones, et Prisciani Philosophi Solutiones. Ex Codice Sangermanensi edidit et annotatione critica instruxit Fr. Dübner. — Parisiis, Firmin-Didot, 1855, un gros vol. gr. in-8.

216. **Plutarchi,** Vitæ. Secundum codices Parisinos recognovit Theod. Dœmner. Græce et Latine. — Parisiis, Firmin-Didot, 1877, 2 gros voll. gr. in-8.

217. —— Scripta Moralia. Græce et Latine. — Parisiis, Firmin-Didot, 1877-1885, 2 gros voll. gr. in-8.

218. —— Fragmenta et spuria. Cum codicibus contulit et emendavit Fr. Dübner. Cum novo Indice nominum et rerum in omnia opera Plutarchi. — Parisiis, Firmin-Didot, 1876, un vol. gr. in-8.

La Table générale de Plutarque, exécutée par M. Hunziker, remplit une lacune qui de tout temps s'était fait sentir. Aucun auteur ne touchant autant de points différents de la vie et de la civilisation anciennes que Plutarque, nul n'est aussi indispensable que lui pour toute espèce de recherche, et cependant on ne saurait lire pour chacune d'elles toutes les œuvres volumineuses de cet historien philosophe. La table, aussi complète que bien disposée, permet à chacun de trouver sans peine ce dont il a besoin.

219. POETÆ BUCOLICI ET DIDACTICI. Theocritus, Bion, Moschus, recognovit et præfatus est C. Fr. Ameis; Nicander, Oppianus, Marcellus de piscibus, Poeta de herbis, edidit F. S. Lehrs; Phile de animalibus, elephante, plantis, etc., edidit Fr. Dübner; poetarum de re physica et medica reliquias collegit U. Cats Bussemaker; Aratus, Manethonis, Maximi et aliorum astrologica recensuit et dissertatione instruxit Arminius Kœchly. Græce et Latine. — Parisiis, Firmin-Didot, 1862, un gros vol. gr. in-8.

220. POETARUM COMICORUM GRÆCORUM FRAGMENTA, post Aug. Meineke, recognovit et latine transtulit Fred. Henr. Bothe. Accessit Index nominum et rerum quem construxit I. Hunzicker. — Parisiis, Firmin-Didot, 1855, un gros vol. gr. in-8.

Les fragments de chaque auteur comique sont précédés d'une notice littéraire et accompagnés d'une traduction latine.

221. **Polybii,** Historiarum reliquiæ. Græce et Latine, cum Indicibus (*curante Fr. Dübner*). — Parisiis, Firmin-Didot, 1880, un gros vol. gr. in-8.

Les fragments découverts par Angelo Maï, revus de nouveau d'après les travaux de Geel, de Lucht, et surtout de Heyse, et augmentés de

quelques-uns découverts au mont Athos et à l'Escurial, ont été mis en leurs lieu et place, et accompagnés d'une nouvelle traduction. La table est beaucoup plus complète que celle des précédentes éditions.

222. **Ptolemæus.** Claudii Ptolemæi Geographia. E codicibus recognovit, prolegomenis, annotatione, indicibus, tabulis instruxit Car. Müllerus. — Parisiis, Firmin-Didot, 1883, un gros vol. gr. in-8.

Voluminis primi, Pars prima. — Les autres volumes sous presse.

M. Ch. Müller, voulant donner une édition aussi parfaite que possible de cet ouvrage, a collationné tous les manuscrits de Ptolémée conservés dans les Bibliothèques de l'Europe, notamment ceux de Londres, Paris, Vienne, Milan, Venise et Rome. Cette collation de tous les manuscrits et la reproduction du célèbre manuscrit du mont Athos, photographié par M. de Séwastianoff (*voir l'article ci-après*), permettront à M. Ch. Müller de dire le dernier mot sur la Géographie de Ptolémée.

223. — GÉOGRAPHIE DE PTOLÉMÉE. Reproduction photolithographique du Manuscrit grec du Monastère de Vatopédi au Mont Athos, exécutée d'après les clichés obtenus sous la direction de M. Pierre de Séwastianoff, et précédée d'une introduction historique sur le Mont Athos, les Monastères et les dépôts littéraires de la Presqu'ile Sainte, par Victor Langlois. — Paris, Firmin-Didot, 1867, un vol. petit in-fol., avec cartes coloriées.

Volume très rare et fort recherché.

Ce manuscrit, écrit à la fin du XII^e^ ou au commencement du XIII^e^ siècle, a été photographié par les soins de M. de Séwastianoff, lors de son séjour à la Montagne-Sainte. La reproduction, qui comprend 108 pages de texte, avec des cartes coloriées, est précédée d'une introduction historique sur le mont Athos et sur les dépôts littéraires qu'il renferme. On peut consulter avec une entière confiance ce fac-similé, qui tiendra lieu du manuscrit original, dont il révèle les détails les plus minutieux.

224. **Strabonis,** Geographica. Græce, cum versione reficta. Accedit Index variantis lectionis et tabula rerum nominumque locupletissima, curantibus C. Müllero et F. Dübnero. — Parisiis, Firmin-Didot, 1853-1877, 2 gros voll. gr. in-8, avec 15 cartes géographiques coloriées.

Une table très-complète reproduit l'ouvrage en forme de dictionnaire géographique.

La géographie de Strabon est représentée par quinze cartes rédigées par M. Ch. Müller, gravées et coloriées avec le plus grand soin.

225. TESTAMENTUM (*Vetus*) GRÆCUM juxta septuaginta interpretes, ex auctoritate Sixti Quinti Pont. Max. editum juxta exemplar originale vaticanum. Nunc denuo recognitum,

accuratissime expressum, ad normam vulgatæ versiculis distinctum, cum latina translatione... cura et studio J. N. Jager. — Parisiis, Firmin-Didot, 1878, 2 gros voll. gr. in-8.

Pour cette édition de la Bible des Septante (*Ancien Testament*) on a scrupuleusement suivi le texte grec donné par Sixte V et la traduction latine du Cardinal Caraffa. — M. l'abbé Jager, profitant des travaux postérieurs et de plusieurs manuscrits, particulièrement du manuscrit alexandrin, a ajouté en note et en plus petit caractère tout ce qui pouvait compléter le texte et le rendre plus conforme à la Vulgate. Cette édition peut donc être considérée comme plus complète et plus correcte que celle de Rome. Elle a en outre l'avantage d'être accompagnée d'une traduction latine littérale sanctionnée par Sixte V.

226. TESTAMENTUM (*Novum*) GRÆCE ET LATINE. In antiquis testibus textum versionis vulgatæ latinæ indagavit, lectionesque variantes Stephani et Griesbachii notavit V. S. Venerabili Jager, in Consilio adhibito Const. Tischendorf. — Parisiis, Firmin-Didot, 1880, un gros vol. gr. in-8.

Dans cette édition le texte grec a été rétabli d'après l'autorité des meilleurs et des plus anciens manuscrits, afin de se rapprocher le plus possible du texte de la Vulgate, imprimé en regard. On peut affirmer, avec M. l'abbé Jager, qui a été consulté sur la totalité de ce travail, que jamais texte n'aura offert plus de garanties d'authenticité, puisque, étant fondé sur l'autorité des meilleurs manuscrits, il est de plus confirmé par la version de Saint Jérôme. Les *Variæ lectiones* permettent de reconstituer les textes des éditions de Robert Estienne et de Griesbach, en sorte que cette seule édition peut tenir lieu de plusieurs.

227. **Theocrites.** SCHOLIA in Theocritum. Auctiora reddidit et annotatione critica instruxit Fr. Dübner. Scholia et Paraphrases in Nicandrum et Oppianum, partim nunc primum edidit, partim collatis cod. mss. emendavit, annotatione critica instruxit et Indices confecit U. Cats Bussemaker. — Parisiis, Firmin-Didot, 1849, un gros vol. gr. in-8.

Plusieurs parties de ces scolies étaient inédites. — Des tables très complètes, avec concordance des noms anciens et modernes des plantes, animaux, etc., sont publiées ici pour la première fois.

228. **Theophrasti,** Characteres. Marci Antonini Commentarii. Epicteti Dissertationes ab Arriano literis mandatæ. Fragmenta et Enchiridion cum commentario Simplicii. Cebetis tabula, Maximi Tyrii dissertationes. Græce et Latine, cum Indicibus. Theophrasti characteres XV... ex antiquissimis codicibus accurate excussis emendavit Fred. Dübner. — Parisiis, Firmin-Didot, 1877, un gros vol. gr. in-8.

229. **Theophrasti Eresii,** Opera quæ supersunt omnia. Græca recensuit, latine interpretatus est, Indices rerum et verborum

absolutissimos adjecit Frid. Wimmer. — Parisiis, Firmin-Didot, 1866, un gros vol. gr. in-8.

230. **Thucydidis,** Historia belli peloponnesiaci, cum nova translatione latina F. Haasii. Accedunt Marcellini vita, scholia græca emendatius expressa, et Indices nominum et rerum. — Parisiis, Firmin-Didot, 1884, un gros vol. gr. in-8.

231. **Xenophontis,** Scripta quæ supersunt. Græce et Latine, cum Indicibus nominum et rerum locupletissimus. — Parisiis, Firmin-Didot, 1878, un gros vol. gr. in-8.

---

232. BIBLIOTHÈQUE GRECQUE VULGAIRE publiée par ÉMILE LEGRAND. — PARIS, Maisonneuve, 1880-1892, 6 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, dos richement orné, tête dor., non rognés, couvv. impr. (*Pagnant*).

Publication excellente et fort belle. — Superbe exemplaire neuf, sur PAPIER DE HOLLANDE (dont on n'a tiré que 12 exemplaires seulement), et dans une très belle reliure d'amateur.

Le VI^e^ volume n'a été tiré qu'à cent exemplaires, tous numérotés à la presse.

On y a joint une intéressante lettre autographe de M. Ém. Legrand adressée au Prince Rhodocanaki.

BIBLIOTHÈQUE LATINE.

Collection des AUTEURS LATINS avec la traduction en français, publiée sous la direction de M. NISARD. — PARIS, Firmin-Didot, 1865-1887, 28 gros voll. grand in-8, à 2 coll., demi rel. mar. rouge, tr. marbrée.

Superbe exemplaire dans une excellente reliure uniforme, de cette collection très estimée.

Ce lot pourra être vendu en bloc (n. 233 à 254) ou séparément, au gré des amateurs.

La collection contient les auteurs suivants:

233. AGRONOMES LATINS (*Les*). **Caton** l'ancien (*Économie rurale, trad. par Antoine*). - **Varron** (*De l'Agriculture, par Wolff*). - **Columelle** (*De l'Agriculture, par Saboureux*). - **Palladius** (*De l'Agriculture, du même*). — Paris, 1874, un vol.

234. **Ammien Marcellin** (*trad. par Th. Savalète*), - **Jornandès** (*par G. Fournier de Moujan*), - **Frontin,** Les Stratagemes (*par Th. Baudement*), - **Végèce** (*par De Bongars*), - **Modestus** (*par Th. Baudement*). — Paris, 1878, un vol.

235. **Ausone,** trad. par E.-F. Corpet. - **Sidoine Apollinaire,** trad. par M, Eug. Barret. - **Venance Fortunat,** trad. par M. Charles Nisard. — Paris, 1887, un vol.

236. **Celse.** Œuvres complètes (*trad. par le Dr. des Étangs*). - **Vitruve.** Œuvres complètes (*trad. de Perrault*). - **Censorin.** Œuvres complètes (*trad. par Baudement*). - **Frontin.** Des Aqueducs de Rome (*trad. par Rondelet*). — Paris, 1877, un vol., figg. sur bois.

237. **Cicéron.** Œuvres complètes (*trad. par Auger, Baudement, Bellaguet, Burnouf, Damas-Hinard, Defresne, Gaillard, Guéroult, Guiard, Kermoysan, Liez, Lorquet, Ch. Nisard, Paret, De la Pilorgerie, Ch. de Rémusat, Salverte, Savalète, Taranne et Thibaut*). — Paris, 1881, 5 voll.

Tome I. Vie de Cicéron, par M. Th. Baudement; par Plutarque, trad. d'Amyot. Tableau des événements qui se rattachent à la vie de Cicéron. *Rhétorique, de l'Orateur, des Meilleurs genres d'eloquence,* etc. — Tome II. *Plaidoyers et Discours.* — Tome III. *Plaidoyers et Discours* (suite). *Œuvres philosophiques.* — Tome IV. *Œuvres philosophiques* (suite). *De la Divination. Des Lois. Fragments des ouvrages en prose et en vers. De la Demande du Consulat.* — Tome V. *Lettres.*

238. **Cornelius Nepos.** Œuvres complètes (*trad. par Kermoysan*). - **Quinte-Curce.** Œuvres complètes (*traduction de Vaugelas, revue*). - **Justin.** Œuvres complètes (*trad. par Ch. Nisard*). - **Valère Maxime.** Œuvrès complètes (*par Baudement*). - **Julius Obsequens.** Œuvres complètes (*par le même*). — Paris, 1879, un vol.

239. **Horace.** Œuvres complètes. (*Odes, Épodes, Chant séculaire, trad. par Chevriau. Satires, par Génin. Épitres, par Guiard. Art poétique, par Aug. Nisard*). - **Juvénal.** Œuvres complètes (*par Courtaud-Diverneresse*). - **Perse, Sulpicia.** Œuvres complètes (*par le même*). - **Turnus, Catulle.** Œuvres complètes (*par Collet*). - **Properce.** Œuvres complètes (*par Denne-Baron*). - **Gallus, Maximien.** Œuvres complètes (*par L. Puget*). - **Tibulle** et **Publius Syrus.** Œuvres complètes (*par Baudement*). - **Phèdre.** Œuvres complètes (*par Fleutelot*). — Paris, 1883, un vol.

240. **Lucain.** Œuvres complètes (*trad. par Hauréau*). - **Silius Italicus.** Œuvres complètes (*par Janson et Kermoysan*). -

Claudien. Œuvres complètes (*par Delatour et Gérusez. Notice sur Claudien, par Victor Le Clerc*). — Paris, 1878, un vol.

241. **Lucrèce,** (*trad. par M. Chaniol*). - **Virgile,** (*par M. Désiré Nisard*). - **Valérius Flaccus,** (*par M. Ch. Nisard*). — **Paris,** 1880, un vol.

242. **Macrobe.** Œuvres complètes (*trad. par Mahul*). - **Varron.** De la langue latine. - **Pomponius Méla.** Œuvres complètes (*par Huot*). — Paris, 1883, un vol.

243. **Ovide.** Œuvres complètes (*trad. par MM. Baudement, Chevriau-Fouquier, Fleutelot, Guiard, Ch. Nisard et L. Puget*). — Paris, 1881, un vol.

244. **Pétrone.** Œuvres complètes (*trad. par M. Baillard*). - **Apulée.** Œuvres complètes (*par Aulard et Th. Savalète*). - **Aulu-Gelle.** Œuvres complètes (*par Jacquinet et Favre*). — Paris, 1882, un vol.

245. **Pline.** Histoire naturelle. Avec la traduction en français par M. É. Littré. — Paris, 1865-1883, 2 voll.

246. **Quintilien.** Œuvres complètes (*trad. par L. Baudet*). - **Pline le Jeune.** Œuvres complètes. (*Les Lettres, trad. revue par M. de Sacy. Le Panégyrique de Trajan, trad. par Burnouf*). — Paris, 1881, un vol.

247. **Salluste.** Œuvres complètes. (*Conjuration de Catilina, trad. par M. Damas-Hinard. Guerres de Jugurtha, par Belèze. Fragments, par Damas-Hinard*). - **Jules César.** Œuvres complètes (*trad. par Baudement*). - **C. Velléius Paterculus.** Œuvres complètes (*trad. par M. Herbet*). - **A. Florus.** Œuvres complètes (*trad. par Baudement*). — Paris, 1879, un vol.

248. **Sénèque le Philosophe.** Œuvres complètes (*trad. par Élias Regnault, Hauréau et Baillard*). — Paris, 1877, un vol.

249. **Stace** (*Les Sylves, trad. par Guiard. La Thébaïde, par Arnould. L'Achylléide, par Wartel*), - **Martial** (*par Ch. Nisard*), - **Manilius** (*traduction de Pingré, revue*), - **Lucilius Junior, Rutilius, Gratius Faliscus** (*par Jacquot*), - **Nemesianus** et **Calpurnius,** Œuvres complètes (*par L. Puget*). — Paris, 1878, un vol.

250. **Suétone** (*trad. par Th. Baudement*), - **Les Écrivains de l'Histoire auguste, Eutrope, Sextus Rufus** (*par le même*). — Paris, 1883, un vol.

251. **Tacite.** Œuvres complètes. (*Annales et Histoires, trad. par Dureau de la Malle. - Germanie, par D. Nisard. - Vie d'Agricola, par A. François*). — Paris, 1883, un vol.

252. **Tertullien.** Œuvres choisies. (*Apologétique, trad. par Louis Baudet*). — **Saint Augustin.** Œuvres choisies. (*Cité de Dieu, par le même*). — Paris, 1877, un vol.

253. THÉATRE COMPLET DES LATINS comprenant **Plaute** (*Amphitryon, l'Asinaire, les Captifs, le Câble, traduits par M. Andrieux. Les autres pièces par A. François*), - **Térence** (*son théâtre, par Alfred Magin*), - **Sénèque le tragique** (*Hercule furieux, Thyeste, par Savalète. Les autres pièces par Desforges*). — Paris, 1879, un vol.

254. **Tite-Live.** Œuvres. (*Histoire Romaine trad. par Le Bas, Ch. Nisard, Kermoysan, Th. Baudement, Bouteville, Magin, Paret, Leprévost, Leudière, Capelle et Bellaguet. - Notes, par Le Bas*). — Paris, 1882, 2 voll.

---

255. BIBLIOTHÈQUE LATINE-FRANÇAISE, ou Collection des Classiques latins avec la traduction en regard. Publiée par C. L. F. PANCKOUCKE. — PARIS, Panckoucke, 1826-1849, 211 voll. in-8; " *Iconographie*, " un vol. in-4, texte et 24 planches gravées; et " *Paléographie*, " un vol. pet. in-fol., texte et 12 gr. planches lythographiées.

Ensemble 213 voll., belle reliure uniforme d. mar. vert, tête dorée, non rognés.

Très bel exemplaire complet des deux séries de cette belle collection estimée, dont la deuxième est devenue très rare.

Elle contient les auteurs suivants:

1re SÉRIE:

Apulée, traduit par Bétoland, 4 vol.
Catulle et *Corn. Gallus*, traduits par Héguin de Guerle, 1 vol.
César, traduit par Artaud, 3 vol.
Cicéron, traduit par divers, 36 vol.
Claudien, traduit par Héguin de Guerle et A. Trognon, 2 vol.
Cornélius Népos, traduit par de Calonne et Pommier, 1 vol.
Flaccus (Valerius), traduit par Caussin de Perceval, 1 vol.
Florus, traduit par Ragon, 1 vol.
Frontin, traduit par Bailly, 1 vol.
Horace, traduit par Amar, Andrieux, Arnault, etc., 2 vol.

Justin, traduit par Pierrot et Boitard, 2 vol.
Juvénal, traduit par Dusaulx et Pierrot, 2 vol.
Lucain, traduit par Chasles, Greslou, etc., 2 vol.
Lucrèce, traduit par Pongerville, 2 vol.
Martial, traduit par Verger, Dubois et Mangeart, 4 vol.
Ovide, traduit par divers, 10 vol.
Paterculus (C. Vell.), traduit par Desprès, 1 vol.
Persius, *Turnus* et *Suspicia*, traduits par Perreau, 1 vol.
Pétrone, traduit par C. H. D. G., 2 vol.
Phèdre, traduit par Panckoucke, 1 vol.
Plaute, traduit par Naudet, 9 vol.
Pline, traduit par Ajasson de Grandsagne, 20 vol.
Pline le jeune, traduit par de Sacy et Pierrot, 3 vol.
Properce, traduit par Genouillé, 1 vol.
Quinte-Curce, traduit par Trognon, 3 vol.
Quintilien, traduit par Ouizille, 6 vol.
Salluste, traduit par du Rozoir, 2 vol.
Sénèque le Philosophe, traduit par Ajasson de Grandsagne, Baillard, Charpentier, etc., 8 vol.
Sénèque le Tragique, traduit par Greslou, 3 vol.
Silius Italicus, traduit par Corpet et Dubois, 3 vol.
Stace, traduit par Rinn, Achaintre et Boutteville, 4 vol.
Suetone, traduit par de Golbery, 3 vol.
Tacite, traduit par Panckoucke, 7 vol.
Térence, traduit par Amar, 3 vol.
Tibulle, traduit par Chenu, 1 vol.
Tite-Live, traduit par Liez, Dubois et Verger, 17 vol.
Valère Maxime, traduit par Frémion, 3 vol.
Virgile, traduit par Charpentier, Villeneuve, Amar, Parizot et Fée, 4 vol.

2e Série :

Aulu-Gelle, traduit par de Chaumont, Flambart et Buisson, 3 vol.
Aurelius-Victor (Sextus), traduit par Dubois, 1 vol.
Ausone, traduit par Corpet, 2 vol.
Avienus (Ruf. Sex.) et *Cl. Rutilius Numatianus*, traduits par Despois et Saviot, 1 vol.
Censorinus, *Julius Obsequens* et *Lucilius Ampelius*, traduits par Mangeart et Verger, 1 vol.
Columelle, traduit par Dubois, 3 vol.
Eutrope, *Messala Corvinus* et *Sextus Rufus*, traduits par Dubois, 1 vol.
Festus (Sextus Pompeius), traduit par Savagner, 2 vol. en un tome.
Histoire d'Auguste (Écrivains de l'), traduits par divers, 3 vol.
Jornandès, traduit par Savagner, 1 vol.
Lucilius, *Lucilius Junior*, *Corn. Severus*, *Avianus* et *Dionysius Caton*, traduits par Chenu, 1 vol.
Macrobe, traduit par Dubois, Deschamps, etc., 3 vol.
Palladius, traduit par Cabaret-Dupaty, 1 vol.
Poetæ minores, traduits par Cabaret-Dupaty, 1 vol.
Priscien, *Serenus Sammoniacus*, *Macer Floridus* et *Marcellus*, traduits par Corpet et Baudet, 1 vol.
Solin, traduit par Agnant. 1 vol.

Sulpice-Sévère, Paulinus Pétroce et *Venantius Fortunatus*, traduits par Herbers, Riton et Corpet, 2 vol.
Varron, traduit par Rousselet, 1 vol.
Vibius Sequester, Publius Victor, Pomponius Mela et *Æthicus*, traduits par Baudet, 1 vol.
Vitruve, traduit par Maufras, 2 vol.
PALÉOGRAPHIE des classiques latins, 1 vol. pet. in-fol.
ICONOGRAPHIE de la Bibliothèque latine, 1 vol. in-4.

256. **Bikélas D.** LOUKI LARAS. Traduit du grec par le M^is^ De Queux de Saint-Hilaire. — Paris, Calmann Lévy, 1879, in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné à filets, tête dor., non rogné (*P. Ruban*).

Exemplaire sur beau papier fort, dans une jolie reliure.

257. —— LOUKI LARAS. Traduit du grec par le M^is^ de Queux de Saint-Hilaire. Nouvelle édition illustrée par M. Ralli. — Paris, Firmin-Didot, 1892, in-8, figg., d. rel. maroquin rouge ancien, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. illustrées en couleur, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.

258. Μπιλιοτου Εδ. et Αββα Κοτρε. Η ΝΗΣΟΣ ΡΟΔΟΣ. — (*Ile de Rhodes, texte grec moderne*). — *S. l.* 1881, 2 voll. in-8, avec une gr. carte et plusieurs planches, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés (*J. Canape*).

Exemplaire neuf, dans une très jolie reliure d'amateur.

259. —— L'ILE DE RHODES. — Rhodes, 1881, gros vol. gr. in-8, avec cartes et figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné (*Pagnant*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure d'amateur.

260. BIOGRAPHIE der Hellenen. — (*Constantin Canaris*). — Karlsruhe, 1826, in-8, portr., d. rel. maroq. rouge ancien, coins, dos orné, tr. dor. (*Thierry*).

Bel exemplaire. — Jolie reliure d'amateur. — On y a joint une belle lettre autographe de Ernest Nonnotte au prince Rhodocanaki contenant nombreux détails sur la vie de Const. Canaris (*4 pp. in 8*).

261. **Bizarus Petrus.** SENATVS POPVLIQVE GENVENSIS RERVM DOMI FORISQVE GESTARVM HISTORIAE, ATQVE ANNALES. — ANTVERPIAE, Plantini, 1579, gros vol. in-fol., veau blanc de Hollande (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire d'un ouvrage fort rare.

262. **Blackwell Th.** RECHERCHES sur la vie et les écrits D'HOMÈRE, traduites pour la première fois, de l'anglais, par J. N. QUATREMÈRE-ROISSY. — Paris, Nicolle, An VII, in-8, veau rouge, dos orné (*rel. anc.*).

263. **Blanc Ch., Demmin, Bürger, Delaborde** et **Mantz.** HISTOIRE DES PEINTRES DE TOUTES LES ÉCOLES (*Française, 3 voll. — Flamande, un vol. — Anglaise, un vol. — Vénitienne, un vol. — Milanaise, un vol. — Allemande, un vol. — Florentine, un vol. — Bolonaise, un vol. — Espagnole, un vol. — Ombrienne et Romaine, un vol. — Hollandaise, 2 voll.*). — Paris, Renouard, 1865-1883, 14 voll. grand in-4, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Cet ouvrage capital est orné d'un très grand nombre de portraits, figures, reproductions de tableaux, etc., gravés en bois.
Superbe exemplaire dans une belle reliure d'amateur.

264. **Blancard Théod.** LES MAVROYÉNI. Essai d'étude additionnelle à l'histoire moderne de la Grèce, de la Turquie et de la Roumanie. — Paris, Flammarion, 1894, gros vol. in-8, figg., d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos artistiquement orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*P. Ruban*).

Beau volume orné de portraits, fac-similés, grandes cartes, etc.
Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.

265. **Blasiis** (*De*) **Gius.** Della vita e delle opere di Pietro della Vigna. — Napoli, 1860, in-16, percaline.

266. Βλαστου Αλεχ. **M.** ΧΙΑΚΑ ητοι ιστορια της νησου Χιου. — Εν Ερμουπολει, 1840, 2 tom. en un vol. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tr. dor.

267. —— *Le même ouvrage.* — Εν Ερμουπολει, 1840, gr. in-8, d. rel. maroq. rouge ancien, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Superbe exemplaire neuf, SUR GRAND PAPIER, et dans une jolie reliure d'amateur.

268. **Bloch G.** Les origines du Sénat Romain. Recherches sur la formation et la dissolution du Sénat Patricien. — Paris, Thorin, 1883, in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure d'amateur.

269. **Blondel.** Histoire du Calendrier Romain, qui contient son origine & les divers changemens qui lui sont arrivez. — A la Haye, Leers, 1684, in-8, vélin, (*rel. anc.*).

270. **Blunt Henry.** A VOYAGE into the Levant: being a brief Relation of a Journey lately performed from England by the way of Venice, into Dalmatia, Sclavonia, Bosna, Hungary, Macedonia, Thessaly, Thrace, Rhodes, and Ægypt, unto Gran-Cairo. — London, Crook, 1671, pet. in-12, vélin.

Petit volume très rare.

271. **Böcking Ed.** NOTITIA DIGNITATVM et administrationum omnium, tan civilium quam militarium, in partibus ORIENTIS ET OCCIDENTIS. — Bonnae, Marci, 1839-1853, 2 gros voll. in-8, nombreuses figg. et vignettes sur bois dans le texte, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rognés (*Zaehnsdorf*).

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER, avec le texte encadré, non rogné, et dans une excellente reliure anglaise.

272. **Boeing Bern.** De Imperatoris Servii Sulpicii Galbae vita et rebus gestis. Dissertatio historica. — Monasterii, 1867, in-8, cart.

273. **Boerner Chr. Frid.** De doctis hominibus græcis litterarum græcarum in Italia instauratoribus. — Lipsiæ, Gleditsch, 1750, gr. in-8, portrait gravé, d. rel. veau.

274. **Boettiger C. A.** Les FURIES, d'après les Poètes et les Artistes anciens. Traduction de l'allemand par T. F. Winckler. — A Paris, Delalain, An X - 1802, in-8, figg., cart.

Orné de quatre jolies figures gravées sur cuivre par Tardieu, dont deux enluminées et une grande, pliée.

275. —— SABINE, ou matinée d'une Dame Romaine à sa toilette, à la fin du premier siècle de l'ère Chrétienne. Pour servir à l'histoire de la vie privée des Romains... *etc.* — Paris, Maradan, 1813, beau vol. in-8, figg., d. rel. maroq. violet foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Lortic fils*).

Ouvrage rare, orné de 13 belle planches en taille-douce, hors texte.
Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.
Très belle reliure.

276. **Boissier Gaston.** CICÉRON et ses amis. Étude sur la Société Romaine du temps de César. — Paris, Hachette, 1865, in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*P. Affolter*).

Exemplaire neuf, sur papier vélin. — Très belle reliure d'amateur.

277. —— La RELIGION ROMAINE d'Auguste aux Antonins. — Paris, Hachette, 1874, 2 beaux voll. in-8, d. rel.

maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, couvv. impr. (*P. Affolter*).

Exemplaire neuf, sur papier vélin. — Très belle reliure d'amateur.

278. **Boissier Gaston.** L'opposition sous LES CÉSARS. — Paris, Hachette, 1875, in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*P. Affolter*).

Exemplaire neuf, sur papier vélin. — Très belle reliure d'amateur.

279. — LA FIN DU PAGANISME. Étude sur les dernières luttes religieuses en Orient au quatrième siècle. — Paris, Hachette, 1891, 2 beaux voll. in-8, d. rel. veau grenat uni, coins, dos orné, tête dor., non rognés (*Riviere & son*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure.

280. **Bologna** (*P.*) **Ilario,** *Bénédictin.* Per la Sacra Spoglia di S. Bernardo Abate di Chiaraualle. Orazione... recitata fra le pubbliche solennità, pur'anch'esse descritte insieme coll'apparato. — Genova, Pavoni, 1626, pet. in-4, beau titre-frontisp. gravé à l'eau-forte, d. rel. maroq. rouge, dos orné, tr. dor. (*S. David*).

Superbe exemplaire de cette relation très rare.
Jolie reliure d'amateur.

281. **Bonardo Gio. Maria.** ANGELICO LVME DEL || VECCHIO, ET NVOVO || TESTAMENTO; || Con li Capitoli della Prima Militia Imperiale || della celeste Croce aureata: IN HOC || SIGNO VINCES, diuiso || in tre libri. || ... || Di nuouo riformati ... *etc.* — IN BOLOGNA, Per Gio. Rossi. MDXXCIII (*1583*), in-4, figg. sur bois, d. rel. maroq. brun, coins, tr. dor.

Volume très rare. — Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER, dans une jolie reliure. — Titre habilement restauré par M. Vigna.

282. **Bondelmonti Christoph.** LIBRUM INSULARUM ARCHIPELAGI... Edidit, præfatione et annotatione instruxit GABR. RUD. LUD. DE SINNER. — Lipsiae et Berolini, Reimer, 1824, in-8, avec deux cartes en couleurs, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*E. Rousselle*).

Rare. — Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER.
Très belle reliure d'amateur.

283. **Bonfadius Jac.** Annalium Genuensium ab anno 1528 recuperatæ Libertatis, usque ad annum 1550. — Brixiæ, Turlinus, 1747, gr. in-8, d. rel. vélin, tête dorée, tr. ébarbée.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER.

284. **Bonfadius Jac.** OPERE VOLGARI E LATINE. — Brescia, Pianta, 1758-1759, 2 voll. gr. in-8, portr. et deux frontisp. gravés, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, non rognés.

Ce recueil, — cité au Dictionnaire des Académiciens de la Crusca, — contient les " *Lettere famigliari con altri componimenti in prosa ed in verso;* et les " *Annalium Genuensium ab anno 1528 usque ad annum 1550* „ avec la PREMIÈRE ÉDITION de la trad. italienne de B. Paschetti. Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER.

285. —— Annali delle cose dei Genovesi. Volgarizzati da Bart. Paschetti. Aggiuntevi la traduz. della Miloniana, le lettere e le poesie volgari, con nuovi documenti per cura di L. T. Belgrano. — Genova, 1870, in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos artistiq. orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*P. Rubans*).

Reliés dans le même volume:

Roccatagliata Ant. Annali della Repubblica di Genova dall'anno 1581 all'anno 1607. — Genova, Canepa, 1873, in-8.

LA REGINA LIGURE. Epitome historica della Repubbl. di Genova. — Genova, Canepa, 1873, in-8.

Exemplaires neufs, dans une jolie reliure artistique.

286. **Bonnac** (*M.te de*). Mémoire historique sur l'Ambassade de France à Constantinople. Publié avec un précis de ses négociations à la Porte Ottomane, par Ch. Schefer. — Paris, Leroux, 1894, in-8, portr. et figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*P. Affolter*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

287. **Bonnardot Alf.** HISTOIRE artistique et archéologique de la GRAVURE EN FRANCE. — Paris, Deflorenne, 1849, beau vol. in-8, d. rel. maroq. lavall. janséniste, tête dor., non rogné, (*Lortic*).

Rare. — Très bel exemplaire; un des 15 tirés sur PAPIER DE HOLLANDE. — Envoi autogr. de l'auteur à M. Lassus. — Jolie reliure.

288. **Bonneval** (*Comte de*). Mémoires. Nouvelle édition, avec des notes historiques sur les personnages divers et les principaux faits mentionnés dans l'ouvrage, par Guyot Desherbiers. — Paris, 1806, 2 voll. in-8, portr., d. rel. veau vert.

289. **Bordier Henri.** Description des peintures et autres ornements contenus dans les MANUSCRITS GRECS de la Bibliothèque Nationale. — Paris, Champion, 1883, gr. in-8,

figg., d. rel. mar. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Beau volume orné de gravures inserées dans le texte.
Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

290. **Bordone Benedetto.** LIBRO .. nel quale si ragiona de tutte l'Isole del mondo con li lor nomi antichi et moderni, historie, favole, et modi del loro vivere, et in qual parte del mare stanno et in qual parallelo et clima giacciono. - (à la fin:) - ¶ Impresse in Vinegia per Nicolo d'Aristotile, detto Zoppino, nel mese di Giugno, del. M.D.XXVIII. (1528), in-fol., grand plan de Venise et nombreuses cartes géograph., vélin, (*rel. anc.*).

PREMIÈRE ÉDITION d'une rareté singulière, recherchée à cause de ses cartes, parmi lesquelles on trouve 3 mappemondes, les cartes des îles du Nouveau-Monde et le plan de " *Temistitan* „ (Mexique) avant la prise de cette ville par *Cortez;* la Jamaïque, St-Domingue, Cuba, la Martinique et la Guadeloupe.
Exemplaire très grand de marges; — légères taches d'eau.

291. **Borgia Franc. Keri.** IMPERATORES ORIENTIS, compendio exhibiti e compluribus græcis præcipue scriptoribus, a Constantino Magno, ad ... expugnatam per Turcos Constantinopolim. — Tyrnaviæ, 1744, in-fol., fig., veau brun.

292. **Borgo** (*Dal*) **Flam.** RACCOLTA DI SCELTI DIPLOMI PISANI. — In Pisa, Pasqua, 1765, in-4, d. rel. cuir de Russie, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER. — Belle reliure d'amateur.

293. **Boschini Marco.** IL REGNO TVTTO || DI CANDIA || DELINEATO A PARTE, A PARTE, || ET INTAGLIATO. || — (*Venise*), M.D.C.LI (*1651*), in-fol., figures montées sur onglets, d. rel. maroq. rouge ancien, coins, tête dor., (*Pagnant*).

Superbe exemplaire de ce beau volume rarissime, orné de plus de 60 belles planches gravées à l'eau-forte.

294. —— L' || ARCIPELAGO || Con tutte le Isole, Scogli Secche, || e Bassi Fondi, || CON I MARI, GOLFI, SENI, PORTI, CITTÀ, || E CASTELLI; NELLA FORMA CHE SI || VEDONO AL TEMPO PRESENTE. || Con vna succinta narratiua de i loro nomi, Fauole, || & Historie, tanto antiche quanto moderne. || — IN VENETIA, Per Franc. Nicolini. MDCLVIII (*1658*). || in-4, figg., d. rel. mar. bleu jans., coins, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Superbe exemplaire non rogné de cet ouvrage très rare.
Il est orné d'un frontispice aux armes d'Alexandre Farnèse, d'une grande carte pliée de l'Archipel et de nombreuses cartes et plans. Le tout gravé à l'eau-forte par le même Boschini. — Très belle reliure.

295. **Bosio Giac.** HISTOIRE DES CHEVALIERS DE L'ORDRE DE S. IEAN DE HIERVSALEM; contenant levr admirable Institution & Police; la Suitte des Guerres de la Terre Saincte... leurs continuels Voyages, Entreprises, Batailles, Assauts & Rencontres. Cy-deuant escrite par le feu S. D. B. S. D. L. (*P. de Boissat, sieur de Lucieu*)... Traduction... PAR I. BAUDOIN... Œuvre enrichie d'... autres Traittez fort remarquables, par F. A. DE NABERAT. — PARIS, D'Allin, 1643, 2 tomes reliés en un gros vol. in-fol., figg., plein maroquin rouge jans. (*rel. grecque*).

Grand ouvrage assez rare, orné d'un titre gravé, de quelques plans de l'île de Malte, dont un très grand, plié, et 51 portraits des Grands-Maîtres de l'Ordre. Le tout bien gravé en taille-douce.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER, dans une bonne reliure. À la fin se trouve une pièce de 18 feuillets: MALTHE || SVPPLIANTE || AVX PIEDS DV ROY. || — Pièce très rare que l'on ne trouve pas dans tous les exemplaires.

296. **Bossi Luigi.** Dei basilischi, dragoni, ed altri animali creduti favolosi. — Milano, Veladini, 1792, in-8, figg., d. rel. veau foncé, dos orné.

Bel exemplaire de ce petit ouvrage curieux et très rare.
Il est orné de 3 planches en taille-douce, hors texte.

297. —— ISTORIA D'ITALIA ANTICA E MODERNA. — Milano, Giegler e Bianchi, 1819-1823, 19 voll. in-8, avec cartes et planches gravées, d. rel. maroq. rouge, coins, dos ornés, tr. dor., non rognés.

Superbe exemplaire sur PAPIER VÉLIN. — Belle reliure d'amateur.

298. **Bossuet.** Discours sur l'histoire universelle. Suivi d'une table analytique. — Paris, Firmin Didot, 1855, in-8, d. rel. veau fauve, coins, dos orné, tr. marb. (*Kaufmann*).

Exemplaire en état de neuf, dans une bonne reliure.

299. —— Discours sur l'histoire universelle. Avec une préface par M. Poujoulat. — Tours, Alfr. Mame et fils, 1870, gros vol. gr. in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rogné (*David*).

Très belle édition ornée de portraits et figures gravées à l'eau-forte. — Superbe exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, dans une belle reliure.

300. **Bouché-Leclercq A.** Les PONTIFES de l'ancienne Rome. Étude historique sur les institutions religieuses de Rome. — Paris, Franck, 1871, in-8, d. rel. maroq. brun, coins, tête dor., non rogné, (*Pugnant*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

301. **Bouché-Leclercq A.** Histoire de la DIVINATION dans l'Antiquité. — Paris, Ern. Leroux, 1879-1882, 4 voll. in-8, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné aux petits fers, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur.

302. —— Manuel des Institutions Romaines. — Paris, Hachette, 1886, gros vol. gr. in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné aux petits fers, tête dor., non rogné, couvv. origg. imprimées, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Belle reliure d'amateur.

303. **Bouchet Ulysse.** HÉMÉROLOGIE, ou traité pratique complet des CALENDRIERS Julien, Grégorien, Israélite et Musulman, avec les règles de l'ancien calendrier Égyptien. — Paris, Dentu, 1868, beau vol. in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Exemplaire en état de neuf. — Belle reliure d'amateur.

304. **Bouchot Henri.** Les Ex-Libris et les Marques de Possession du Livre. — Paris, Rouveyre, 1891, pet. in-8, figg., broché, non rogné, (*couvertures originales conservées*).

Exemplaire neuf, - sur PAPIER VÉLIN TEINTÉ, - de cette jolie publication, ornée de nombreuses illustrations par J. Aveline, Tony Favier, Ferdinandus, Marius Perret, Mesplès et H. Scott.

305. **Bouhours** (*le P.*). Histoire de Pierre d'Aubusson Grand-Maistre de Rhodes. — A la Haye, Block, 1739, in-12, figg., veau fauve, dos orné (*rel. anc.*).

Orné d'un portrait et d'une vue de la ville de Rhodes, gravés en taille-douce.

306. **Boutell Ch.** HERALDRY, historical and popular. Second edition, revised and enlarged. — London, Winsor and Newton, 1863, gros vol. in-8, figg., veau brun, dos orné, fil. sur les plats, dent. int., tête dor., ebarbé (*H. Wood*).

Beau volume orné d'un très grand nombre de planches hors texte, et de vignettes et de figures dans le texte.

Superbe exemplaire en état de neuf, dans une très belle reliure et accompagné d'une belle lettre autographe de l'auteur (*4 pp. in-8*).

307. **Bouton Victor.** Nouveau traité des ARMOIRIES, ou la science et l'art du Blason expliqués. — Paris, Dentu, 1887, gros vol. in-8, avec nombreuses figg. d'armoiries dans le texte, veau racine poli, dos orné, dent. sur les plats et int., tr. dor. (*Riviere & son*).

Superbe exemplaire dans une charmante reliure.

308. **Bovet** (*De*). L'histoire des derniers Pharaons et des premiers Rois de Perse, selon Hérodote, tirée des livres prophétiques et du livre d'Ester. — Avignon, Seguin aîné, 1835, 2 voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, dos orné, plats toile, tête dor., non rognés.

Bel exemplaire en état de neuf, dans une bonne reliure.

309. —— Les Dynasties Égyptiennes suivant Manethon, considérées en elles-mêmes, et sous le rapport de la chronologie et de l'histoire. — Avignon, Seguin aîné, 1835, un vol. in-8.

Conditions d'état et de reliure identiques à l'article précédent.

310. **Bracelli Jac.**, *Genuensis.* DE BELLO HISPANIENSI LIBRI QVINQVE. Eiusdem De Claris Genuensibus libellus. Oræ Ligusticæ descriptio. — ROMÆ, Hæredes Ant. Bladij, 1573. in-4, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tr. dor. (*Thierry*),

Édition très rare, non citée au Manuel.
Superbe exemplaire dans une très jolie reliure d'amateur.

311. —— Della guerra di Spagna, libri V. Versione di F. Alizeri. — Genova, 1856, in-8, cartonné sur brochure.

312. **Brachelius Ad.** Historiarum nostri temporis. Editio ultima... continuata in Annum 1654... Adjuncti in fine Articulis pacis inter Anglos & Belgas,... *etc.* — Amstelodami, 1655, 2 voll. in-12, portr., basane, dos orné (*rel. anc.*).

Rare et belle édition ornée de nombr. portraits en taille-douce.

313. **Braun Ad. & Cie.** Catalogue général des Photographies... et héliogravures faites d'après les originaux... des principaux Musées d'Europe, des galeries et collections particulières plus remarquables. — Paris, Braun, 1887, in-8, d. rel. vélin, plats toile.

314. **Breton Ernest.** ATHÈNES décrite et dessinée... Suivie d'un voyage dans le Péloponèse. — Paris, Gide, 1862, gr. in-8, figg., cart., non rogné.

Beau volume illustré par un grand nombre de jolies vignettes et de belles planches hors texte gravées sur bois.

315. Βρετος Α. Π. Νεοελληνικη Φιλολογια ητοι καταλογος των Βυζαντινης αυγοκρατοριας μεχρι εγκαθιδρυσεως... κ. τ. λ. — Εν Αθηναις, 1854-1857, 2 tom. en un vol. in-8, d. rel. mar. rouge, dos orné, (*reliés sur brochure*).

316. **Brodribb W. J.** and **W. Besant.** CONSTANTINOPLE. — London, Seeley, *etc.*, 1879, in-16, avec un plan, percaline (*rel. d'éditeur*).

Exemplaire neuf.

317. **Broglie** (*De*) **Albert.** L'Église et L'EMPIRE ROMAIN au IV[e] siècle. Deuxième édition revue et augmentée. — Paris, Didier, 1857-1866, 6 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rognés (*Kaufmann*).

Tom. I et II. Règne de Constantin. - T. III et IV. Constance et Julien. - T. V et VI. Valentinien et Théodore.

Très bel exemplaire sur papier fin. - Belle reliure.

318. **Brosset.** Histoire et littérature de la Géorgie. — (*St.-Pétersbourg, 1838*), in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, tr. dor.

Extrait. — Jolie reliure d'amateur.

319. **Brown Ed.** RELATION || DE PLUSIEURS || VOYAGES, || FAITS ||

EN { HONGRIE, SERVIE, BULGARIE, MACEDOINE, THESALIE | AUSTRICHE, STYRIE, CARINTHIE, CARNIOLE & FRIULI }

ENRICHIE DE PLUSIEURS OBSERVATIONS, || Tant sur les Mines d'Or, d'Argent, de Cuivre, & de Vif-argent; || que des Bains & Eaux Mineralles, qui sont dans ces Païs. || ... *etc.* — A PARIS, || Chez GERVAIS CLOUZIER, au Palais, || ... || M . DC . LXXIV, (*1674*) || in-4, figg., d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tr. rouge, (*L. Loiseleur*).

Volume très rare, orné d'un titre-frontispice gravé et de plusieurs belles planches à l'eau-forte, représentant les costumes et les vues des divers pays illustrés.

Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

320. **Brüggemann Jos.** De Imperatoris Marci Salvii Othonis vita et rebus gestis. — Monasterii, 1868, in-8, cart.

321. **Brumoy** (*Le P.*) THÉATRE || DES GRECS, || ... || NOUVELLE ÉDITION || ENRICHIE DE TRÈS BELLES GRAVURES, || augmentée de la Traduction entière des || Pièces Grecques dont il n'existe que des || Extraits dans toutes les Editions précédentes; || & de Comparaisons, d'Observations & de || Remarques nouvelles, par MM. DE ROCHEFORT || ET DU THEIL... || ... & par M*** || — A PARIS, || Chez CUSSAC... || M . DCC . LXXXV (*1785-1789*), 13 gros voll. in-4, figg., plein maroquin rouge, fil. sur les plats, tr. dor. (*rel. anc.*).

Belle édition rare et recherchée, contenant le PREMIER TIRAGE

des 23 superbes figures hors texte dont elle est ornée, dessinées par Marillier, Monnet, Borel, Le Barbier, etc., gravées par Délignon, Halbou, Masquelier, Langlois, etc.

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN de format in-4, dans une excellente reliure parfaitement conservée.

322. **Brunet de Presle Wladimir.** Recherches sur les établissements des Grecs en Sicile, jusqu'à la réduction de cette île en Province Romaine. — Paris, à l'Impr. Royale (*Firmin-Didot frères*), 1845, gros vol. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné.

Excellent ouvrage, couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres en 1842.

Superbe exemplaire neuf, - sur PAPIER VÉLIN VERGÉ, et dans une bonne reliure d'amateur.

323. **Brunet Gustave.** IMPRIMEURS IMAGINAIRES et libraires supposés. Étude bibliographique, suivie de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux ou avec des dates singulières. — Paris, Jouaust, 1866, beau vol. in-8, d. rel. maroq. vert olive, coins, dos rich. orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

324. **Brunet J. Ch.** Manuel du libraire et de l'amateur de livres. — Paris, Didot, 1860-1865, 6 voll.

Deschamps Paul. Dictionnaire de géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire et de l'amateur de livres. — Paris, Didot, 1870, 1 vol.

Deschamps P. et **G. Brunet.** Supplément. — Paris, Didot, 1878-1880, 2 voll.

Ensemble 9 voll. gr. in-8, d. rel. vélin, plats toile, non rognés.

Superbe exemplaire neuf de la dernière édition originale.

325. **Brusoni Girol.** Historia dell'ultima guerra tra VENEZIANI E TURCHI... Nella quale si contengono i successi delle passate guerre nei Regni di CANDIA e DALMAZIA, dall'anno 1644 fino al 1671. — Bologna, Lunghi, 1676, deux parties en un gros vol. pet. in-4, vélin (*rel. anc.*).

326. **Buchon J.-A.-C.** Recherches et matériaux pour servir à une histoire de la domination française aux XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles dans les Provinces démembrées de l'Empire Grec, à la suite de la quatrième Croisade. — Paris, Desvez,

1811-1840, 2 parties en un gros vol. gr. in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos richement orné, tr. dor. (*Riviere*).

Exemplaire en état de neuf, dans une très belle reliure et auquel on a ajouté une lettre autographe de J. B. de Crollalanza adressée au Prince Rhodocanaki.

327. **Buchon J.-A.-C.** Choix de Chroniques et mémoires sur l'histoire de France. — Paris, Desrez, 1838, gros vol. gr. in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Ce beau recueil contient les Mémoires de JACQUES DU CLERQ (1448-1467), JEAN LEFEBVRE, DE SAINT-REMY (1407-1435), des pièces relatives à la prise de Constantinople en 1453, etc.
Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur.

328. — Esquisse des principaux faits de nos Annales nationales du XIII^e^ au XVII^e^ siècle, . . . *etc.* — Paris, Desrez, 1840, in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure.

329. — CRONIQUES étrangères relatives aux expéditions françaises, pendant le XIII^e^ siècle, publiées pour la première fois, élucidées et traduites. — Paris, Mairet, 1841, gros vol. in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos richement orné, tête dor., ébarbé, (*Pagnant*).

Ce beau volume contient les chroniques d'un anonyme grec (*texte grec inédit*); celles de RAMON MUNTANER, de BERNAT D'ESCLOT et d'un anonyme Sicilien.
Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur.

330. — La Grèce continentale et la Morée. Voyage, séjour et études historiques en 1840 et 1841. — Paris, Gosselin, 1843, in-8, d. rel. maroq. rouge, tête dor., non rogné.

331. — Recherches historiques sur la Principauté Française de Morée et ses Hautes Baronnies. Le Livre de la Conqueste de la Princée de Morée (ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΚΟΥΤΕΣΤΑΣ) et autre poème grec inédit, suivi du Code Diplomatique de la Princée de Morée, publiés pour la première fois. — Paris, Renouard, 1845, 2 voll. in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

332. — Histoire des conquêtes et de l'établissement des Français dans les états de l'ancienne Grèce sous les Ville-Har-

doin, à la suite de la quatrième Croisade. — Paris, Renouard, 1846, un vol. in-8, d. rel. veau.

Tome I^r^, contenant l'histoire de la Grèce.
Les 14 dernières pages contiennent des vers faits en Grèce par les troubadours Rambaud de Vaqueiras et Élias Cairels.

333. **Buchon J.-A.-C.** ATLAS des nouvelles recherches historiques sur la principauté française de Morée et ses hautes baronies, fondées à la suite de la quatrième Croisade, formant la 2^e^ partie de cet ouvrage et servant de complément aux éclaircissements historiques, généalogiques et numismatiques sur la principauté française de Morée, et au voyage dans la Morée, la Grèce continentale, les Cyclades et les Iles Ioniennes. — Paris, (*Lith. Mercier*), *s. d.*, in-4, d. rel. maroq. olive, coins, dos orné, tête dor., couvv. impr., (*Lortic fils*).

Atlas de 42 planches lithographiées, avec une table explicative.
Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur. — Planches montées sur onglets.

334. **Bulwer Ed. Lytton.** ATHENS, its rise and fall. With views of the literature, philosophy, and social life of the athenian people. — London, Saunders and Otley, 1837, 2 beaux voll. in-8, veau racine poli, dos orné, dent. int. et sur les plats, tête dor., non rognés (*Riviere & son*).

Bel exemplaire dans une très belle reliure.

335. **Burgus J.-B.** De dominio Ser. Genvensis Reip. in Mari Ligustico. Libri II. — (*à la fin:*) — ROMÆ, Marcianus, 1641, in-4, vélin (*rel. anc.*).

Beau titre-frontispice dessiné par Jo. Andrée Podestà, gravé en taille-douce par C. Bloemart.

336. —— De Dignitate GENVENSIS REIPVBLICÆ Disceptatio. — (*à la fin:*) — Genuæ, Farronus, 1646, vélin, (*rel. anc.*).

Rare. — Très bel exemplaire.

337. **Burigny** (*De*). HISTOIRE des revolutions de l'Empire de CONSTANTINOPLE, depuis la fondation de cette Ville, jusqu'à l'An 1453, que les Turcs s'en rendirent maîtres. — A Paris, De Bure, 1750, 3 voll. in-12, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rognés.

Superbe exemplaire non rogné. — Belle reliure d'amateur.

338. **Bury J. B.** A HISTORY of the LATER ROMAN EMPIRE from Arcadius to Irene (395 A. D. to 800 A. D.) — London,

Macmillan, 1889, 2 voll. in-8, veau rac. poli, dos orné, dent. int. et sur les plats, tête dor., non rognés (*Riviere & son*).

Exemplaire neuf, dans une très belle et fraîche reliure.

339. **Busbec** (*Baron de*). LETTRES... Traduites en français, avec des notes historiques & géographiques, par l'Abbé De Foy. — A Paris, Bauche, 1748, 3 voll. in-12, basane, dos orné (*rel. anc.*).

340. **Busbequi A. G.** Omnia quæ extant. — Lugd. Batavorum, Ex Off. Elzeviriana, 1633, in-24, titre gravé, vélin (*rel. anc.*).

Rahir, n. 362. (*Haut. 110 mill.*).

341. BYZANCIADE (*La*), Poëme par l'auteur des *Trois ages*. — Paris, Firmin-Didot, 1822, in-8, d. rel. veau.

342. BYZANTINÆ HISTORIÆ SCRIPTORES VARII. *Editio Secunda.* (Græce et Latine). — Venetiis, 1729-1733, 32 tom. reliés en 26 voll. in-fol., vélin (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire.

343. — BYZANTINÆ HISTORIÆ SCRIPTORES VARII. CORPUS SCRIPTORUM HISTORIÆ BYZANTINÆ. EDITIO EMENDATIOR ET COPIOSOR, CONSILIO B. G. NIEBUHRII INSTITUTA, OPERA EIUSDEM NIEBUHRII, IMM. BEKKERI, L. SCHOPENI, G. ET T. DINDORFIORUM ALIORUMQUE PHILOLOGORUM PARATA. — BONNÆ, WEBER, 1828-1897, 50 gros voll. in-8, plein maroquin rouge ancien, dos orné, plats ornés à la Duseuil, tête dorée, non rognés, (*Hammond*).

Superbe exemplaire neuf, sur PAPIER VÉLIN et dans une riche reliure, (*coûtée environ 1200 francs*), de la dernière édition de cette collection célèbre.

Le Tome III, J. Zonara, epitome historiar., est neuf, broché.

344. BYZANTINISCHE ZEITSCHRIFT... Herausgegeben von KARL KRUMBACHER. — Leipzig, Teubner, 1892-1896, 5 beaux voll. gr. in-8, d. rel. vélin, plats toile, tête rouge, ébarbés.

Exemplaire neuf des premières cinq années, complètes.

345. Βυζαντιος Σκαρλατος Δ. Η ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ Η ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΗ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ. — Αθη-

νησιν, 1851-1869, 3 voll. in-4, figg., d. rel. marq. brun, coins, dos orné, tête marbrée, ébarbés.

Ouvrage orné d'une grande carte pliée plusieurs fois, et d'un grand nombre de portraits et planches.
Très bel exemplaire en état de neuf.

346. **Calà Carlo.** Memorie historiche dell'apparitione delle Croci prodigiose. — Napoli, De Bonis, 1661, in-4, vélin, (*rel. anc.*).

347. **Calenda di Tavani A.** PATRIZI E POPOLANI DEL MEDIO EVO, nella Liguria occidentale. — Trani, Vecchi, 1891-1892, 2 tom. en un gros vol. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos rich. orné, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

348. **Cambiagi Gioach.** Istoria del Regno di Corsica... Arricchita di Dissertazioni, Documenti, Bolle, Annotazioni, ecc. Contenente le cose occorse da' primi cogniti tempi sino al... 1771. — *S. l.* (*Livourne*), 1770-1772, 4 voll. in-4, vélin.

349. **Camera M.** Istoria della città e costiera di Amalfi, in due parti divisa. — Napoli, Stamp. del Fibreno, 1836, gros vol. in-8, avec un plan et plusieurs planches gravées, d. rel. maroq. brun, coins, dos artistiquement orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*V. Champs*).

Rare. — Exemplaire neuf, avec envoi autographe de l'auteur et dans une très jolie reliure d'amateur.

350. —— Memorie storico-diplomatiche dell'antica Città e Ducato di Amalfi, cronologicamente ordinate e continuate sino al secolo XVIII. — Salerno, 1876-1881, 2 voll. gr. in-8, d. rel. maroq. vert olive, coins, dos orné, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une charmante reliure.

351. **Camerata Aless.** FVNERALE, || LETTERE, PATENTI || E COMPOSITIONI, || PER IL SIGNOR MARCHESE || FRANCESCO VILLA || MORTO IN CANDIA || PER COLPO DI CANNONE || MENTRE COMMANDAVA ALLE SOLDATESCHE || DI NOSTRO SIGNORE || PAPA CLEMENTE IX || IN QVALITA DI SARGENTE GENERALE || DI BATTAGLIA. || — IN ANCONA, Stamp. Camerale, 1669, in-4, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tr. dor., (*Thierry*).

Superbe exemplaire de cette relation très rare.
Jolie reliure d'amateur.

352. **Campana Cesare.** ARBORI DELLE FAMIGLIE LEQVALI HANNO SIGNOREGGIATO CON DIVERSI titoli in Mantoua, fino a'

tempi nostri, e principalmente della GONZAGA... Con gli Arbori delle tre famiglie ALEDRAMA, PALEOLOGA e GONZAGA... *etc.* — Mantoua, 1590, 2 part. en un vol. pet. in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tr. dor. (*S. David*).

Rare. — Très bel exemplaire, dans une jolie reliure.

353. **Campana de Cavelli** (*La Marquise*). Les derniers Stuarts à Saint-Germain en Laye. — Paris, 1869, gr. in-8, cart.

On a joint à cet exemplaire un beau portrait gravé sur cuivre par Langer, de la Reine d'Angleterre Marie Béatrice d'Este.

354. **Campanacius J. M.** GENVENSIS REIP. motvs a Jo. Aloysio Flisco excitatvs, eivsdem, et L. Sergii Catilinæ comparatio. — Bononiæ, Benacius, 1588, in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tr. dor. (*S. David*).

Très rare. — Superbe exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

355. **Canale Mich. Gius.** Nuova historia della Repubblica di Genova, del suo commercio e della sua letteratura, dalle origini all'anno 1797. — Firenze, Le Monnier, 1858-1864, 4 voll. in-16, d. rel. mar. rouge, coins, tr. marbr.

356. —— Storia della Repubblica di Genova dall'anno 1528 al 1550, ossia le congiure di Gian Luigi Fiesco e Giulio Cibo colla luce dei nuovi documenti, narrate ed illustrate. — Genova, Sordo-muti, 1874, in-8, d. rel. maroq. olive, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

357. **Cantimir Demetrius,** *Prince de Moldavie.* HISTOIRE de l'EMPIRE OTHOMAN, où se voyent les causes de son aggrandissement et de sa decadence. Avec des notes très-instructives. Traduite en français par M. de Joncquieres. — Paris, Le Clerc, 1743, 2 tom. en un gros vol. in-4, plein maroquin brun, dos et plats ornés à froid, (*rel. anc.*).

Bel exemplaire, dans une bonne reliure.

358. **Cantù César.** HISTOIRE UNIVERSELLE. Soigneusement remaniée par l'auteur et traduite sous ses yeux par EUG. AROUX et P. S. LÉOPARDI. Deuxième édition française, revue et corrigée. — Paris, Firmin Didot, 1858, 19 voll. in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, ébarbés.

Bel exemplaire, dans une bonne reliure.

359. —— Histoire des ITALIENS... Traduite sous les yeux de l'auteur par M. ARMAND LACOMBE. — Paris, Firmin Didot, 1867, 12 voll. in-8, d. rel. maroq. rouge jans., tr. jasp.

Très bel exemplaire dans une bonne reliure.

360. **Cantù César.** Les trente dernières années (1848-1878). Édition française revue par l'auteur, précédée d'un essai biographique et littéraire sur César Cantù, et suivie de la vie de l'Archiduc Maximilien d'Autriche, empereur du Mexique. — Paris, Firmin Didot, 1888, in-8, portr., d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, ébarbés.

Conditions identiques à celles de l'article précédent.

361. **Cappelletti Gius.** L'ARMENIA. — Torino, Fabris, 1841. 3 tom. en un gros vol. in-8, figg., planches et 2 grandes cartes gravées, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure d'amateur.

362. — Storia della REPUBBLICA DI VENEZIA, dal suo principio sino al giorno d'oggi. — Venezia, Antonelli, 1848-1855, 13 voll. in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Thierry*).

Exemplaire en état de neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

363. — Relazione storica sulle Magistrature venete. — Venezia, Grimaldo, 1873, in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Bel exemplaire. — Jolie reliure.

364. **Capponi G. B.** Memorie, Imprese e Ritratti de' Signori Accademici Gelati di Bologna. — Bologna, Manolessi 1672, in-4, portraits et nombreuses figures d'emblèmes gravés en taille-douce, vélin (*rel. anc.*).

365. **Carayon** (*P.*) **Aug.,** *d. l. C. de J.* Relations inédites des missions de la COMPAGNIE DE JÉSUS à Constantinople et dans le Levant au XVII[e] siècle. — Poitiers, Oudin, 1864, in-8, d. rel. maroq. bleu clair, coins, dos rich. orné avec mosaïque de maroq. rouge et vert, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*V. Champs*).

Tiré à petit nombre et devenu très rare.
Exemplaire neuf, dans une riche reliure d'amateur.

On a relié à la fin du volume:

RELATION de l'établissement des PP. de la Compagnie de Jésus en Levant. Édition conforme au ms. de la Bibliothèque nationale, publiée par Em. Legrand. — Paris, Maisonneuve, 1869, in-8.

366. **Carbognano** (*De*) **Cos. Comidas.** Descrizione topografica dello stato presente di COSTANTINOPOLI. Arricchita di figure. — Bassano, 1794, in-4, figg., vélin (*rel. anc.*).

Rare. — Orné de 2 cartes et de 24 gr. planches en taille-douce.

367. **Cardanus Hier.** NERONIS ENCOMIVM. — Amsterdami, Apud J. & C. Blaev, A.° 1640, pet. in-12, joli titre-frontispice gravé, veau, dos et plats ornés, (*rel. anc.*).

Rahir, n. 1891. — Bel exemplaire. — Haut. 123 mill.

368. **Cardella Lor.** Memorie storiche de' Cardinali della Santa Romana Chiesa. — Roma, Pagliarini, 1792-1794, 8 voll. in-8, d. rel. vélin.

369. CARMINA GRAECA MEDII AEVI edidit GVIL. WAGNER. — Lipsiae, Teubner, 1874, in-8.

TROIS POÈMES GRECS DU MOYEN-AGE inédits, recueillis par feu le prof. W. WAGNER. — Berlin, Calvary, 1881, in-8, avec portrait.

2 tomes reliés en un gros vol., d. rel. maroq. rouge, coins, dos artistiquement orné à fers azurés, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*Lortic fils*).

Exemplaires neufs. — Superbe reliure d'amateur.

370. **Carrara Franc.** Teodora Ducaina Paleologhina. Piombo unico inedito... Illustrazione. — Vienna, 1840, gr. in-8, fig., cart. sur brochure.

371. CARTA DE' DINTORNI DI ROMA secondo le osservazioni di SIR WILLIAM GELL e del PROF. ANT.° NIBBY. — *S. l. ni d., (mais Rome, 1827)*, gr. feuille mesurant 84 × 84 cent., pliée in-4.

Grande et belle carte montée sur toile, gravée au burin par Trojani.

372. **Caryophilus Blasius.** De veterum Clypeis,... opusculum in quo plura, quæ ad Græcam Romanamque militiam pertinent, explicantur, et illustrantur. — Lugduni Batavorum, El. Luzac, 1751, in-4, figg. gravées sur cuivre, veau, dos orné (*rel. anc.*).

373. *CASAMIA*. Il famoso Casamia. Almanacco enciclopedico per l'anno 1858. — In Loreto, (*1857*), in-8, figg., cart.

Rare. — Orné de 12 jolies figures à mi-page, gravées sur bois, copiées sur celles d'Étienne Delaune: " *Les douze mois de l'année.* „

374. **Casoni Fil.** ANNALI della Repvbblica DI GENOVA del secolo decimo sesto. — Genova, Casamara, 1708, in-fol., d. rel. maroq. brun foncé, coins, tr. dorée, (*Pagnant*).

ÉDITION ORIGINALE très rare.
Bel exemplaire à grandes marges, dans une belle reliure d'amateur.

375. —— Storia del bombardamento di Genova nell'anno MDCLXXXIV. (*Libro inedito degli Annali*). — Genova, Sordomuti, 1877, in-8, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos artistiq. orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

376. **Cassini.** CARTE DE L'ILE DE CORSE. — Paris, chez J. Goujon, *s. d.*, une grande feuille mesurant 67 × 107 cent., montée sur toile, pliée gr. in-8, étui du temps.

Conservation parfaite.

377. **Cassini** (*P.*) **Franc.** STORIA DI GERUSALEMME, corredata di un compendio delle principali vicende dei Re e dei Principi di Giuda, della guerra giudaica e delle crociate. Con un'Appendice... *etc.* — Roma, 1857, 2 voll. in-8, d. rel. vélin blanc, tête rouge, ébarbés.

Exemplaire neuf.

378. **Castellan A. L.** LETTRES SUR LA GRÈCE, L'HELLESPONT ET CONSTANTINOPLE, faisant suite aux lettres sur la Morée. — Paris, Agasse, 1811, 2 part. en un vol. in-8, figg., d. rel. mar. rouge, dos orné, non rogné.

Avec 20 dessins de l'auteur, gravés à l'eau-forte par lui même, et deux plans. — Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

379. —— Mœurs, usages, costumes des Othomans, et abrégé de leur histoire. Avec des éclaircissements... par M. Langlès. — Paris, Nepveu, 1812, 6 voll. in-18, figg., veau racine. dos et plats ornés, tr. dor. (*rel. anc.*).

Belle collection assez rare, ornée de 72 jolies figures coloriées.

380. —— LETTRES SUR L'ITALIE, faisant suite aux lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople. — Paris, Nepveu, 1819, 3 voll. in-8, figg., d. rel mar. rouge, dos orné, non rognés.

Ornées de 50 belles planches dessinées et gravées à l'eau-forte et au burin par l'auteur. — Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

381. **Castle Egerton.** L'ESCRIME ET LES ESCRIMEURS depuis le moyen age jusqu'au XVIII^{e} siècle. Esquisse du

développement et de la Bibliographie de l'art de l'escrime pendant cette période. Traduit de l'anglais par ALBERT FIERLANDS. — Paris, Ollendorff, 1888, beau vol. in-4, figg., d. rel. maroq. vert tendre, coins, dos rich. orné avec emblèmes, tête dor., non rogné.

Bel ouvrage orné de planches tirées à part et de nombreuses reproductions de vieilles estampes.

Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.

382. **Castrone Gius.** Delle speciali caratteristiche dell'Ordine Costantiniano. — Napoli, De Angelis, 1877, 2 part. en un vol. gr. in-8, d. rel. mar. orange, coins, dos rich. orné avec mosaïque de mar. vert, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

383. CATALOGUE des livres rares et précieux, anciens et modernes, qui composent la Bibliothèque de feu Mr. GIUSTINIANI. — St-Pétersbourg, Grimm, 1875, in-8, d. rel. maroq. brun, coins, non rogné.

Ce catalogue contient 14,338 articles. — La vente aux enchères eut lieu à St-Pétersbourg en 1875.

384. CATALOGUS omnium elegantissimorum librorum, qui in utroque Thesauro Antiquitatum Romanarum et Graecarum, Jo. Geor. Graevii et Jac. Gronovii, in Folio XXIV voluminibus reperiuntur, ordine alphabetico digestus. — Lugd. Batavorum, Vander Aa, 1703, in-8, veau fauve, dos orné.

385. **Caterbi Gius.** La Chiesa di S. Onofrio e le sue tradizioni storiche, religiose, artistiche e letterarie. — Roma, 1858, in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, non rogné.

Exemplaire neuf.

386. **Catrou Franç.** *et* **Jul. Rouillé.** HISTOIRE ROMAINE, depuis la fondation de Rome. Avec des notes historiques, géographiques & critiques; des gravures en taille-douce; des cartes géographiques, & plusieurs médailles authentiques. — Paris, 1725-1748, 21 voll. in-4, figg., veau, dos orné.

Bel exemplaire avec la signature autographe du législateur Caissotti, et son nom imprimé en or sur les plats de la reliure.

387. **Caylus** (*Comte de*) et **M. Majault.** MEMOIRE sur la peinture à l'encaustique et sur la peinture à la cire. — A GENEVE, et Paris, chez Pissot, 1755, in-8, figg., veau fauve, dos orné (*rel. anc.*).

Rare volume orné d'un beau frontispice gravé et de 2 planches en taille-douce.

388. **Celesia Em.** La congiura del Conte Gianluigi Fieschi. Memorie storiche del sec. XVI cavate da documenti originali ed inediti. — Genova, Sordo-muti, 1864, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Reliées dans le même volume, du même auteur:

— STORIE GENOVESI del secolo XVIII. — Genova, Sordo-muti, 1855, in-8.

Beaux exemplaires, dans une charmante reliure d'amateur.

389. **Centelli Attilio.** CATERINA CORNARO e il suo regno. — Venezia, Ongania, 1892, in-8, avec 3 portr., d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf. — Jolie reliure d'amateur.

390. ✠ || CENTINELA || CONTRA || FRANCS-MASSONES. || DISCURSO || SOBRE SU ORIGEN, INSTITUTO, || Secreto, y Juramento. || DESCUBRESE LA CIFRA || con que se escriben, y las acciones, || señales, y palabras con que || se conocen || ... Traducida del Italiano al Español || POR FRAY JOSEPH TORRUBIA. || — EN MADRID, Aug. de Gordejuela, 1754, 2 part. en un vol. in-12, d. rel. maroq. rouge, (*Pagnant*).

Bel exemplaire de ce petit ouvrage curieux et très rare.

391. **Cepio Coriol.,** *Dalmata.* De Petri Mocenici Imperatoris Gestis Libri tres. Item Conradi VVengeri Brixiensis De Bello inter Sigismundum Archistrategum Austriæ & Venetos, Libellus. Præterea Mich. Coccinij Tubingensis De Bellis Italicis Liber unus. — Per Rob. VVinter, Basileæ, Anno MDXLIIII (*1544*), in-8, d. rel. maroq. brun foncé, coins, dos orné, tr. dor., (*Pagnant*).

Rare. — Très bel exemplaire, — double de la Bibliothèque Mazarine, — dans une jolie reliure.

392. **Cervantes** (*De*) **Miguel.** L'INGENIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE... Traduction de Louis Viardot avec LES DESSINS DE GUSTAVE DORÉ. — PARIS, HACHETTE, (*Typogr. de Ch. Lahure*), 1863, 2 gros voll. in-fol., figg., plein maroquin rouge, dos orné, large dent. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Maclehose*).

Édition magnifique et de grand luxe, illustrée de 2 frontispices; 118 superbes planches hors texte, dessinées par GUST. DORÉ, gravées sur bois par H. PISAN, et nombreuses illustrations dans le texte.
Superbe exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure.

393. **Cestari T. E.** FERT. Origine e significato primitivo di questo motto e sua storia negli stemmi e negli ordini cavallereschi di CASA SAVOJA. — Venezia, Favai, 1889, in-8, d. rel. maroq. violet, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Thierry*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

394. **Chaignet A. Ed.** PYTHAGORE et la PHILOSOPHIE PYTHAGORICIENNE. Contenant les fragments de Philolaüs et d'Archytas. Traduits pour la première fois en français. — Paris, Didier, 1873, 2 tom. en un gros vol. in-8, d. rel. maroq. olive, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

395. **Champagny** (*Comte de*). ROME et LA JUDÉE au temps de la chute de Néron (*ans 66-72 après Jésus-Christ*). Troisième édition. — Paris, Bray et Retaux, 1870, 2 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, couvv. impr. (*V. Champs*).

Excellent ouvrage, couronné par l'Académie française, en 1858.
Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

396. —— Études sur l'Empire Romain. - LES CÉSARS. (*Les Césars jusqu'à Néron. Tableau du Monde Romain sous les premiers Empereurs*). — Paris, Bray et Retaux, 1876, 4 voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, couvv. impr. (*P. Affolter*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

397. —— Études sur l'Empire Romain. - LES ANTONINS. Ans de J.-C. 69-180. (*Suite des Césars et de Rome et la Judée*). — Paris, Bray et Retaux, 1874, 3 voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, couvv. impr. (*P. Affolter*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

398. —— Études sur l'Empire Romain. - LES CÉSARS du troisième siècle. — Paris, Bray et Retaux, 1878, 3 voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, couvv. impr. (*P. Affolter*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

399. **Chantenai** (*De*) **Victorine.** Du Génie des peuples anciens, ou tableau historique et littéraire du développement de l'esprit humain chez les peuples anciens, depuis les premiers

temps connus jusqu'au commencement de l'ère chrétienne. — Paris, Maradan, 1808, 4 voll. in-8, basane, dos orné.

400. CHANTS DU PEUPLE EN GRÈCE, par M. DE MARCELLUS. — Paris, Lecoffre, 1851, 2 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos rich. orné avec embl. de musique et mosaïque de maroq. noir, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, sur GRAND PAPIER VÉLIN.
Superbe reliure d'amateur.

401. CHANTS HÉROIQUES des montagnards et matelots grecs. — SUITE DES CHANTS HÉROIQUES et populaires des soldats et matelots grecs. Traduits en vers français par M. Népomucène L. Lemercier. — Paris, Canel, 1824-1825, deux tomes reliés en un vol. in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné avec emblèmes de musique, tête dor., non rogné, couvv. impr. et illustrées, (*Pagnant*).

Belle collection très-recherchée et devenue fort rare.
Superbe exemplaire en état de neuf, sur PAPIER VÉLIN et dans une très belle reliure d'amateur.

402. CHANTS POPULAIRES DE LA GRÈCE MODERNE, recueillis et publiés, avec une traduction française, des éclaircissements et des notes, par C. FAURIEL. — Paris, Firmin Didot, 1824-1825, 2 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. rouge jans., coins, tête dor., non rognés (*E. Rousselle*).

Collection très recherchée et devenue fort rare. — Elle contient les CHANTS HISTORIQUES, ROMANESQUES et DOMESTIQUES.
Superbe exemplaire sur PAPIER VÉLIN.
Très belle relieure d'amateur.

403. **Chapman.** Essai sur le Senat Romain. Traduit de l'anglois. — Paris, Ganeau, 1765, in-12, veau fauve, dos orné.

404. — *Le même ouvrage.* — Paris, Vincent, 1775, in-12, veau fauve, dos orné (*rel. anc.*).

405. **Chardon de La Rochette S.** Mélanges de critique et de philologie. — Paris, D'Hautel, 1812, 3 voll. in-8, veau racine, dos orné, tr. marb. (*première reliure*).

406. **Charrière E.** NÉGOCIATIONS DE LA FRANCE DANS LE LEVANT, ou correspondances, mémoires et actes diplomatiques des Ambassadeurs de France à Constantinople... à Venise, Raguse, Rome, Malthe et Jérusalem, en Turquie, Perse,... *etc.* — Paris, Impr. Nationale, 1848-1850,

et Impr. Impériale, 1853-1860, 4 gros voll. in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, tête dor., non rognés, (*C. Kaufmann*).

Collection devenue rare. — Bel exemplaire sur grand papier vélin.

407. **Charton Éd.** VOYAGEURS ANCIENS ET MODERNES, ou choix des relations de voyages les plus intéressantes et les plus instructives depuis le cinquième siècle avant Jésus-Christ jusqu'au dix-neuvième siècle. — PARIS, 1867-1863, 4 tom. en 2 beaux voll. gr. in-8, figg. et cartes, d. rel. maroq. vert foncé, plats toile, dos orné.

Bel ouvrage orné d'un très grand nombre de figures sur bois, cartes et plans.

Très bel exemplaire de prix, offert par le Ministre de l'I. P.

408. **Chassang A.** HISTOIRE DU ROMAN et de ses rapports avec l'histoire, dans l'antiquité grecque et latine. — Paris, Didier, 1862, beau vol. in-8, d. rel. maroq. violet foncé, coins, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*V. Champs*).

Exemplaire neuf. — Belle reliure d'amateur.

409. —— Le SPIRITUALISME et L'IDÉAL dans l'art et la poésie des Grecs. — Paris, Didier, 1868, beau vol. in-8, d. rel. maroq. foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*V. Champs*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

410. **Chastel Ét.** Histoire de la destruction du Paganisme dans l'Empire d'Orient. — Paris, Cherbuliez, 1850, in-8, d. rel. maroq. viol., coins, dos orné, tête dor., non rogné (*Pagnant*).

Exemplaire en état de neuf. — Très jolie reliure.

411. **(Chastenay** [*de*] **Victorine).** DE L'ASIE, ou considérations religieuses, philosophiques et littéraires sur l'Asie... Par M^me^ V**** de C***. — Paris, Renouard, 1832, 4 voll. in-8, d. rel. veau bleu, dos orné, tr. jasp. (*première reliure*).

Bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

412. **Chateaubriand** (*De*) **F. A.** Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie, et l'Espagne. — Paris, Le Normant, 1812, 2 voll. in-8, avec une grande carte gravée et pliée, basane, dos orné, (*prem. rel.*).

413. **Chatelain** (*Le Chev. de*). LE TESTAMENT D'EUMOLPE, ŒUVRE SEMI-LYRIQUE. En Trois Actes. — Londres, Th. H. Lacy, 1871,

in-8, plein maroquin bleu, dos orné, large dent. à compart. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*rel. angl.*).

Tirage à petit nombre, sur beau papier vélin fort.
Superbe exemplaire portant l'envoi autographe de l'auteur, daté de janvier 1871, à S. A. I. le Prince Rhodocanakis.

414. **(Chaussard J.-B.).** HÉLIOGABALE, ou esquisse morale de la dissolution romaine sous les Empereurs. — Paris, Dentu, An X (1802), in-8, fig., d. rel. maroq. bleu ciel, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Ouvrage curieux et très rare, orné d'une belle figure gravée par Adam. — Très bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

415. —— FÊTES ET COURTISANES DE LA GRÈCE... Quatrième Edition corrigée... augmentée de notes piquantes sur la *Mythologie comparée*... ornée de nouvelles gravures dans plusieurs desquelles on a réuni... tous les détails relatifs au costume et à la toilette des Courtisanes. — PARIS, chez les principaux Libraires, 1821, 4 voll. in-8, figg., d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Durvand-Thivet*).

Ouvrage rare et recherché, orné de plusieurs belles figures en taille-douce et planches de musique gravée.
Superbe exemplaire sur papier vélin, dans une très belle reliure.

416. **Chauvet Emm.** Mémoire sur le Traité de Galien intitulé des Dogmes d'Hippocrate et de Platon. — Paris, Durand, 1857, in-8, cart.

417. **Chazot.** DE LA GLOIRE DE L'AIGLE, emblême, symbole, enseigne militaire et décoration, chez les peuples anciens et modernes. Recherches historiques, critiques, héraldiques et littéraires. — Paris, Clament, 1809, in-8, titre-frontisp. gravé, d. rel. mar. rouge.

418. **Chénier** (*De*). Révolutions de l'Empire Ottoman, et observations sur ses progrès, sur ses revers & sur l'état présent de cet Empire. — Paris, Bailly, 1789, in-8, d. rel. veau.

419. **Chénier** (*Mad.*). LETTRES GRECQUES... Précédées d'une étude sur sa vie par ROBERT DE BONNIÈRES. — Paris, Charavay, 1879, in-8, figg., d. rel. maroq. vert, coins, dos richement orné avec mosaïque de maroquin rouge, tête dor., non rogné. (*P. Ruban*).

Belle édition tirée à petit nombre et ornée de jolies figures par G. DUBUFE fils. — Les sujets de ces lettres intéressantes sont les

DANSES GRECQUES, les ENTERREMENTS et les TOMBEAUX GRECS.

Superbe exemplaire en état de neuf, sur beau PAPIER VÉLIN; dans une charmante et riche reliure d'amateur.

420. **Cherefeddin Alì.** Histoire de Timour-Bec, connu sous le nom du Grand TAMERLAN, Empereur des Mogols & Tartares... Ecrite en persan... Traduite en françois par Petis de la Croix. — Paris, Cailleau, 1722, 4 voll. in-12, cartes gravées, basane, dos orné, (*rel. anc.*).

421. **Chesneau Jean.** Le Voyage de MONSIEUR D'ARAMON, Ambassadeur pour le Roy en Levant. Publié et annoté par M. Ch. Schefer. — Paris, Ern. Leroux, 1887, gr. in-8, portr. et planches, d. rel. maroq. rouge, coins, tête dor., non rogné, couvv. imprimées, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une très jolie reliure d'amateur.

422. **Chesnel** (*De*) **A.** Dictionnaire de GÉOLOGIE, suivi d'esquisses géologiques et géographiques... Et Dictionnaire de CHRONOLOGIE universelle par M. CHAMPAGNAC. — Paris, Migne, 1849, gros vol. gr. in-8, à 2 coll., d. rel. veau jaune, dos orné, tr. marbr.

Bel exemplaire dans une bonne reliure.

423. **Chester Jos. Lemuel.** The Marriage, Baptismal, and Burial Registers of the Collegiate Church or Abbey of St. Peter, WESTMINSTER. Edited and annotated by J. L. Chester. — LONDON, (*Private edition*), 1876, gros vol. in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Édition non mise dans le commerce, tirée à petit nombre.
Très bel exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.
On y a inséré deux belles lettres autographes de l'auteur, adressées au Prince Rhodocanaki.

424. **Chevalier Ulysse.** RÉPERTOIRE des sources historiques du moyen age. — BIO-BIBLIOGRAPHIE. — PARIS (*Montbéliard, Hoffmann*), 1877-1886, gros vol. gr. in-8, à 2 coll., d. rel. maroq. foncé, coins, dos orné aux petits fers, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

425. **Chevé C.-F.** DICTIONNAIRE DES PAPES, ou histoire complète de tous les Souverains Pontifes... jusqu'à Pie IX... *etc.* — PARIS, Migne, 1857, gros vol. gr. in-8, d. rel. maroq. rouge, plats en toile.

426. **(Chiarello G.-B. et G. D. Rossi).** INFORMATIONE || Della Guerra corrente, || Forze e unione de Prencipi || Christiani, || *E qualità della militia Turche-* || *sca, con li ritratti, vitij* || *e costumi di quella.* || — IN VENETIA, M. DC. LXXXVI (*1686*), || Per Steffano Curti., || pet. in-12, figg., d. rel. maroq. vert réséda, coins, dos orné, tr. dor. (*V. Champs*).

Précieux volume orné de plusieurs jolies figures gravées sur bois, représentant des costumes turcs.
Très bel exemplaire dans une charmante reliure.

427. **Chierici Alf.** VERA RELATIONE || DELLA GRAN CITTÀ || DI COSTANTINOPOLI || Et in particolare del SERRAGLIO || del Gran Turco. || — IN BRACCIANO || Per Andrea Fei... M. DC. XXXIX. (*1639*) || in-8, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor. (*V. Champs*).

Très rare. — Bel exemplaire dans une jolie reliure.

428. CHIESA DUCALE (*La*) di S. Marco. Colle notizie del suo innalzamento; spiegazione delli mosaici e delle iscrizioni... *etc.* — Venezia, Baronchelli, 1753-1754, 4 tom. en un vol. pet. in-4, vélin, (*rel. anc.*).

Relié dans le même volume:

Cappelletti Gius. La Basilica di S. Marco illustrata e descritta. — Venezia, 1854, in-8.

429. **Chrysolaras.** EROTEMATA... De anomalis verbis. De formatione temporum... De constructione... *etc.* (*Græce*). — (*à la fin:*) — Florentiæ, Junctam, 1540, in-8, vélin.

Édition très rare. — Exemplaire médiocre.

430. **Chytræus Dav.** Chronologia Historiæ Herodoti, & Thucydidis. — Argentorati, Mylius, 1563, in-8, vélin (*rel. anc.*).

431. —— Oratio de Statu Ecclesiarum hoc tempore in Græcia, Asia, Africa, Vngaria, Boëmia, &c Et Epistolæ aliquot Patriarchæ Constantinopolitani, &. aliorum, ex Oriente recens scriptæ: aliæque narrationes... *etc.* — VVitebergæ, 1582, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tr. dor., (*Pagnant*).

Ouvrage extrêmement rare et presque inconnu.
Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

432. **Ciampi Ign.** INNOCENZO X PAMFILI e la sua Corte. Storia di Roma dal 1644 al 1655, da nuovi documenti. — Roma, Galeati, 1878, beau vol. in-8, d. rel. maroq. rouge ancien, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure d'amateur.

433. **Ciampolini Luigi.** Storia del Risorgimento della Grecia. — Firenze, Piatti, 1846, 2 voll. gr. in-8, d. rel. maroq. bleu, coins, plats ornés aux petits fers, tête dor., non rognés, (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf, dans une très jolie reliure d'amateur.

434. **Clarke Edw. Dan.** TRAVELS in various Countries of EUROPE, ASIA AND AFRICA. — CAMBRIDGE & LONDON, Cadell, 1810-1823, 7 gros voll. gr. in-4, figg. et portr., cuir de Russie, dos orné, filets sur les plats, (*prem. reliure*).

Ce grand ouvrage, — qui est fort recherché et devenu très rare, — est orné d'un superbe portrait de l'auteur et d'un très grand nombre de belles planches et grandes cartes gravées sur cuivre. — Il compte parmi les plus instructifs et les plus attrayants que l'on ait publiés en Angleterre. — Ces relations, — qui ont coûté environ 26 Liv. sterl. (650 fr.), — ont paru dans l'ordre suivant:

Tome I^r. Part the first: RUSSIA, TARTARY and TURKEY. — Tome II. Part the second: GREECE, EGYPT and THE HOLY LAND. Section the first. — T. III. Part the second: *the same countries*, section the second. — T. IV. Part the second: *the same countries*, section the third. To which is added a Supplement respecting the author's journey from CONSTANTINOPLE to VIENNA, containing his account of the gold mines of TRANSYLVANIA and HUNGARY. — T. V. Part the third: SCANDINAVIA. Section the first. — T. VI. Part the third: *the same Country*, section the second. — T. VII. The life and remains of the Rev. Edw. Dan. Clarke, (*London, G. Cowie, 1824*).

Superbe exemplaire dans une excellente reliure pleine.

435. **Clavier.** Histoire des premiers temps de LA GRÈCE, depuis Inachus jusqu'à la chute des Pisistratides... Avec des tableaux généalogiques des principales familles de la Grèce. — Paris, Collin, 1809, 2 voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, plats toile, dos orné, tête dor., non rognés.

Très bel exemplaire dans une bonne reliure.

436. **Clement David.** BIBLIOTHÈQUE CURIEUSE... OU CATALOGUE RAISONNÉ DE LIVRES DIFICILES A TROUVER. — A GÖTTINGEN (*Hannover et Leipsic*), 1750-1760, 9 voll. in-4, plein maroquin rouge, dos orné, fil. sur les plats, (*rel. anc.*).

Ouvrage rare et utile, rangé par ordre alphabétique,... où parmi un grand nombre d'articles... il s'en trouve de fort curieux, et que l'on chercherait vainement ailleurs. (*Brunet*).

Superbe exemplaire réglé, sur GRAND PAPIER et dans sa belle première reliure parfaitement conservée.

437. **Clermont-Ganneau Ch.** Horus et Saint Georges, d'après un bas-relief inédit du Louvre. Notes d'archéologie orien-

tale et de mythologie sémitique. — Paris, Didier, 1877, in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, tr., dor.

Très bel exemplaire.

438. **Cleuziou** (*Du*) **Henri.** La Création de l'Homme et les premiers ages de l'Humanité. — Paris, Marpon et Flammarion, 1887, gros vol. gr. in-8, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. illustrées, (*V. Champs*).

Beau volume illustré de 350 gravures sur bois, 5 grandes planches tirées à part et 2 cartes des Dolmens.

Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur, absolument pareille à celles des articles décrits sous les n.os 667-670.

439. **Clinton Henry Fynes.** FASTI HELLENICI. The civil and literary chronology of Greece from the earliest accounts to the death of Augustus. — Oxford, At the University Press, 1834-1851, 3 voll. gr. in-4, veau racine, dos orné, dent. int. et sur les plats, tr. marb., (*bound by Cecil & Larkins*).

Collection estimée et recherchée. — Très bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN ANGLAIS, dans une jolie reliure parfaitement conservée.

440. — FASTI ROMANI. The civil and literary chronology of ROME AND CONSTANTINOPLE, from the death of Augustus to the death of Justin II. — Oxford, University press, 1845-1850, 2 voll. gr. in-4, veau racine, dos orné, dent. int. et sur les plats, tr. marb., (*Cecil & Larkins*).

Ouvrage estimé que l'on réunit à l'article précédent.

Superbe exemplaire dans les mêmes conditions de reliure et d'état.

441. CODICE del Sacro Militare Ordine GEROSOLIMITANO, riordinato... nell'Anno MDCCLXXVI. — PRIVILEGI della Sacra Religione di S. Giovanni Gerosolimitano. Con un Indice volgare. — IN MALTA, Mallia, 1777-1782, deux parties en un gros vol. in-fol., vélin, (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

442. **Codinus Geor.** OPERA OMNIA (*Græce et Latine*). Accedit Ducæ, Michaelis Ducæ nepotis, historia Byzantina. — Paris, Migne, 1866, gros vol. gr. in-8, à deux coll., d. rel. maroq. vert foncé, coins, tr. rouge.

PATROLOGIÆ GRÆCÆ TOMUS CLVII.

Très bel exemplaire en état de neuf. — Belle reliure.

443. **Cognat J.** CLÉMENT D'ALEXANDRIE. Sa doctrine et sa polémique. — Paris, Dentu, 1859, beau vol. in-8, d. rel.

cuir de Russie, coins, dos orné aux petits fers, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

444. **Coler Io. Chr.** ANTHOLOGIA, sive Epistolæ varii argumenti ad illustrandam potissimum historiam Ecclesiasticam et Literariam comparatæ. — Lipsiæ, 1725, in-8, cart.

Orné d'une figure gravée sur cuivre.

445. **Colle Franc. M.** Storia scientifico-letteraria dello Studio di Padova. — Padova, Tipogr. della Minerva, 1824-1825, 2 voll. gr. in-4, d. rel. vélin, tête dorée, ébarbés.

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

COLLECTION DES CHRONIQUES

NATIONALES FRANÇAISES, ÉCRITES EN LANGUE DU TREIZIÈME AU SEIZIÈME SIÈCLE, avec notes et éclaircissements, par J. A. BUCHON. — Paris, Verdière et Carez, 1824-1828, 47 voll. in-8, d. rel. maroq. brun, dos orné à froid, plats toile, armoiries sur les plats, tête dorée, non rognés.

COLLECTION COMPLÈTE. — N. 446-456.

Suite de chroniques plus importantes les unes que les autres, dont plusieurs n'avaient pas encore été imprimées, et qui toutes méritent une place dans les grandes Bibliothèques (*Brunet*).

Superbe exemplaire en état de neuf, sur PAPIER VÉLIN, non rogné et couvert d'une belle reliure uniforme aux armes de Ernst L. S. Benzon, poussées en or sur les plats.

Ce lot pourra se vendre en détail ou en bloc, au gré des amateurs.

446. **Du Cange Du Fresne.** Histoire de l'Empire de Constantinople sous les empereurs français jusqu'à la conquête des turcs. — Paris, 1826, 2 voll.

447. **Ville-Hardoin** (*De*) **Geoffroy.** Chronique de la prise de Constantinople par les Francs... suivie de la continuation de Henri de Valenciennes, et de plusieurs autres morceaux en prose et en vers, relatifs à l'occupation de l'Empire Grec par les français au XIII[e] siècle. — Paris, 1828, un vol.

448. CHRONIQUE de la conquête de Constantinople et de l'établissement des français en Morée. Écrite en vers politiques par un auteur anonyme... du XIV[e] siècle, et tra-

duite pour la première fois d'après le ms. grec inédit. — Paris, 1825, un vol.

449. **Muntaner Ramon.** Cronique... Traduite pour la première fois du catalan, avec notes... *etc.* — Paris, 1827, 2 voll.

450. **Guiart Guill.** Branche des Royaux Lignages. Chronique métrique... publiée pour la première fois. — Paris, 1828, 2 voll.

451. **Godefroy de Paris.** Chronique métrique... Suivie de la taille de Paris, en 1313. Publiées pour la première fois. — Paris, 1827, un vol.

452. **Froissart J.** Poésies... extraites de deux ms. de la Bibliothèque du roi et publiées pour la première fois. — Paris, 1829, un vol.

453. —— Chroniques (*et Suppléments*). — Paris, 1824-1826, 15 voll.

454. **Monstrelet** (*De*) **Enguerrand.** Chroniques... Nouvelle édition entièrement refondue sur les ms. — Paris, 1826-1827, 15 voll.

455. **Chastellain Georges.** Chronique de J. de Lalain. — Paris, 1825, un vol.

456. —— Chronique des Ducs de Bourgogne. (*Et Chroniques de JEAN MOLINET*). Publiées pour la première fois. — Paris, 1827-1828, 6 voll.

457. **Collin de Plancy J.** DICTIONNAIRE INFERNAL. Répertoire universel des êtres, des personnages, des livres, des faits et des choses qui tiennent aux esprits, aux démons, aux sorciers, au commerce de l'enfer, aux divinations, aux maléfices, à la cabale et aux autres sciences occultes, aux prodiges, aux impostures, aux superstitions diverses et aux pronostics, aux faits actuels du spiritisme, et généralement à toutes les fausses croyances merveilleuses, surprenantes, mystérieuses et surnaturelles. - Sixième édition, augmentée de 800 articles nouveaux. — Paris, Plon, 1863, gr. in-8, à

2 coll., figg., d. rel. maroq. brun, coins, dos rich. orné, tête dor., non rognè, (*V. Champs*).

Beau volume orné de 550 gravures dessinées par L. Breton, d'après les documents formels.
Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur.

458. COMMISSIONES ET RELATIONES VENETAE. Collegit et digessit SIMEON LJUBIC. — Zagabriæ, 1876-1880, 3 tom. en un gros vol. gr. in-8, d. rel. maroq. bleu, coins, dos rich. orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

459. **Commynes** (*De*) **Phil.** MÉMOIRES... Nouvelle édition revue... par R. Chantelauze. — Paris, Firmin-Didot, 1881, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos rich. orné, tête dor., non rogné, (*H. Durand*).

Très belle édition, illustrée d'après les monuments originaux de quatre chromolithographies et de nombreuses gravures sur bois.
Exemplaire neuf, dans une belle reliure.

460. **Comnenus J. A. Angelus Flavius.** GENEALOGIA DIVERSARVM PRINCIPVM... et precipve Familiæ Carlingæ, de Angiò, de Valois, de Borbon, Meroueiæ, Austriacæ, Saxoniæ, Sabaudiæ, Gonzagæ, Piæ, Picæ, Vrsinæ, Atestinæ, & FAMILIÆ Angeliæ, Flauiæ, Comnenæ... Justinianæ, Vicecomitis, Turianæ, Acciaiolæ,... & Castriotæ. — Venetiis, Deuchinum, 1621, in-fol., figg., d. rel. maroq. brun, coins, tr. dor., (*Rivière*).

Ouvrage très rare, non cité au Manuel. — Bel exemplaire.

461. COMPENDIO de' Privilegj Imperiali, Regj &c. Bolle, Brevi, Motuproprj, Monitorj, Fulminatorj Pontificj, ed altri Diplomi dell'Ordine Equestre Imperiale... Constantiniano di S. GIORGIO, e de' Principi Angeli Flavj Comneni di Lui Gran Maestri Ereditarj. — Venezia, Poletti, 1689, in-4, d. rel. mar. rouge, coins, tr. dor., (*Rivière*).

462. COMPENDIO HISTORICO DELL'ORIGINE, FONDAZIONE E STATO: Priuilegi Imperiali, Regij &c. Bolle, Breui... & altri Diplomi dell'ORDINE EQVESTRE IMPERIALE ANGELICO AVREATO COSTANTINIANO DI SAN GIORGIO. — Venetia, Poletti, 1680, in-4, d. reliure maroquin bleu, coins, dos orné, tr. dor. (*Zaehnsdorf*).

Rare. — Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

463. COMPENDIO HISTORICO dell'origine, fondatione e stato, Privilegi Imperiali, Regii &c, Bolle, Brevi, Motuproprii,

Monitorii, Fulminatorii, Pontificii, & altri Diplomi DELL'ORDINE EQVESTRE IMPERIALE Angelico Aureato Costantiniano di SAN GIORGIO. - Seconda impressione accresciuta di Notizie Historiche. — Venetia, Albrizzi, 1696, in-4, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé (*V. Champs*).

Édition rare, ornée d'un beau portrait et d'une planche gravés en taille-douce.

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER, dans une jolie reliure d'amateur.

On a relié à la fin du volume:

(Angelo Andrea). GENEALOGIA || D'IMPERATORI ROMANI ET || CONSTANTINOPOLITANI || ET DE REGI PRENCIPI || ET SIGNORI || Chè da Isatio Angelo & Vespesiano Impe- || ratore suo nipote son discesi, per || insino al presente Anno || M. D. LIII || — In ROMA, per Val. Dorico & Luigi || fratelli Bresciani, L'anno || M. D. LIII (*1553*) || pet. in-4, de 24 feuillets.

Pièce de la plus grande rareté. — Exempl. un peu rogné dans le bas.

464. CONSTANTINIADE, ou description de Constantinople ancienne et moderne. Composée par un philologue et archéologue. Traduite du grec par *M. R.* — Constantinople, 1846, in-8, avec quatre grandes planches gravées, d. rel. veau.

465. **Constantinus Porphyrogenitus.** De Provinciis Regni Byzantini. Liber secundus, Europa. Accedit appendix aliorum libellorum... veterem geographiam cum Media, imprimis Byzantina, illustriantium. Edidit... Th. Luc. Frid. Tafel. — Tubingae, 1847, in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER. — Jolie reliure.

466. —— Sapientissimi Imperatoris CONSTANTINI PORPHYROGENITI Scripta quæ reperiri potuerunt omnia, nunc primum in unum collecta; accurante... J. P. Migne. (*Græce et latine*). — Lutetiæ Parisior., Migne, 1864, 2 gros voll. gr. in-8, d. rel. maroq. vert. jans., coins, tr. rouge.

PATROLOGIÆ GRÆCÆ, Tomus CXII et CXIII.

467. **Contarenus J. P.** Historiæ de bello nuper Venetis a Selimo II. Turcarum Imperatore illato. Ex ital. in latinum conversus a J. N. Stupano. — Basileæ, Pernam, 1573, in-4, avec une carte pliée gravée sur bois, d. rel.

468. **Contarini Giamb.** Notizie storiche circa li pubblici professori nello Studio di Padova scelti dall'Ordine di San Domenico. — Venezia, Zatta, 1769, in-4, vélin (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire sur grand papier, absolument non rogné.

469. **Conze A.** REISE auf den Inseln des Thrakischen Meeres. — Hannover, Rümpler, 1860, in-4, avec 21 planches en lythographie, d. rel. mar. rouge, coins, dos orné, tête dor.

Relié dans le même volume, du même auteur:

—— REISE auf der Insel Lesbos. — Hannover, Rümpler, 1865, in-4, avec Addition et 22 pl. en lythographie.

Très bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

470. **Coray.** Mémoire sur l'état actuel de la civilisation dans la Grèce. — *S. l. ni d.*, (*Paris, 1803*), in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Rare. — Bel exemplaire sur papier vélin. — Jolie reliure d'amateur.

471. —— Lettres inédites de Coray à Chardon de la Rochette (1790-1796). Suivies d'un recueil de ses lettres françaises à divers savants, sur sa dissertation sur le Testament secret des Athéniens,... *etc.* — Paris, Firmin-Didot, 1877, in-8, portr., d. rel. maroq. olive, dos orné.

472. —— Lettres de Coray au Protopsalte de Smyrne Dimitrios Lotos sur les événements de la Révolution française (1782-1793), traduite du grec pour la première fois par le M. De Queux de Saint-Hilaire. — Paris, Firmin-Didot, 1880, in-8, d. rel. maroq. olive, dos orné.

473. **Corblet Jules.** Discours sur la destruction de l'Empire d'Orient. — Amiens, 1856, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., couvv. impr., (*Pagnant*).

Plaquette de 8 feuillets, plus les couvertures imprimées.
Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

474. **Coresius Georgius,** *Chiense.* NARRATIO INCLYTI CERTAMINIS FLORENTINORVM GRAECIS VERSIBVS, quod apud illos Calcio, apud antiquos vero Arpastum appellantur, (*Græce et Latine*). — Venetiis, Pinelli, 1611, in-4, de 16 feuillets et une planche gravée représentant le jeu du " Calcio. „

—— OPERETTA INTORNO AL GALLEGGIARE DE' CORPI SOLIDI. — Firenze, Sermartelli, 1612, in-4, de 30 feuillets.

—— ORAZIONE... In lode del... Principe Sig. D. FRANCESCO MEDICI. Da lui recitata in lingua greca... dipoi tradotta nell'italiana favella. — In Pisa, Fontani, 1614, in-4, de 4 feuillets.

Trois plaquettes fort rares, reliées en un volume en plein maroquin azur, dos et plats richement ornés, tranche dorée.

475. **Cornelio Flam.** CRETA SACRA sive de Episcopis utriusque ritus GRÆCI ET LATINI IN INSULA CRETÆ. Accedit Series Præsidum Venetorum Inlustrata. — Venetiis, 1755, 2 tom. en un vol. in-4, d. rel. cuir du Russie, coins, dos rich. orné aux petits fers, tr. dor., non rogné, (*Pagnant*).

Superbe exemplaire dans une excellente reliure d'amateur.

476. — CATHARUS DALMATIÆ CIVITAS in ecclesiastico & civili statu historicis documentis illustrata. Accedit Episcoporum Methonensium et Coronensium series expurgata. — Patavii, Manfré, 1759, in-4, d. rel. maroq. brun jans., tête dor., non rogné.

Monographie excessivement rare et très estimée.
Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER, non rogné et dans une jolie reliure d'amateur.

477. **Cornelius Luc.** MONARCHIA SOLIPSORUM . . . Cui nuperrime accessit CLAVIS ONOMASTICA. — Juxta exemplar VENETVM, M. DC. XLVIII (*1648*), pet. in-12, plein maroquin rouge, fil. sur les plats, (*rel. anc.*).

Petit volume curieux et très rare.

478. **Cornet Henrico.** Le guerre dei Veneti nell'Asia. 1470-1474. - Documenti cavati dall'Archivio ai Frari in Venezia e pubblicati. — Vienna, Tendler, 1856, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Bel exemplaire, dans une jolie reliure d'amateur.

479. **Corno** (*Del*) **Vitt.** Genealogia della nobile famiglia Pachié di Candia. — Torino, 1873, in-8, cartonné sur brochure.

480. **Coronelli Vinc.** MOREA, || NEGROPONTE, || & || ADIACENZE. || — *S. l. ni d.*, (*Venise, 1685*), pet. in-fol. obl., figg., vélin (*rel. anc.*).

Ouvrage rare et l'un des plus recherchés parmi ceux de ce grand géographe. — Il contient 82 planches et cartes gravées, dont quelques unes — très grandes — sont pliées plusieurs fois.

481. — ARCIPE- || LAGO. || — *S. l. ni d.*, (*Venise, vers 1685*), pet. in-fol. obl., figg., d. rel. maroq. brun.

Ouvrage orné de 103 planches de vues de villes, plans, costumes, etc., et grandes cartes pliées plusieurs fois.

482. — ARME, BLASONI, o Insegne Gentilitie delle Famiglie Patritie esistenti nella Sereniss. Republica di Ve-

netia. — *S. l. ni d.*, (*Venise, XVII^e siècle*), pet. in-8 oblong., vélin, (*rel. anc.*).

Petit volume très rare, entièrement gravé en taille-douce.

483. **Coronelli Vinc.** DESCRIPTION GÉOGRAPHIQUE et historique de la Morée; reconquise par les Venitiens. Des Royaumes de Negrepont, des lieux circonvoisin, et de ceux qu'ils ont soumis dans la Dalmatie, & dans l'Epire,... *etc.* — A Paris, Langlois, 1687, in-fol., figg., d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tr. dor. (*Durvand Thivet*).

Superbe exemplaire de cette rare traduction, ornée de nombreuses planches et cartes gravées en taille-douce et à l'eau-forte.
Belle et fraîche reliure d'amateur.

484. — MEMORIE ISTORIOGRAFICHE DEL REGNO DELLA MOREA... di quello di Negroponte, e de' Littorali sin' a Salonicchi. — In Venetia, Ruinetti, 1688, in-8, figg., d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., (*P. Ruban*).

Cet ouvrage fort rare et très recherché, est orné d'un grand nombre de figures et de planches gravées à l'eau-forte.
Superbe exemplaire presque non rogné, dans une très belle reliure.

485. — Cronologia universale, che facilita lo studio di qualunque storia. — (*Venezia, 1707*), in-fol., nombreux portraits gravés en taille-douce, vélin, (*rel. anc.*).

486. — ORDINUM RELIGIOSORUM in Ecclesia Militanti Catalogus, eorumque indumenta, iconibus expressa, auctus, nec non moderatus posteriori hac editione. (*Latine et Italice*). — (*Venetiis*), 1707-1715, 3 voll. in-4, figg., vélin, (*rel. anc.*).

Ouvrage orné d'un très grand nombre de planches en taille-douce.
Le II^e volume contient les " *Monialium Ordines* „ et le III^e les " *Ordinum Equestrium ac Militarium cum imaginibus exposita.* „
La traduction italienne figure en regard du texte latin.

487. **Coronelli e Parisotti.** ISOLA DI RODI, geografica-istorica, antica e moderna, COLL'ALTRE ADIACENTI già possedute da Cavalieri Hospitalieri di S. Giovanni di Gerusalemme. (*Tomo Primo*). — Venezia, 1688, un gros vol. in-8, frontispice, nombreuses planches et cartes gravées à l'eau-forte, d. rel. maroquin rouge, coins, dos richement orné, tête dor., ébarbé, (*P. Ruban*).

Ce premier volume intitulé " Tomo primo dell'Arcipelago; „ aurait dû probablement initier une série de manuels géographiques. A la fin se trouve la liste des membres de l'Académie des Argonautes, parmi lesquels on remarque le roi *Jean Sobieski* et plusieurs Polonais.
Bel exemplaire dans une jolie reliure.

488. CORRESPONDANCE du Marquis De Ferriol, Ambassadeur de Louis XIV à Constantinople, avec une introduction par Emile Varenbergh. — Anvers, Buschmann, 1870, in-8, d. rel. toile, ébarbé.

489. **(Cottrell W. H.)** Report on the Emery Districts of Naxos. (*Greece*). — London, 1895, in-8, avec deux grandes cartes pliées, cart.

Publication du " *Foreign Office.* „

490. **Cottunius Jo.** GRÆCORVM EPIGRAMMATVM Libri duo (*Græce et Latine*) cum eiusdem versione latina. — Patavii, 1653, in-4, frontispice et figures gravées en taille-douce, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tr. dor. (*P. Ruban*).

Rare. — Très bel exemplaire. — Jolie reliure d'amateur.

491. **Couret Alph.** La PALESTINE sous les Empereurs Grecs. 326-636. — Grenoble, Allier, 1869, gr. in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos rich. orné, tête dor. non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. Jolie reliure d'amateur. Couvertures conservées.

492. **Crasso Lor.** ELOGII D'HVOMINI LETTERATI. — IN VENETIA, Combi & La Noù, 1666, 2 voll. in-4, portr., veau fauve, dos orné, tr. rouge, (*Thompson*).

Ouvrage rare et utile à consulter. — Il est orné de 142 portraits gravés en taille-douce par Ant. Bosio, suivi, chacun, d'une notice, de pièces justificatives et de la liste des ouvrages du personnage représenté. — Très bel exemplaire dans une bonne reliure.

493. —— Elogi di Capitani illustri. — Venezia, Combi et La Noù, 1683, gros vol. gr. in-4, figg., vélin, (*rel. anc.*).

Ouvrage orné de nombreux portraits gravés sur cuivre.

494. **Crescimbeni Gio. Mario.** L'ARCADIA... di nuovo ampliata... *etc.* — Roma, de' Rossi, 1711, in-4, vélin, (*rel. anc.*).

495. —— L'ISTORIA della Basilica Diaconale Collegiata, e Parrocchiale di S. Maria in Cosmedin di Roma. — Roma, de' Rossi, 1715, in-4, avec planches gravées en taille-douce, basane, dos orné, (*rel. anc.*).

496. **Crétineau-Joli J.** HISTOIRE religieuse, politique et littéraire de la COMPAGNIE DE JÉSUS, composée sur les documents inédits et authentiques. – Paris, Mellier, 1844-1846, 6 beaux voll. in-8, figg., d. rel. maroq. grenat, coins, dos

richement orné avec mosaïque de maroq. bleu, tête dor., non rognés. (*Lortic*).

Ouvrage orné de plusieurs portraits et de fac-similés.
Très bel exemplaire dans une riche reliure d'amateur.
On y a joint une lettre signée du P. MARTIN, général des Jésuites, adressée au Prince Rhodocanaki.

497. **Crevier.** Histoire des Empereurs Romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. — Paris, Firmin Didot, 1824-1828, 9 voll. in-8, d. rel. veau rose, dos orné.

498. **Criésis G. D.** Histoire de l'île d'Hydra (jusqu'à la Révolution de 1821). Traduite du grec par Th. Blancard. — Marseille, 1888, in-8, avec une gr. carte pliée, d. rel. maroq. rouge, coins.

499. **(Crispo Ces.,** *da Monteleone*). ALBERO GENEALOGICO, ED ISTORICO, con alcune brevi, ma erudite annotazioni tratte da i più accreditati Istorici, della... Famiglia DE' SIG. CRISPO. Diramata dalla Città di Roma in molte dell'Universo, e specialmente nel Regno di Napoli. — MESSINA, Gius. di Stefano, 1797, pet. in-4, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tr. dor., (*V. Champs*).

Petit ouvrage extrêmement rare, orné d'une grande planche gravée à l'eau-forte contenant l'arbre généalogique de la famille CRISPI.
Très bel exemplaire dans une charmante reliure.

500. LA CROISADE DE CONSTANTINOPLE et son influence sur le développement du commerce de l'Europe dans le Levant. — Paris, Berche et Tralin, 1879, in-16, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné avec mosaïque de maroq. vert, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*V. Champs*).

Exemplaire neuf, dans une très jolie reliure d'amateur.

501. **Crollalanza** (*Di*) **G. B.** DIZIONARIO STORICO-BLASONICO delle Famiglie nobili e notabili italiane, estinte e fiorenti. — PISA, Direz. del Giornale Araldico, 1886-1890, 3 voll. in-4, figg., veau racine, dos orné, dent. int. et sur les plats, tr. dor., (*bound by Rivière & son*).

Excellent ouvrage très estimé, illustré de nombreuses planches d'armoiries coloriées.
Très bel exemplaire dans une jolie reliure anglaise, contenant plusieurs lettres autogr. de l'auteur, adressées au Prince Rhodocanaki.

502. ---- I Principi Rhodocánakis di Chio e l'Imperiale Ordine Costantiniano di S. Giorgio. — Pisa, 1882, gr. in-8, avec quatre grandes tables généalogiques pliées et montées sur

toile, plein maroquin rouge, plats ornés, tr. dorée, dans un étui de maroquin rouge.

503. **Crollalanza** (*Di*) **Goffredo.** Enciclopedia ARALDICO-CAVALLERESCA. Prontuario Nobiliare. — Pisa, 1876-1877, gr. in-8, nombreuses figg. et planches, d. rel. maroq. vert foncé, dos orné, tr. marb.

Bel exemplaire de cet ouvrage très utile et estimé.

504. **Crollalanza** (*De*), *Fils.* Almanach Héraldique et Drôlatique pour l'année 1885. — Paris, Plon & Cie., 1884, in-4, figg., d. rel. vélin, tête rouge, ébarbé, couvv. en couleur.

Exemplaire neuf.

505. CRONACA (*La*) VENETA DETTA ALTINATE di Autore Anonimo in latino, preceduta da un Commentario del prof. Ant. Rossi, e LA CRONACA DEI VENEZIANI del Maestro MARTINO DA CANALE nell'antico francese colla versione italiana del CONTE GIOV. GALVANI e con annotazioni di Emm. Cicogna, Gio. Galvani, Tom. Gar, F.-L. Polidori e Ang. Zon. — Firenze, Vieusseux, 1845, gros vol. in-8, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*H. Wood*).

Exemplaire en état de neuf. — Belle reliure d'amateur.

506. CRONIQUE de la conquête de Constantinople et de l'établissement des français en Morée, écrite en vers politiques par un auteur anonyme dans les premières années du XIV^e^ siècle, et traduite pour la première fois d'après le manuscrit grec inédit par J. A. BUCHON. — Paris, 1825, in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Très bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN.
Charmante reliure d'amateur.

507. CRONIQUE GÉORGIENNE, traduite par M. BROSSET JEUNE. — Paris, Impr. Royale, 1831, in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Zaehnsdorf*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

On a relié à la fin du volume:

CHRONIQUE GÉORGIENNE, M^ss^ de la Bibliotèque du Roi. Ouvrage publié par la Société Asiatique. Texte géorgien. — PARIS, 1829, in-8, non rogné. (Brosset scripsit. — Lith. de Fonrouge).

508. **Cruciger D. Casp.** De puritate doctrinæ in Ecclesia conservanda, oratio. Una cum duabus D. Martini Lutheri ac Phil. Melanthonis ad diffidentes Theologos quondam missis

Epistolis in gratiam ac commodum Theologiæ cultorum in Academia Kiloniensi recusa. Præmissa est dissertatio D. Henr. Muhlii de studio æquitatis tuendæ, asserendæque orthodoxiæ maxime necessario. — Kiloni, 1709, in-8, cart.

509. **Crusius Mart.** GERMANO-GRÆCIÆ Libri sex: in quorum... ORATIONES... CARMINA, græca et latina, continentur. — Basileæ, *s. d.*, in-fol., veau fauve, dos orné (*rel. anc.*).

510. — TVRCO GRÆCIÆ libri octo... Quibus Græcorum status sub Imperio Turcico... luculenter describitur. (*Græce et Latine*). — Basileæ, Ostenium, 1584, in-fol., maroquin lavallière, tranche dorée, (*J. Mackenzie*).

Très bel exemplaire dans une bonne reliure anglaise.

On a relié dans le même volume:

Herberstain Sig. RERVM MOSCOVITICARVM Commentarj... Quibus Russiæ ac Metropolis eius Moscoviæ descriptio, Chorographicæ tabulæ, Religionis indicatio,... Itineraria in Moscoviam duo, & alia quædam continentur. His nunc primum accedunt Scriptum recens de Græcorum fide... et Commentarius de bellis Moscorum adversus finitimos, Polonos, Lituanus, Suedos, Livonios, & alios gestis, ad annum usque LXXI, scriptus ab Io. Leuuenclaio. — Basileæ, Oporinus, 1571, in-fol., figg.

Édition très rare et fort belle de cet ouvrage estimé et recherché. Il est orné de plusieurs planches bien gravées sur bois, pliées. Superbe exemplaire.

511. — ANNALES SVEVICI, sive CHRONICA RERVM GESTARVM... SVEVICÆ GENTIS... Adiuntis interim cæteræ quoque Germaniæ, Orientis & Occidentis ac vicinarum prouinciarum ad nostra vsque tempora, memorabilibus rebus ac scitu dignis. — Francoforti, Nic. Bassæi, 1595-1596, 2 gros voll. in-fol., portr., peau de truie estampée, (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire de cet ouvrage rare et fort estimé.

Il se termine par une partie séparée contenant: " *Paraleipomenos rerum Svevicarum Liber, in quo exponuntur Sveviæ Regiones, Principatus, Comitatus nobilitas... etc. Præsertim de bello inter Christianos et Turcas hodierno... 1596.* „

512. **Cucca Carlo.** Dilucidazioni sul Real Decreto de' 24 Marzo 1829, relativo alla Chiesa e Confraternita de' Nazionali Greci sotto il Titolo de' SS. Pietro e Paolo entro la città di Napoli... Da servire d'illustrazione alla controversia tra i Na-

zionali Greci Levantini, e gl'indigeni del Regno delle Due Sicilie. — Napoli, 1840, in-4, d. rel. maroquin brun, coins, tr. dor.

Rare. — Bel exemplaire dans une bonne reliure.

513. **Cuneo Carlo.** Memorie sopra l'antico Debito Pubblico, Mutui, Compere e Banca di S. Giorgio in Genova. — Genova, Sordo-muti, 1842, in-8, avec 5 gr. planches pliées, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tr. dor., (*Pagnant*).

Rare. — Très bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

514. **Cuperus Gisb.** Apotheosis, vel Consecratio Homeri. Sive Lapis antiquissimus in quo Poëtarum Principis Homeri Consecratio sculpta est, commentario illustratus. — Amstelodami, Boom, 1683, in-4, figg., basane, dos orné, (*rel. anc.*).

515. **Curionis Cælii Aug.,** SARRACENICÆ HISTORIÆ Libri III. In quibus Sarracenorum, Turcarum, Aegypti Sultanorum, Mamalucorum, Assassinorum, Tartarorum, Sophianorumque, qui in Perside regnant, origines & incrementa... explicantur. His accessit Volfg. Drechsleri, rerum Sarracenicarum Turcicarumq; Chronicon & ad annum M.D.LXVII. usq; perductum. — Basileæ, 1567, in-fol., d. rel. basane.

516. **Curtius Ernest.** HISTOIRE GRECQUE. Traduite de l'allemand sur la cinquième édition par A. BOUCHÉ-LECLERQ. — Paris, Ern. Leroux, 1883-1884, 5 voll. — ATLAS pour servir à l'Histoire de Curtius, par A. Bouché-Leclerq. — Paris, Leroux, 1888, un vol.

Ensemble 6 voll. in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Pagnant*).

Superbe exemplaire de cet ouvrage excellent, dans une très belle reliure d'amateur. — On y a joint la facture acquittée du relieur.

517. **Cusa Salvatore.** I DIPLOMI GRECI ED ARABI di Sicilia, pubblicati nel testo originale, tradotti ed illustrati. — PALERMO, Lao, 1868, 2 parties en un gros vol. grand in-4, planches lythogr., d. rel. maroq. rouge ancien, coins, dos rich. orné aux petits fers, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Superbe exemplaire de cet ouvrage capital dont on a publié seulement le 1r volume à cause de la mort de l'auteur.

Très belle et riche reliure d'amateur.

Le Prince Rhodocanaki à fait relier à la fin du volume une belle lettre autographe signée du Prof. Ant. Salinas, ayant rapport à l'ouvrage, et l'opuscule du même Salinas, " *Osservazioni intorno a due Diplomi greci riguardanti la topografia di Palermo. — Palermo, 1884.* „

518. **Cyriacus.** KYRIACI ANCONITANI ITINERARIUM, nunc primum ex ms. cod. in lucem erutum... Editionem recensuit... nonnullisque ejusdem Kyriaci epistolis... locupletavit LAUR. METRUS. — Florentiæ, 1742, pet. in-8, d. rel. veau, (*rel. anc*).

Très bel exemplaire.

519. **Dallaway Jacq.** CONSTANTINOPLE ancienne et moderne, et description des côtes et isles de l'Archipel et de la Troade. Traduit de l'anglais par ANDRÉ MORELLET. — Paris, Denné, An VII, 2 voll. in-8, d. rel. maroq. foncé.

520. **Dante's** INFERNO, PURGATORIO, PARADISO (ΑΔΗΣ, ΚΑΘΑΡΤΗΡΙΟΝ, ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ) translated into greek verse by MUSURUS PASHA. — LONDON, Williams & Norgate, 1882-1885, 3 gros voll. in-8, plein maroquin rouge ancien, dos richement orné, large dentelle aux petits fers et cartouche sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Chatelin*).

Magnifique édition. — Superbe exemplaire neuf, sur beau PAPIER VÉLIN TRÈS FORT, dans une belle et riche reliure.

Chaque volume porte sur l'un des feuillets de garde, l'envoi autographe signé de Musurus Pacha à S. E. le Comte GRANVILLE, K. G.

521. — L'ENFER... AVEC LES DESSINS DE GUSTAVE DORÉ. Traduction française de Pier-Angelo Fiorentino, accompagnée du texte italien. — PARIS, HACHETTE, (*Impr. de Ch. Lahure*), 1865, gros vol. in-fol., figg., plein maroquin rouge, dos orné, large dent. sur les plats, dent. int., tr. dor., (*Maclehose*).

Épuisé. — Chef-d'œuvre au double point de vue de la typographie et de l'illustration, ce magnifique volume est orné d'un grand portrait de Dante et de 75 superbes planches hors texte, dessinées par GUSTAVE DORÉ et gravées sur bois.

Très bel exemplaire en état de neuf, dans une jolie reliure.

522. — LE PURGATOIRE (*et le PARADIS*)... AVEC LES DESSINS DE GUSTAVE DORÉ. Traduction française de P.-A. FIORENTINO accompagnée du texte italien. — Paris, Hachette, (*Typogr. Lahure*), 1885, 2 parties en un gros vol. in-fol., figg., d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Rousselle*).

Édition magnifique, illustrée de 60 superbes planches hors texte dessinées par GUST. DORÉ, gravées sur bois.

Très bel exemplaire en état de neuf, dans une excellente reliure.

Nous avons séparé ces deux parties de celle qui précède, à cause de la différence de reliure.

523. **Dantier Alph.** LES FEMMES dans LA SOCIÉTÉ CHRÉTIENNE. — Paris, Firmin-Didot, 1879, 2 beaux voll. gr. in-8, figg.,

plein maroquin rouge, dos et plats rich. orné avec compositions de A. Souze, tr. dor., (*Smeers*).

Bel ouvrage orné de 4 photogravures et 200 gravures sur bois, d'après les monuments de l'art.

Superbe exemplaire neuf. — Belle et riche reliure.

524. **Dapper O.** Naukeurige beschryving van MOREA, eertijts PELOPONNESUS; en de EILANDEN... *etc.* waer onder de voornaemste Korfu, Cefalonia, Sant Maura, Zanten, en andere in grooten getale. *Etc.* — t'Amsterdam, 1688, 2 parties en un gros vol. in-fol., figg., veau, dos orné, (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire de ce volume orné d'un grand nombre de cartes et de belles planches gravées en taille-douce.

525. — *Le même ouvrage.*

Superbe exemplaire dans une belle reliure ancienne (*Derome?*) en plein maroquin vert, dos orné, filets sur les plats, tranche dorée.

526. — DESCRIPTION EXACTE DES ISLES DE L'ARCHIPEL, et de quelques autres adjacentes, dont les principales sont CHYPRE, RHODES, CANDIE, SAMOS, CHIO,... *etc.* — Amsterdam, Gallet, 1703, gros vol. in-fol., figg., vélin, (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire de ce volume rare, orné d'un grand nombre de belles planches gravées en taille-douce.

527. — ΑΚΡΙΒΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ της ΚΡΗΤΗΣ μεταφρασθεισα απο την ρλαμαντικων εις την γαλλικην διαλεκτον το 1703. — Εν Αθηναις, 1836, in-8, grande carte gravée, d. rel. vélin, ébarbé.

Rare. — Très bel exemplaire.

528. **Daru P.** HISTOIRE de la République DE VENISE. Précédée d'une notice (*sur la vie de l'auteur*) par M. Viennet, Quatrième édition. — Paris, Firmin-Didot, 1853, 9 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Thierry*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

529. **Datta Pietro.** Spedizione in Oriente di AMEDEO VI Conte di Savoja, provata con inediti monumenti. — Torino, 1826, in-8, avec une gr. planche gravée, d. rel. maroq. brun foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, sur GRAND PAPIER VÉLIN. — Jolie reliure.

530. — Storia dei Principi di Savoja del ramo d'Acaja Signori del Piemonte dal MCCXCIV al MCCCCXVIII. — Torino,

Stamp. Reale, 1832, 2 voll. gr. in-8, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tête dorée, non rognés, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

531. **Debidour Ant.** L'Impératrice Théodora. Étude critique. — Paris, Dentu, 1885, in-16, d. rel. maroq. vert réséda, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*V. Champs*).

Exemplaire neuf. — Jolie reliure d'amateur.

532. **Decharme P.** ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ της ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ... μεταφρασις ΑΛΕΞ. Μ. ΚΑΡΑΛΗ. — Εν Αθηναις, 1891, gros vol. in-8, figg., d. rel. maroq. rose, coins, dos artistiq. orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Bel ouvrage orné d'un grand nombre de jolies vignettes sur bois dans le texte et de plusieurs planches hors texte, tirées en couleur.
Exemplaire neuf, dans une fort belle reliure d'amateur. — On y a joint une lettre autographe du traducteur au Prince Rhodocanaki.

533. **Deguignes Joseph.** HISTOIRE GÉNÉRALE DES HUNS, DES TURCS, DES MOGOLS, ET DES AUTRES TARTARES OCCIDENTAUX, &c. avant et depuis Jésus-Christ jusqu'à present; Précédée d'une INTRODUCTION contenant des TABLES Chronol. & Historiques des Princes qui ont regné dans l'Asie. OUVRAGE TIRÉ DES LIVRES CHINOIS, & des Manuscrits Orientaux de la Bibliotheque du Roi. — A PARIS, Chez DESAINT & SAILLANT, 1756-1758, 4 tom. en 5 voll. in-4, plein maroquin bleu, dos rich. orné plats, ornés à la Duseuil avec fleurons aux coins, tr. dor., armoiries dans les milieux, (*Hardy-Mennil*).

Ouvrage très estimé et fort rare.
Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER, dans une excellente et très belle reliure aux armes du PRINCE D'ESSLING.

534. Δεκιγαλλα Ι. Πιναξ ιστορικο κριτικος της λατινικης φιλολογιας. — Εν Αθηναις, 1836, in-8, cart. sur brochure.

535. —— Περι λυσσης διατριβη. — Εν Ερμουπολει, 1839, in-8, cart.

536. —— ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ κατοπτρου της νεοελληνικ φιλολογιας. — Εν Ερμουπολει, 1846, in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tête dor., couvv. impr., (*Thierry*).

Exemplaire neuf, sur GRAND PAPIER. — Belle reliure d'amateur.

537. —— Διατριβη περι ελεφαντιασεως. — Εν Ερμουπολει Συρου, 1858, in-8, cart. sur brochure.

538. Δεκιγαλλα Ι. Διατριβη περι της εν Ελλαδι επικρατουσης κατα το θερος διαρροιας των βρεφων. — Εν Ερμουπολει, 1860, in-8, cart.

539. — — Περι της κατασκευης των ουτω καλουμενων προδομων των γιγαντων. — Εν Ερμουπολει, 1860, in-8, cart. sur brochure.

540. — Νεα συντομος γραμματικη της λατινικης γλωσσης. — Εν Ερμουπολει, 1861, in-8, cart.

541. — — Περι μολυσματικης χολερας. Διατριβη. — Εν Ερμουπολει, 1868, in-8, cart. sur brochure.

542. — Φιλοσοφικαι διαλεξεις. — Εν Ερμουπολει Συρου, 1879, in-8, cart. sur brochure.

543. — Φιλοσοφικαι διαλεξεις περι της σωματι ουσιωδους ενωσεως της ψυχης κατα τους απο της σχολης. — Εν Ερμουπολει, 1880, in-8, cart. sur brochure.

544. **Delaborde H. Franç.** L'expédition de CHARLES VIII en Italie. Histoire diplomatique et militaire. — Paris, Firmin-Didot, 1888, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné.

Beau volume orné de 3 photogravures, de 2 chromolithographies, de 5 planches tirées à part et de 138 gravures dans le texte.
Exemplaire neuf, dans une bonne reliure d'amateur.

545. **Delandine.** L'ENFER des Peuples anciens, ou Histoire des Dieux Infernaux, de leur culte, de leurs temples, de leurs noms, de leurs attributs. — Paris, Rue et Hotel Serpente, 1784, 2 part. en un vol. in-12, basane, dos orné, (*rel. anc.*).

546. **Delarc O.** Les NORMANDS EN ITALIE depuis les premières invasions jusqu'à l'avènement de S. Grégoire VII. (859-862. 1016-1073). — Paris, Ern. Leroux, 1883, gros vol. in-8, d. rel. maroq. vert olive, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Lortic fils*).

Exemplaire neuf, dans une très jolie reliure d'amateur.

547. **Delattre A.** Le peuple et l'empire des Mèdes jusqu'à la fin du règne de Cyaxare. — Bruxelles, Hayez, 1883, in-4, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. imprimées, (*Lortic fils*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

548. **Delaunay Ferd.** PHILON D'ALEXANDRIE. Écrits historiques. Influence, luttes et persécution des Juifs dans le monde romain. — Paris, Didier, 1867, in-8, d. rel. maroq. vert., coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure d'amateur.

549. —— MOINES ET SIBYLLES dans l'antiquité Judéo-Grecque. — Paris, Didier, 1874, un beau vol. in-8, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

550. **Delaville Le Roulx J.** Les Archives, la Bibliothèque et le Trésor de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem à Malte. — Paris, Thorin, 1883, in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Très bel exemplaire sur papier fort. — Jolie reliure d'amateur.

551. —— La France en Orient au XIV^e^ siècle. Expédition du Maréchal Boucicaut. — Paris, Thorin, 1885-1886, 2 voll, in-8, d. rel. maroq. lavall., coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Belle reliure d'amateur.

552. **Delley** (*Comte De*) **de Blancmesnil.** Notice sur quelques anciens titres, suivie de considérations sur les Salles des Croisades au Musée de Versailles. — Paris, Delaroque, 1866, gros vol. in-4, avec un gr. plan, d. rel. maroq. bleu foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Exemplaire neuf sur GRAND PAPIER FIN, et dans une belle reliure d'amateur.

553. **Deltuf Paul.** THÉODORIC Roi des Ostrogoths et d'Italie. Épisode de l'histoire du Bas-Empire. — Paris, Firmin-Didot, 1869, beau vol. in-8, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

554. **Deporis** (*le P.*). La Creance de l'Eglise Grecque touchant la Transsubstantiation, defendue contre la réponse du Ministre Claude au livre de Mons. Arnaud. — Paris, Savreux, 1672, in-12, basane, dos orné, (*rel. anc.*).

555. **Depping G. B.** Histoire du commerce entre le Levant et l'Europe, depuis les Croisades jusqu'à la fondation des colonies d'Amérique. -- Paris, A l'Impr. Royale, 1830, 2 tom.

en un gros vol. in-8, d. rel. maroq. brun foncé, coins, dos rich. orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Lortic fils*).

Exempl. neuf, sur GRAND PAPIER VÉLIN. — Très belle reliure.

556. **Depping G. B.** LES JUIFS DANS LE MOYEN AGE. Essai historique sur leur état civil, commercial et littéraire. — Bruxelles, Wouters, 1844, in-8, d. rel. maroq. olive foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Rare. — Très bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

557. **Derôme L.** LA RELIURE DE LUXE. Le Livre et l'Amateur. — Paris, Éd. Rouveyre, 1888, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. brun foncé, coins, dos rich. orné aux petits fers, tête dor., non rogné, couvv. illustrées, (*Pagnant*).

Superbe volume orné de nombreuses illustrations inédites reproduites d'après les types originaux par Aron frères, et dessins de G. Fraipont, C. Kurner et M. Perret. — Frontispice reliure peinte par J. Adeline.

Exemplaire neuf, sur papier vélin très fort, dans une charmante reliure d'amateur.

558. DESCRITTIONE || DELLE PROVINCIE || Che formano la tanto decan- || tata Penisola || DELLA MOREA, || Nella quale si contiene l'origine d'essa, || le Città, il sito, i costumi di || quei Popoli, & altro. || *Diuisa in due libri* . . . || Con l'aggionta di progressi fatti dall'Armi || Venete l'anno 1686. || — IN MILANO, MDCLXXXVI. (*1686*) || Nelle Stampe dell'Agnelli. || 2 parties en un vol. pet. in-12, figg., plein maroquin bleu ciel, dos orné, tr. dor. (*rel. franç.*).

Petit ouvrage très rare, orné de 18 planches gravées à l'eau-forte. Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

559. DESCRIZIONE || STORICO-GEOGRAFICA || DELL'ARCIPELAGO, || SUOI LITTORALI, ISOLE, PROVINCIE ADIACENTI, E || STATI OTTOMANI IN QUELLE PARTI, || COMPRESI || NELLA TERZA CARTA GEOGRAFICA || DEL TEATRO || DELLA GUERRA PRESENTE || TRALLA RUSSIA, E LA PORTA OTTOMANA. || — VENEZIA, Graziosi, 1770, gr. in-4, de 12 feuillets et une très grande carte gravée, d. rel. maroq. bleu ciel, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*V. Champs*).

Plaquette importante et très rare.

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER, non rogné et dans une très jolie reliure d'amateur.

560. (**Deshayes Louis,** *B.on de Courmesnin*). VOIAGE || DE LEVANT || Fait par le || Commandement || DV ROY || *en lannée*

1621 || par || Le S.r D. C. || *Seconde édition.* || — A PARIS || Chez Adrian Tavpinart || 1632 ||, in-4, figg., vélin (*rel. anc.*).

Bel exemplaire de ce volume très rare, recherché surtout à cause des nombreuses planches dont il est orné et d'une relation de Jérusalem qui est fort estimée.

561. **Desimoni Corn.** Tavole descrittive delle monete della Zecca di Genova dal MCXXXIX al MDCCCXIV. — Genova, 1890, gr. in-8, avec huit pl. gravées, d. rel. maroq. foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv, impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur et accompagné d'une belle lettre autographe de l'auteur au Prince Rhodocanaki.

562. —— Memoria sui Quartieri dei Genovesi a Costantinopoli nel secolo XII. — (*Genova*), in-8, cart.

Extrait du " *Giornale Ligustico,* „ An. III, livr. VII et VIII.

563. **Deslandes.** Essai sur la Marine des anciens, et particulierement sur leurs vaisseaux de guerre. — A Paris, David & Ganeau, 1768, in-12, nombreuses planches gravées en taille-douce, basane, dos orné, (*rel. anc.*).

Ouvrage rare et intéressant.

564. **Desroches I.-P.** LE LABARUM. Étude critique et archéologique. — Paris, Champion, 1894, beau vol. in-8, figg., d. rel. maroq. azur, coins, dos rich. orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*V. Champs*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

565. **Déthier.** Matériaux pour l'histoire de l'Artillerie en général et de l'ottomane en particulier. — Constantinople, 1865, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête d'or., couvv. impr., (*Pagnant*).

Plaquette de 8 feuillets, y compris les couvertures imprimées.
Exemplaire neuf. — Jolie reliure d'amateur.

566. **Dethier F. A.** MONUMENTA HUNGARIÆ HISTORICA. ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ περι της πολιορκιας και αλωσεως ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ υπο των Τουρκων. — EN ΠΕΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ, ΑΩΟΕ', 4 beaux voll. in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos rich. orné à fers azurés, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Publication estimée. — Après la page 681 du tome III° on trouve plusieurs relations de la prise de Constantinople en italien, en latin, en arménien, en polonais, etc. — Le tome IV renferme la traduction française de plusieurs relations contenues en original dans le tome III°.
Très bel exemplaire dans une superbe reliure d'amateur.

567. **Dezobry Ch.** ROME AU SIÈCLE D'AUGUSTE, ou voyage d'un gaulois à Rome à l'époque du règne d'Auguste et pendant un partie du règne de Tibère, accompagné d'une description de Rome sous Auguste et sous Tibère. — Paris, Delagrave, 1886, 4 voll. in-8, figg. d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tête d'or, non rognés, couvv. impr., (*Lortic fils*).

CINQUIÈME ÉDITION revue, augmentée et ornée de divers plans et de nombreuses vues de Rome antique, très finement gravées.
Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur.

568. DICTIONNAIRE DES CARDINAUX, contenant des notions générales sur le Cardinalat, la nomenclature complète, par ordre alphabétique, des Cardinaux de tous les temps et de tous les pays ... *etc., etc.* Par M. l'Abbé C. B. — PARIS, Migne, 1857, gros vol. gr. in-8 à 2 coll., d. rel. maroq. rouge, plats en toile.

569. **Didot Ambr. Firmin.** Notes d'un voyage fait dans le Levant en 1816 et 1817. — Paris, Firmin-Didot, (*1821*), in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos rich. orné à fers azurés, tête dor., non rogné, (*V. Champs*).

Rare. — Exemplaire neuf, sur papier vélin. — Très belle reliure.

570. — ALDE MANUCE et L'HELLENISME À VENISE. — Paris, Firmin-Didot, 1875, gros vol. in-8, portr., d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*V. Brany*).

Beau volume orné de quatre portraits et d'un fac-simile.
Exemplaire en état de neuf, dans une bonne reliure d'amateur.
On y a joint une belle lettre autographe de l'auteur, adressée au Prince Rhodocanaki, signée " *Amb. Firmin Didot, le 28 May 1861.* „

571. **Didron.** ICONOGRAPHIE CHRÉTIENNE. — HISTOIRE DE DIEU. — Paris, Impr. Royale, 1843, gr. vol. in-4, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, tête dor., non rogné, (*H. Wood*).

Beau volume très recherché et devenu fort rare, orné d'un très grand nombre de belles figures sur bois dans le texte.
Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER FIN. — Bonne reliure.

572. — Manuel d'Iconographie Chrétienne grecque et latine, avec une introduction et des notes. Traduit du manuscrit byzantin, le guide de la peinture, par le Dr. Paul Durand. — Paris, Impr. Royale, 1845, gros vol. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Rare. — Superbe exemplaire sur PAPIER VÉLIN. — Belle reliure.

573. **Diehl Ch.** Études sur l'Administration Byzantine dans l'Exarchat de Ravenne (568-751). — Paris, Thorin, 1888,

beau vol. in-8, d. rel. **cuir de Russie**, coins, dos orné, tr. dor., (*E. Rousselle*).

Superbe exemplaire dans une belle reliure.

574. **Diehl Ch.** Αρχαιολογικαι Εκδρομαι εν Ελλαδι. Μεταφρασις Αλεχ. Μ. Καραλη. — Εν Αθηναις, 1896, in-8, d. rel. vélin blanc, tête rouge, ébarbé, couvv. impr.

Exemplaire neuf.

575. DIFESA della Chiesa e Confraternita dei SS. Pietro e Paolo dei nazionali greci in Napoli. — Napoli, 1870, in-8, d. rel., maroq. grenat.

576. Δημητρακοπουλου Ανδρ. Κ. Προσθηκαι και Διορθωσεις εις την νεοελληνικην φιλολογιαν Κωνστ. Σαθα. — Εν Λειψια, 1871, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tr. dor., (*Pagnant*).

Bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

577. — ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΕΛΛΑΣ ητοι περι των Ελληνων των γραψαντων κατα λατινων και περι των συγγραμματων αυτων. — Εν Λειψια, 1872, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

On a relié à la fin, du même auteur:

— ΔΟΚΙΜΙΟΝ περι του βιου και των συγγραμματων ΜΗΤΡΟΦΑΝΟΥΣ ΤΟΥ ΚΡΙΤΟΠΟΥΛΟΥ Πατριαρχου αλεξανδρειας. — Εν Λειψια, 1870, in-8.

578. — Επανορθωσεις Σφαλματων παρατηρηθεντων εν τη νεοελληνικη φιλολογια τον Κ. Σαθα. — Τεργεστη, 1872, in-8, plein maroquin olive foncé, dos orné, triple fil. sur les plats, dent. int. tr. dor., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Belle reliure aux armes du Prince Rhodocanaki.

579. **Dio Cassius.** HISTORIARVM ROMANARVM QVAE SVPERSVNT. Graeca ex codicibus mss. aliisque subsidiis supplevit et emendavit, Xiphilini epitomen librorum Dionis Cassii aeque emendatam addidit, latina versio ut graecis verbis responderet operam dedit, fragmenta et indicem graecum valde auxit, annotationes ex editione Reimariana omnes repetiit multasque tam Reiskii et aliorum quam suas notas adiecit TRID. GVIL. HVRZIVS. — Lipsiae, Kuehn, 1824-1836, 9 gros voll. in-8, d. rel, vélin, non rognés.

Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER FIN de la meilleure et plus complète édition de cet auteur.

Le Tome IX contient les " *Excerpta vaticana ab Angelo Maio edita.* „

580. **Diodori Siculi.** BIBLIOTHECÆ HISTORICÆ Libri qui supersunt, (*Gr. et Lat.*) interprete LAUR. RHODOMANO. Ad fidem Mss. recensuit PETRUS WESSELINGIUS, atque HENR. STEPHANI, *et aliorum* adnotationes. — AMSTELODAMI, Wetstenii, 1746, 2 gros voll. in-fol. à 2 coll., figg., plein maroquin rouge, dos orné, triple fil. sur les plats, dent. int., tr. dor., (*rel. anc. angl.*).

Très belle édition, fort appréciée. — Ornée d'un magnifique portrait de Wesseling et d'un frontispice gravés en taille-douce par TANJÉ.

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN; dans une excellente et jolie reliure parfaitement conservée.

Il provient de la Bibliothèque WODHULL.

581. DIPLOMATARIUM VENETO-LEVANTINUM, sive ACTA ET DIPLOMATA res venetas graecas atque levantis illustrantia, a. 1300-1350, (*Ed. a G. M. Thomas*). — Venetiis, 1880, in-4, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., (*Thierry*).

Bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

582. DOCUMENTS HISTORIQUES INÉDITS, tirées des Collections manuscrites de la Bibliothèque Royale et des Archives ou des Bibliothèques des Départements, publiés par M. Champollion Figeac. — Paris, Firmin Didot, 1841-1848, 4 voll.

MÉLANGES HISTORIQUES. Choix de Documents. — Paris, Impr. Nationale, 1873-1886, 5 voll.

Ensemble 9 gros voll. gr. in-4, avec planches gravées, d. rel. maroq. rouge, coins, non rognés, (*bound by H. Wood*).

Superbe exemplaire de cette collection importante, publiée aux frais de l'État.

583. **Donaldson Jo. Giul.** ΙΣΤΟΡΙΑ της ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ... Συνεγειτ... εξελληνισθεισα... υπο ΙΩ. Ν. ΒΑΛΕΤΤΑ, — ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ Williams and Norgate, 1871, 2 beaux voll. in-8, d. rel. vélin blanc, tête rouge, ébarbés.

Exemplaire neuf.

584. **Donati Alex.,** *e Soc. Jesu.* CONSTANTINVS ROMÆ LIBERATOR. Poema heroicum. — Romæ, Manelfii, 1640, in-8, veau fauve, dos orné, plats dorés avec ornements à compart. et à l'éventail, armoir. dans les milieux, tr. dor., (*rel. anc.*).

Bon exemplaire dans une intéressante reliure du temps, — aux armes de la famille Colonna, — assez bien conservée.

585. **D'Oria Jacopo.** La Chiesa di SAN MATTEO in Genova, descritta ed illustrata. — Genova, Sordo-muti, 1860, in-8, fig., d. rel. mar. brun, coins, dos orné, non rogné.

586. **Drapeyron L.** L'Empereur Héraclius et l'Empire Byzantin au VII[e] siècle. — Paris, Thorin, beau vol. in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos orné, tr. dor., (*E. Rousselle*).

Très bel exemplaire sur papier vélin fort, dans une jolie reliure.

587. Δροσου Δροσ. Ν. Ιστορια της νησου ΤΗΝΟΥ απο της πεμπτης σταυροφοριας μεχρι της ενετικης κηριαρχιας και εκειθεν μεχρι τοῦ 1821. — Εν Αθηναις, 1870, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

588. **Droysen J.-G.** HISTOIRE DE L'HELLÉNISME. Traduite de l'allemand sous la direction de A. BOUCHÉ-LECLERCQ. — Paris, Ern. Leroux, 1883-1885, 3 gros voll. in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur.

589. **Du Cange Dufresne Car.** ILLYRICVM VETUS & NOVUM, sive HISTORIA REGNORVM DALMATIÆ, CROATIÆ, SLAVONIÆ, BOSNIÆ, SERVIÆ, atque BVLGARIÆ, locupletissimis accessionibus aucta (*a Jos. Keglevich de Busin*). — POSONII, 1746, in-fol., figg. d. rel. mar. foncé, non rogné.

Très bel exemplaire absolument non rogné.

590. —— De Imperatorum Constantinopolitanorum seu inferioris ævi, vel Imperii uti vocant Numismatibus, dissertatio. — Romæ, 1755, in-4, avec XI pl. gravées en taille-douce, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné.

Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER. — Belle reliure.

591. —— Les FAMILLES D'OUTREMER... Publiées par M. E.-G. Rey. — Paris, Impr. Impériale, 1869, gros vol. in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, tête dor., ébarbé, (*H. Wood*).

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

592. **Ducas Theod.** The travels... in various Countries in Europe, at the revival of letters and art. Edited by CHARLES MILLS. *Part the first. ITALY.* — London, Longman *etc.*, 1822, 2 tom. en un gros vol. in-8, veau fauve, dos orné, tr. jasp.

Très bel exemplaire dans une bonne reliure.

593. **Du Fresne-Canaye Phil.** Le Voyage DU LEVANT... (1573). Publié et annoté par M. H. HAUSER. — Paris, Ern.

Leroux, 1897, gr. in-8, figg., d. rel. maroq. brun jans., coins, tête dor., non rogné, (*H. Durand*).

Beau volume orné d'un portrait et d'une grande carte pliée. Exemplaire neuf, sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE (*publié à 40 fr.*), dans une bonne reliure d'amateur.

594. **Dugit Ern.** Étude sur l'Aréopage Athénien. — Paris, Thorin, 1867, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

595. **Dulaure Jacq.-Ant.** DES DIVINITÉS GÉNÉRATRICES OU DU CULTE DU PHALLUS chez les Anciens et les Modernes. Réimprimé sur l'édition de 1825, revue et augmentée par l'Auteur. — Paris, Liseux, 1885, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos rich. orné avec mosaïque de maroq. rouge et orange, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Tirage à petit nombre sur beau PAPIER DE HOLLANDE. Exemplaire neuf. — Riche reliure d'amateur.

596. **Dulaurier Ed.** Bibliothèque historique Arménienne, ou choix des principaux historiens arméniens traduits en français et accompagnés de notes historiques et géographiques. — Paris, Durand, 1858, gros vol. in-8, d. rel. mar. brun, dos orné.

597. — Recherches sur la CHRONOLOGIE ARMÉNIENNE technique et historique. — Tome I^er^, Chronologie technique. — Paris, Impr. Impériale, 1859, in-4, d. rel. maroq. vert, non rogné.

Très bel exemplaire.

598. **Du Mont.** VOYAGES... en France, en Italie, en Allemagne, a Malthe et en Turquie. Contenant les recherches & observations curieuses qu'il a faites en tous ces Païs... *etc.* — A la Haye, Foulque et l'Honoré, 1699, 4 voll. in-12, nombr. figg. en taille-douce, basane, dos orné, (*rel. anc.*).

599. **Duruy V.** De Tiberio Imperatore. — Lutetiæ, Hachette, 1853, in-8, cart.

600. **Dutens L.** Origines des Découvertes attribuées aux modernes. *Troisième édition considérablement augmentée* — A Londres, 1796, in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor.

601. **Duval Jacques.** TRAITÉ DES HERMAPHRODITS, PARTIES GÉNITALES, ACCOUCHEMENS DES FEMMES, ETC. Où sont expliquez la figure du laboureur & verger du genre humain, signes de pucelage, défloration, conception & la belle industrie dont use Nature en la promotion du concept & plante prolifique. — PARIS, Isidore Liseux, 1880, in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos rich. orné aux petits fers, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Belle édition de bibliophile réimprimée à 400 exemplaires, — sur beau PAPIER DE HOLLANDE, — sur l'édition unique de Rouen, 1612.
Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur.

602. **Eberstein** (*von*) **Alfred.** Hand- und Adressbuch der Genealogen und Heraldiker unter besonderer Berücksichtigung der Familiengeschichtsforscher. — Berlin, 1889-1890, 2 parties en un vol. in-8, plein maroquin bleu, dos orné, triple fil. sur les plats, dent. int., tr. dor., (*É. Rousselle*).

Exemplaire en état de neuf, dans une charmante reliure.

603. **Ebert A.** Histoire générale de la LITTÉRATURE DU MOYEN AGE en Occident. Traduite de l'allemand par le Dr. J. AYMERIC et le Dr. J. CONDAMIN. — Paris, Ern. Leroux, 1883-1889, 3 gros voll. gr. in-8, d. rel. maroq. vert olive, coins, tête dor., non rognés, couvv. origg. imprimées, (*Lortic fils*).

Cet ouvrage très estimé contient l'histoire de la littérature latine chrétienne, depuis les origines jusqu'au commencement du onzième siècle. — Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.

604. **Eckenbrecher** (*von*) **Gust.** Die Insel Chios. — Berlin, Bethge, 1845, in-8, avec une carte, d. rel. maroq. azur, coins, dos orné, tr. dor. (*Thierry*).

Bel exemplaire dans une charmante reliure d'amateur.

605. EFFIGIES nomina et cognomina S. D. N. Alexandri Papae VII. et RR. DD. S. R. E. Cardd. nunc viuentium. — Editi a Jo. Jac. de Rubeis, Romæ... An. D. 1658, pet. in-fol., figg., vélin, (*rel. anc.*).

Beau et rare recueil entièrement gravé en taille-douce.
Il est composé d'un titre-frontispice, dédicace, portr. du Pape Clément IX et 70 portr. de Cardinaux. — Les huit derniers sont rognés au trait-carré et collés en plein.

606. **Egger.** Observations historiques sur la fonction de Secrétaire des Princes chez les Anciens. — Paris, Firmin-Didot, 1858, gr. in-8, de 40 pages, d. rel. maroq. brun foncé, coins, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Thierry*).

607. **Egger.** MÉMOIRES de LITTÉRATURE ANCIENNE. — (*Paris, 1862*), in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné aux petits fers, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Exemplaire en état de neuf. — Manque le titre. — Très belle reliure.

608. — **Mémoires d'histoire ancienne et de philologie.** — Paris, Durand, 1863, in-8, d. rel. maroq. rouge ancien, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure.

609. — L'HELLÉNISME **EN FRANCE.** Leçons sur l'influence des études grecques dans le développement de la langue et de la littérature françaises. — Paris, Didier, 1869, 2 beaux voll. in-8, veau racine poli, dos orné, dent. int. et sur les plats, tr. dor. (*Riviere & son*).

Bel exemplaire dans une très jolie reliure.

610. — La LITTÉRATURE GRECQUE. — Paris, Alph. Picard, 1890, beau vol. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos artistiq. orné à longues dentelles, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf. — Superbe reliure artistique.

611. **Eggs Geo. Jos.** PURPURA DOCTA, seu vitæ, legationes, res gestæ, obitus, aliaque scitu ac memoratu digna, &c. S. R. E. CARDINALIUM, qui... ab anno... DXL usque ad ætatem nostram, præcæteris Orbi Christiano inclaruere. — Monachii, Remy, 1714, 6 part. en 2 gros voll., pet. in-fol., peau de truie estampée, fermoirs en cuivre, (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire. — Reliure parfaitement conservée.

612. **Eichhoff F. G.** Etudes grecques sur Virgile, ou recueil de tous les passages des poètes grecs imités dans les bucoliques, les géorgiques et l'Enéïde, avec le texte latin. (*Græce et Latine*). — Paris, Delalain, 1825, 3 voll. in-8, plein maroquin brun, dos et plats ornés.

Bel exemplaire de prix du Collège R. de Louis le Grand.

613. **Einem** (*von*) **J. J.** De Johannis Clerici audacia hypercrita in sacris tortura hermeneutica, et nova quidem, sed falsa S. S. interpretandi methodo dissertatio... *etc.*... Accedunt Edzardiana quædam pro O. O. LL. cultoribus. — *S. l. ni d.*, in-8, cart.

614. **Ellissen A.** Analekten der mittel- und neugriechischen Literatur. (*Græce et Germanice*). — Leipzig, Wigand, 1855-

1862, 5 parties en 3 voll. pet. in-8, d. rel. maroq. rouge, dos rich. orné aux petits fers, coins, tr. dorée, non rognés.

Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.

615. ELOGIA S. R. E. CARDINALIUM PIETATE DOCTRINA LEGATIONIBUS AC REBUS PRO ECCLESIA GESTIS ILLUSTRIUM A PONTIFICATU ALEXANDRI III. AD BENEDICTUM XIII. APPOSITA EORUM IMAGINIBUS QUÆ IN PINACOTHECA PHIL. CARD. DE MONTIBUS SPECTANTUR. — Romæ, Ant. de Rubeis, 1751, in-fol., figg., vélin, (*rel. anc.*).

Très belle édition avec les pages du texte entourées de belles bordures et ornée d'un superbe frontispice, d'un titre et de nombreuses vignettes, entêtes et culs-de-lampe. — Toutes ces illustrations sont gravées en taille-douce.

Exemplaire très grand de marges, avec taches de rousseur.

616. **Embry** (*D'*) **Artus Th.**, *parisien.* TABLEAUX || PROPHÉTIQUES || PRÉDISANT || LA RUINE || DE LA MONARCHIE TURQUE, || ET || LE RÉTABLISSEMENT || DE L'EMPIRE GREC, || ... || *Ouvrage imprimé en 1620.* || — A Lyon... et à Paris, (*Réimprimé... 1821*), in-8, figg., d. rel. maroquin vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Rare et belle réimpression ornée d'un portrait et de 17 curieuses gravûres sur bois, hors texte.

Superbe exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

617. **Émeric-David T. B.** JUPITER. Recherches sur ce Dieu, sur son culte, et sur les monuments qui le représentent. Ouvrage précédé d'un essai sur l'esprit de la religion grecque. — Paris, à l'Impr. Royale, 1833, 2 voll. in-8, fig., d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Pagnant*).

Bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN. — Belle reliure d'amateur.

618. —— VULCAIN. Recherches sur ce Dieu, sur son culte, et sur les principaux monuments qui le représentent. Faisant suite AU JUPITER du même auteur. — Paris, à l'Impr. Royale, 1838, in-8, figg., d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Jolie reliure d'amateur.

619. **Emerson James.** The history of modern Greece, from its conquest by the Romans B. C. 146, to the present time. — London, Colburn & Bentley, 1830, 2 gros voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, tête dor., non rognés.

Bel exemplaire dans une bonne reliure.

620. **Emerson** et **Pecchio.** TABLEAU de LA GRÈCE EN 1825, ou récit des voyages DE M. J. EMERSON ET DU C^te^. PECCHIO, traduit de l'anglais... et augmenté... PAR JEAN COHEN. — Paris, Eymery, 1826, in-8, portr., d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Orné d'un beau portrait de l'Amiral Miaoulis.
Exemplaire neuf, dans une très belle reliure.

621. **Emmius Ubbo.** VETVS GRÆCIA ILLVSTRATA. — LVGDVNI BATAVORVM, Ex Officina BONAV. & ABR. ELZEVIR, 1626, 3 tom. en 2 voll. gr. in-8, plein maroquin olive, dos orné, (*rel. anc.*).

Rahir, N. 214. — Rare. — Très bel exemplaire. — Haut. 177 mill.

622. **Engel Arth.** et **Raym. Serrure.** Traité de NUMISMATIQUE au MOYEN AGE. Depuis la chute de l'Empire Romain d'Occident jusqu'à l'apparition du Gros d'argent. — Paris, Ern. Leroux, 1891-1894, 2 gros voll. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. brun clair, coins, dos orné, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*Pagnant*).

Bel ouvrage illustré de 1458 figures dans le texte.
Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

623. **Epictetus.** *OPERA OMNIA grœce et latine,* cum commentario Simplicii... recens., adnotationibus, indicibus, etc., illustravit JO. SCHWEIGHAEUSER. — LIPSIÆ, Weidmann, 1799-1800, 6 gros voll. in-8, plein maroquin bleu, dos orné, fil. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*J. Clarke*).

Superbe exemplaire, sur GRAND PAPIER VÉLIN FORT, de la meilleure édition. — Très belle reliure parfaitement conservée.

624. EPISTOLARVM TVRCICARVM VARIORVM ET DIVERSORVM Authorum, Libri XIV... Ex recensione NIC. REVSNERI. — Francofurti ad M., 1598-1600. — **Dornavius.** De INCREMENTIS DOMINATUS Turcici. — Francofurti, 1615, 15 part. en un gros vol. in-4, vélin, (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire de cette rare Collection.
Le premier titre est entouré d'une très belle bordure gravée en taille-douce dans le goût de Théod. de Bry. — Dans la VIII^e^ partie manquent 4 feuillets (*pp. 157-164*).

625. **Eschavannes** (*D'*) **Jouffroy.** Traité complet de la SCIENCE DU BLASON à l'usage des bibliophiles, archéologues, amateurs d'objets d'art et de curiosité, numismates, archivistes. — Paris, Rouveyre, 1885, in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*Pagnant*).

Beau volume orné d'un très grand nombre de figures.
Exemplaire neuf. — Charmante reliure d'amateur.

626. ESSAI HISTORIQUE sur la puissance temporelle des Papes, et sur l'abus qu'ils ont fait de leur ministère spirituel. *Quatrième édition augmentée.* — Paris, Au Bureau du Censeur Européen, 1818, 2 voll. in-8, d. rel. veau fauve.

627. ESSAI HISTORIQUE sur le commerce et la navigation de la Mer-Noire. — Paris, Agasse, An XIII. — (*1805*), in-8, avec une grande carte pliée, veau brun, dos orné.

628. **Eusebius Pamphilus.** De vita Constantini libri IV. et panegyricus atque Constantini ad Sanctorum coetum oratio. Ex nova recognitione... edidit... Fr. Ad. Heinichen. — Lipsiæ, Nauckium, 1830, in-8, d. rel. maroq. rouge, dos orné, tranche marbrée.

629. **Eustathii,** *Archiep. Thessalonicensis,* COMMENTARII ad HOMERI ODYSSEAM ET ILIADEM. (*Græce*). — INDEX in Eustathii Commentarios... Studio Matthaei Devarii. — Lipsiae, Weigel, 1825-1828, 7 tom. en 4 gros voll. in-4, d. rel. veau brun, ébarbés.

Réimpression exacte du Commentaire de l'édition donné par Blado en 1542. — Superbe exemplaire en état de neuf.

630. *EXTRAITS de différents ouvrages concernant la vie et les ouvrages de Georges Coressius.* — Un vol. in-4, d. rel. chagrin.

631. Ευαγγελιδου Τρ. Ε. Ιστορια της οθωμανικης αυτοκρατοριας Απὸ τῆς ἱδρύσεως αὐτῆς μέχρι τῆς σήμερον (1281-1894). — Εν Αθηναις, 1894, gros vol. in-8, figg., d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

632. **Fabricius Jo. Alb.** BIBLIOGRAPHIA ANTIQVARIA, sive introductio in notitiam scriptorum, qui antiquitates Hebraicas, Graecas, Romanas et Christianas scriptis illustraverunt. *Editio secunda auctior.* — Hamburgi et Lipsiæ, Liebezeit, 1716, gros vol. in-4, frontisp. gravé, vélin, (*rel. anc.*).

633. — BIBLIOTHECA LATINA, sive notitia auctorum veterum latinorum. — Venetiis, Coleti, 1728, 2 gros voll. in-4, vélin, (*rel. anc.*).

634. — BIBLIOTHECA LATINA mediæ et infimæ ætatis, cum Supplemento CHR. SCHOETTGENII. Iam a P. Jo. Dom. Mansi e Mss. editisque codicibus correcta illustrata aucta post edit. patavinam an. 1754. Nunc denuo emandata et

aucta, indicibus locupletata... *etc.* — Florentiæ, Baracchi, 1858-1859, 6 tom. en 3 gros voll. gr. in-8, à deux coll., portr., d. rel. veau racine, coins, tr. rouge, (*E. Kaufmann*).

Dernière et excellente édition de cet ouvrage très estimé.
Exemplaire en état de neuf, dans une bonne reliure.

635. **Fabricius Jo. Alb.** BIBLIOTHECA GRAECA, sive notitia scriptorum veterum graecorum quorumcumque monumenta integra aut fragmenta edita extant... *etc. Editio Quarta.* Curante GOTTL. CHR. HARLES. Accedunt... Supplementa Inedita. — HAMBVRGI, Bohn, 1790-1809, 12 gros voll. in-4, d. rel. veau racine, coins, tr. rouge.

Superbe exemplaire de la meilleure édition, considérabl. augmentée.

636. —— OPUSCULORUM historico-critico-literariorum sylloge. — Hamburgi, 1738, gros vol. in-4, vélin, (*rel. anc.*).

637. **Fabricius Rud. Ant.** Dissertatio historico-litteraria de transpositione Bibliothecarum memorabili. — Helmstadii, 1724, in-4, cart.

638. **Fallmerayer J. Ph.** Original-Fragmente und anderes materiale zur Geschichte des Kaiserthums Trapezunt. — (*München, 1843*), 2 part. en un vol. in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, tr. dor.

Abhandlungen der III. Cl. d. Ak. d. Wiss. III und IV Bd.
Exemplaire en état de neuf, dans une jolie reliure.

639. —— Das Albanesische Element in Griechenland. — (*München, 1862*), 3 part. en un vol. in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tr. dor.

Extraits des Tom. VIII et XI de " *K. Akad. des Wissenschaft.* „
Exemplaire en état de neuf, dans une jolie reliure.

640. FALSITÀ SVELATA (*La*) contro a certo Giannantonio, che vantasi de' Flavj Angeli Comneni Lascaris Paleologo, nell'esame della pretesa sua discendenza di maschio in maschio da Emanuele II. Paleologo Imperadore di Costantinopoli. — Parma, Stamp. di S. A. S., 1724, in-fol., figg., d. rel. mar. brun, coins, dos orné, tr. dor., (*Paynant*).

Orné de deux grands arbres généalogiques gravés et quatre planches contenant des armoiries, gravées à l'eau-forte.
Superbe exemplaire dans une jolie reliure.

641. **Fanelli Franc.** ATENE ATTICA, descritta da' suoi principii fino all'acquisto fatto dall'Armi Venete nel 1687. Colla Relazione de' suoi Re, Prencipi, Arconti e Tiranni... *etc.* Sua

conversione al Cristianesimo... collo stato presente delle sue Antichità più rinomate. — VENEZIA, Bortoli, 1707, in-4, figg., d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tr. dor., (*Thierry*).

Beau et rare volume illustré d'un frontispice gravé, un portrait et nombreuses grandes planches pliées, gravées en taille-douce.
Superbe exemplaire à grandes marges. — Belle reliure.

642. **Fanucci G.-B.** Storia dei tre celebri popoli marittimi dell'Italia, Veneziani Genovesi e Pisani, e delle loro navigazioni e Commercj nei bassi secoli. — Pisa, Pieraccini, 1817-1822, 4 tom. reliés en 2 voll. in-8, d. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Pagnant*).

Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN. — Jolie reliure.

643. **Farini Luigi Carlo.** The ROMAN STATE from 1815 to 1850. Translated... by W. E. GLADSTONE. — London, Murray, 1851-1854, 4 beau voll. in-8, veau fauve, dos orné, tr. marb.

Exemplaire en état de neuf, dans une bonne reliure.

644. **Favyn André.** LE THEATRE D'HONNEVR ET DE CHEVALERIE, OV L'HISTOIRE DES ORDRES MILITAIRES des Roys, & Princes de la Chrestienté, & leur Genealogie; de l'Institution des Armes, & Blasons; Roys, Heraulds, & Poursuiuants d'Armes; Duels, Ioustes, & Tournois; & de tout ce qui concerne le faict du Cheualier de l'Ordre. — PARIS, Rob. Foüet, 1620, 2 gros voll. in-4, figg., vélin, (*rel. anc.*).

Orné de nombreuses figures de blasons gravés en taille-douce.

645. **Feburе Mich.** TEATRO || DELLA || TVRCHIA, || Doue si rappresentano i disordini di essa, il genio, || la natura, & i costumi di quattordici nationi, || che l'habitano. || *La Potenza de gli Ottomani sopragrande, le loro tirannie,* || *gli insulti, e perfidie tanto contra li stranieri,* || *quanto verso i suoi popoli.* || Il tutto confermato con Esempi, e Casi tragici || nouamente successi. || — IN VENETIA, Per Stef. Curti, M . DC . L . XXXIV. (*1684*) || in-4, d. rel. maroq. brun, tête dorée, non rogné.

Bel exemplaire d'un ouvrage très rare et peu connu.

646. **Federici Fed.** LETTERA... nella quale si narrano breuemente alcune memorie della Republica Genouese. Con le Postille, e proue in fine di essa dell'istesso autore. — In Genova, Pavoni, 1634, in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., (*S. David*).

Reliée ensemble, du même auteur:

—— LETTERA... nella quale si narrano alcuni meriti più

importanti della Ser. Republ. di Genova, verso la Santa Sede Apost. Romana. — Genova, Calenzani, 1642, in-4.

Très beaux exemplaires sur GRAND PAPIER. — Jolie reliure.

647. **Feithius Ever.** Antiquitatum Homericarum, Libri IV. — Neapoli, 1774, in-8, figg. gravées en taille-douce, vélin, (*rel. anc.*).

648. **Fellens Ch.** LA FÉODALITÉ, ou LES DROITS DU SEIGNEUR. Événements mystérieux, lugubres, scandaleux, exactions, despotisme, libertinage de la Noblesse et du Clergé, suivis de la marche et de la décadence de la Féodalité, depuis le moyen âge jusqu'à nos jours. — Paris, *s. d.*, 2 voll., gr. in-8, figg., d. rel. chagr. noir.

Belle édition ornée de 26 planches hors texte et de nombr. vignettes gravées sur bois, de Ed. Frère et Ach. Pouget. — Bel exemplaire.

649. **Fénelon** (*de la Motte*) **Franç.** LES || AVANTURES || DE || TELEMAQUE, || FILS D'ULYSSE. || — A LONDRES || Chez R. DODSLEY,... || M. DCC. XXXVIII, (*1738*) || 2 voll. in-8, figg., d. rel. maroq. brun, coins, dos rich. orné, tr. dor., (*P. Ruban*).

Belle et rare édition ornée d'un joli portrait de l'auteur gravé par Scotin et 24 figures de Scotin, Picart, Debrie et Dubourg, gravées par Scotin et Fourdrignier.

Bel exemplaire à grandes marges, avec la signature autographe de " *James Davison, 1746* „ sur les deux titres. — Charmante reliure.

650. Φερεταιου Δ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ. Εκτυπουται αναλωμασι του οικονομειου κληροδοτηματος. — Εν Τεργεστη, 1889-1890, 3 tom. reliés en un gros vol. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Thierry*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

651. **Ferrari Epifanio** *da Porto Maurizio.* LIGVRIA TRIONFANTE delle principali Nazioni del Mondo... Distinta in Guerre Latina, Sacra d'Oriente, Sacra d'Occidente, Viniziana, Pisana, e Ligustica. — Genova, Calenzani, 1643, in-fol., frontisp. gravé, vélin, (*rel. anc.*).

Rare. — Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER.

652. **Ferrari Girol.** Delle notizie storiche della Lega tra l'Imp. Carlo VI. e la Repub. di Venezia contra il Gran Sultano Acmet III. e de' loro fatti d'armi dall'anno 1714 sino alla Pace di Passarowitz. — Venezia, Buonarrigo, 1723, in-4, vélin (*rel. anc.*).

653. **Ferrari J.** Histoire des RÉVOLUTIONS D'ITALIE, ou GUELFES ET GIBELINS. — Paris, Didier, 1858, 4 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos, orné, tête dor., non rognés, (*Pagnant*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure d'amateur.

654. **Ferraris Aimé.** Notice historique et généalogique sur la famille Impériale et Royale des Princes de Gonzaga, ou documents pour servir à l'histoire d'Italie. — Turin, 1851, in-8, d. rel. maroq. brun, dos orné, non rogné.

Très bel exemplaire.

655. **Ferrato Pietro.** Il Marchesato di Mantova e l'Impero Ottomano alla fine del secolo XV°. Documenti inediti tratti dall'Archivio storico dei Gonzaga. — Mantova, 1876, in-8, cart. sur brochure.

Tirage à petit nombre. — Exemplaire sur papier jaune.

656. **Fialon Eug.** Etude historique et littéraire sur SAINT BASILE, suivie DE L'EXAMÉRON traduit en français. Deuxième édition. — Paris, Thorin, 1869, in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos orné, tr. dor., (*E. Rousselle*).

Exemplaire en état de neuf. — Belle reliure d'amateur.

657. **Fiedler Jos.** RELATIONEN Venetianischer Botschafter über Deutschland und Österreich im sechzehnten jahrhundert. — Wien, 1870, in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tr. dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

658. **Filiarchi Cosimo.** Trattato della guerra, et dell'unione de' Principi Christiani contra i Turchi, & gli altri Infedeli. — Vinegia, Giolito, 1572, in-4, vélin, (*rel. anc.*).

Rare. — Petites taches au titre et au dernier feuillet.

659. **Filiasi Giac.** Memorie storiche de' Veneti primi e secondi. — Venezia, Fenzo, 1796-1798, 8 voll. in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, non rogné.

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER.

660. **Filippini Ant. P.** Istoria di CORSICA. *Seconda edizione.* — Pisa, Capurro, 1827-1831, 5 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dorée, non rognés (*Thierry*).

Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

661. **Fincati L.** La presa di Costantinopoli (Maggio 1453). — Venezia, 1886, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, (*Pagnant*).

Extrait de l'" Archivio Veneto, „ Tom. XXXII. — Belle reliure.

662. **Finé Oronce,** *dit de Brianville.* GIUOCO D'ARME DEI SOVRANI, e degli Stati d'Europa. Per apprender l'Arme, la Geografia, e la Storia loro Curiosa. Tradotto dal francese... da Bern. Giustiniani. — Napoli, Muzio, 1725, gros vol. pet. in-12, figg. gravées en taille-douce, vélin, (*rel. anc.*).

Volume très rare, et particulièrement difficile à rencontrer ainsi complet des nombreuses figures dont il est orné.
Très bel exemplaire très grand de marges.

663. **Finlay George.** A History of Greece from its conquest by the romans to the present time. B. C. 146 to A. D. 1864. Edited by Rev. H. F. TOZER, M. A. — Oxford, Clarendon Press, 1877, 7 beaux voll. in-8, veau fauve poli, dos orné, tr. marb. (*Bickers and son*).

Exemplaire en état de neuf, dans une bonne reliure et accompagné d'une lettre autographe du Rév. H. F. Tozer au Prince Rhodocanaki.

664. **Fiorelli Giac.** La MONARCHIA D'ORIENTE. Comincia da COSTANTINO 'L grande nell'anno CCCXXX e termina in COSTANTINO Paleologo nell'anno MCCCCLIII. — Venetia, Milocco, 1679, in-fol., portraits, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tr. dorée, (*Pagnant*).

Superbe exemplaire d'un ouvrage très rare et peu connu.
Jolie reliure d'amateur.

665. **Fiori Ag. Rom.** Vita del B. PAOLO GIUSTINIANI Institutore della Congregazione de' PP. Eremiti Camaldolesi di S. Romualdo, detta di Monte Corona. — Roma, de' Rossi, 1724, in-4, vélin, (*rel. anc.*).

666. **Firmin Didot** *Frères.* NOUVELLE BIOGRAPHIE GÉNÉRALE depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter. Publiée... sous la direction de M. LE Dr HOEFER. — Paris, Firmin Didot, 1862-1877, 46 voll. in-8, à deux coll., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Thierry*).

Superbe exemplaire en état de neuf, de ce grand ouvrage très estimé et recherché. — La jolie reliure d'amateur dont il est recouvert, doit avoir coûté à elle seule près de 800 fr.

667. **Flammarion Cam.** LES ÉTOILES et les curiosités du ciel. Description complète du ciel visible à l'œil nu et de tous les objets célestes faciles à observer; supplément de l'astronomie populaire. — Paris, Marpon et Flammarion, 1882, gr. in-8, portr. et figg., d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. illustrées, (*V. Champs*).

Beau volume illustré de 400 figures, cartes célestes, planches et chromolithographies.

Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur.

668. — LES TERRES DU CIEL. Voyage astronomique sur les autres mondes et description des conditions actuelles de la vie sur les diverses planètes du système solaire. — Paris, Marpon et Flammarion, (*1882*), gr. in-8, figg., d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., couvv. illustrées, (*V. Champs*).

Ouvrage illustré de photographies célestes, vues télescopiques, cartes et nombreuses figures par P. Fouché, Motty, Blanadet, Hellé, *etc.*

Mêmes conditions de l'article précédent.

669. — LE MONDE avant la création de l'homme. Origines de la Terre. Origines de la Vie. Origines de l'Humanité. — Paris, Marpon et Flammarion, 1886, gr. in-8, figg., d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., couvv. illustrées, (*V. Champs*).

Ouvrage illustré de 400 gravures sur bois, 8 cartes géologiques et 5 acquarelles. — Mêmes conditions de l'article précédent.

670. — ASTRONOMIE POPULAIRE. Description générale du ciel. — Paris, Marpon et Flammarion, 1890, gr. in-8, figg., d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., couvv. illustrées en couleurs, (*V. Champs*).

Ce beau et excellent ouvrage, — couronnée par l'Académie Française, — est orné de 386 figures, planches en chromolithographie, cartes célestes, *etc.* — Mêmes conditions de l'article précédent.

671. **Fleury Cl., Cl. Fabre** et **Goujet.** HISTOIRE ECCLESIASTIQUE... jusqu'à l'An 1595. — Paris, Mariette, 1691-1738, 36 voll. — TABLE GÉNÉRALE des Matières. (*Par Rondet*). — Paris, 1758, un vol.

Ensemble 37 voll. in-4, mar. rouge, tr. dor., (*Derome*).

Ouvrage estimé. — Superbe exemplaire en GRAND PAPIER, dans une excellente reliure parfaitement conservée.

672. **Foglietta Ub.** CONIVRATIO Io. Ludovici Flisci. TVMVLTVS Neapolitani. CÆDES Petri Lud. Farnesii Placentiæ Ducis. — Neapoli, Cacchium, 1571, in-4, d. rel. mar. bleu.

Rare. — De la Bibliothèque de S. A. R. le Comte de Trapani.

673. **Foglietta Ub.** CLARORVM LIGVRVM ELOGIA. — Romæ, Accoltum & Panitium, 1574, in-4, vélin, (*prem. rel.*).

674. —— Historiæ Genuensium Libri XII. — GENVÆ, Bartolum, 1585, in-fol., vélin, (*rel. anc.*).

ÉDITION ORIGINALE très rare.

675. DELL' ISTORIE DI GENOVA... Tradotte per M. Francesco Serdonati. — In Genova, Bartoli, 1597, in-fol., beau portr. gravé sur bois, veau brun, dos orné, (*rel. anc.*).

Édition rare, citée par l'Académie de la Crusca.
Bel exemplaire à grandes marges, dans une bonne reliure.

676. — Istoria... della Sacra Lega contra Selim,... dell'impresa del Gerbi, soccorso d'Oran, impresa del Pignon, di Tunigi, & assedio di Malta, fatta volgare da Giulio Guastavini. — Genova, Pavoni, 1598, in-4, vélin, (*rel. anc.*).

Rare. — Bel exemplaire.

677. **Fontana Aldigherio.** LE GLORIE IMMORTALI della Sacra, ed Illustriss. Religione DI S. STEFANO, Tanto nell'Armi, quanto nelle Lettere. — IN FANO, Vigolini, 1708, pet. in-4, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos rich. orné aux petits fers, tr. dor., (*S. David*).

Petit volume très rare, non cité par les bibliographes.
Il est orné d'un frontispice et de nombreux portraits gravés en taille-douce par H. VINCENT.
Superbe exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

678. **Fontana Fulvio.** I PREGJ della TOSCANA nell' imprese più segnalate DE' CAVALIERI di SANTO STEFANO. — Firenze, Miccioni e Nestenus, 1701, in-fol. portr. et fig., d. rel. maroq. rouge, coins, dos rich. orné, tr. dor., (*S. David*).

Beau et rare volume non cité au Manuel et inconnu à Cicognara.
Il est orné d'un portrait de Côme III Grand Duc de Toscane, d'un frontispice gravé et de nombreuses planches gravées à l'eau-forte par H. Vincent. — Superbe exemplaire dans une jolie reliure.

679. **Fontanier V.** VOYAGES EN ORIENT, entrepris... de l'année 1821 à l'année 1829. (*Turquie d'Asie*). — Paris, Mongie ainé, 1829, in-8, avec une carte et figg. gravées.

—— VOYAGES EN ORIENT,... de 1830 à 1833. (*Deuxième voyage en Anatolie*). — Paris, Dumont, 1834, 2 tom. reliés en un gros vol. in-8, figg. d. rel. maroq. lavall., coins, dos rich. orné, tête dor. non rogné, (*P. Ruban*).

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, dans une charmante reliure d'amateur.

680. **Formaleoni V. A.** Storia filosofica, e politica della navigazione, del commercio e delle colonie degli antichi NEL MAR NERO. — Venezia, 1788-1789, 2 tom. en un gros vol. in-8, avec une grande carte pliée, d. rel. maroq. lavall. coins, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Rare. — Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, dans une belle reliure d'amateur.

681. **Fortia d'Urban** (*M.^is de*). ESSAI sur l'origine DE L'ÉCRITURE, sur son introduction dans la Grèce et son usage jusqu'au tems d'Homère. — Paris, Fournier, 1832, in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Lortic fils*).

Ouvrage rare orné d'une belle figure gravée par P. ADAM et de 4 grandes planches dont une en couleurs.
Exemplaire neuf, sur GRAND PAPIER VÉLIN et dans une très belle reliure d'amateur.

On a relié à la fin du volume; du même auteur:

—— SUR LES TROIS SYSTHÈMES D'ÉCRITURE DES ÉGYPTIENS. — Paris, 1833, plaquette de huit feuillets, in-8.

682. **Foscarini Marco.** Della letteratura Veneziana, ed altri scritti intorno ad essa. — Venezia, 1854, in-4, portr., d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné.

Exemplaire en état de neuf.

683. Φωτεινος Γρηγ. Τα ΝΕΑΜΟΝΗΣΙΑ. Δυο Βιβλια. — Εν ΧΙΩ, 1865, in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Bel exemplaire dans une très jolie reliure d'amateur.

684. **(Fourmont).** DESCRIPTION || HISTORIQUE || ET || GEOGRAPHIQUE || DES PLAINES || D'HELIOPOLIS || ET || DE MEMPHIS: Enrichie de Figures en Taille-Douce. || — A PARIS, Chez Duchesne, 1755. in-12, figg. plein maroquin rouge à graines longues, dos et milieux ornés, tr. dorée.

Volume rare, orné de plusieurs cartes et planches pliées, dont une de grandes dimensions. — Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

685. **Fourmont Étienne,** *l'aîné.* REFLEXIONS sur l'origine, l'histoire et la succession des anciens peuples Chaldéens, Hebreux, Phéniciens, Egyptiens, Grecs, &c. jusqu'au tems de Cyrus. Nouvelle édition, augmentée de la vie de l'auteur. — Paris, De Bure, 1747, 2 voll. in-4, veau, dos et plats ornés, tr. dor., (*rel. anc.*).

686. **Fourmont** (De) **H.** l'ouest aux CROISADES. — Nantes, et Paris, Aug. Aubry, 1864-1867, 3 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos rich orné, tête dor., non rognés, couvv. impr. (*Lortic fils*).

Superbe exemplaire neuf, sur GRAND PAPIER ROSE, dans une charmante reliure d'amateur.

687. **Fournier Paul.** Le ROYAUME D'ARLES ET DE VIENNE (1138-1378). Étude sur la formation territoriale de la France dans l'Est et le Sud-Est. — Paris, Alph. Picard. 1891, gros vol. grand in-8, d. rel. maroq. bleu jans., coins, tête dor., non rogné, couvv. origg. imprimées, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

688. Φραγκουδη Γεωρ. Σ. ΚΥΠΡΙΣ. — Εν Αθηναις, 1890, in-8, d. rel. maroq. azur, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Exemplaire neuf, dans une très jolie reliure d'amateur.

689. **Franchi-Verney Aless.** ARMERISTA delle Famiglie nobili e titolate della Monarchia di Savoja. — Torino, Fratelli Bocca, 1873, gr. in-4, avec planches d'armoiries en or, argent et couleurs, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

690. **Fransone Agost.** NOBILTÀ DI GENOVA. — In Genova, (*Calenzano e Farroni*), 1636, gr. in-fol., figg. d. rel. maroq. rouge, coins, dos rich. orné, tr. dor., (*Pagnant*).

Beau et rare volume entièrement gravé en taille-douce par JÉROME DAVID, — exception faite pour les 4 derniers feuillets contenant l'Index des Familles, imprimés en caractères mobiles.

Les planches sont au nombre de 36 en tout, savoir: un portrait de l'auteur; — deux titres, dont l'un avec la vue de la ville de Gênes; — la dédicace; — une planche contenant les armoiries de la ville de Gênes; — autre superbe planche représentant St. George tuant le Dragon (*planche qui manque souvent*) et 30 planches d'armoiries.

Superbe exemplaire à grandes marges. — Très belle reliure.

691. **Freherus Paul.** Theatrum virorum eruditione clarorum... A seculis aliquot, ad hæc usque tempora, florentium. — Noribergæ, 1688, 2 tom. en un gros vol. in-fol., figg., cuir de Russie, dos et plats ornés, tr. dor., (*R. Storr*).

Ouvrage orné d'un beau portrait gravé par Sandrart, un titre-frontispice et 82 planches où figurent 1312 portraits gravés par Frank.

Très bel exemplaire dans une excellente reliure anglaise.

692. **Freund Guill.** GRAND DICTIONNAIRE DE LA LANGUE LATINE, sur un nouveau plan. Traduit en français, revus sur les textes, et considérablement augmenté... par N. THEIL. — Paris, Firmin-Didot, 1882-1883, 3 gros voll. gr. in-4, d. rel. maroq. vert.

Très bel exemplaire de ce grand ouvrage très estimé.

693. **Friedlænder L.** Mœurs romaines du règne d'Auguste à la fin des Antonins. Traduction libre... avec des considérations générales et des remarques par CH. VOGEL. — Paris, Reinwald, 1865 1874, 4 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos rich. orné aux petits fers, tête dor, non rognés, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

694. **Friedlaender Theoph.** Numismata medii aevi inedita. Commentariis ac tabulis illustrata. Particula prima. — Berolini, 1835, in-8, avec 2 pl. gravées, cart.

695. **Fustel de Coulanges.** POLYBE, ou la Grèce conquise par les Romains. — Amiens, Jeunet, 1858, in-8, d. rel. maroq. bleu, coins, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*Pagnant*).

Exemplaire sur grand papier vélin. — Belle reliure.

696. —— La CITÉ ANTIQUE. Étude sur le culte, le droit, les institutions de la Grèce et de Rome. — Paris, Hachette, 1874, in-16, d. rel. maroq. foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Ouvrage excellent, couronné par l'Académie.
Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

697. —— QUESTIONS HISTORIQUES. Revues et complétées d'après les notes de l'auteur par CAM. JULLIAN. — Paris, Hachette, 1893, gros vol. gr. in-8, avec cartes, d. rel. maroq. bleu foncé, coins, dos orné aux petits fers, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur.

698. ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΝ ΑΣΤΥ. Μελετη περι της Λατρειας, του Δικαιου, των Θεσμων της Ελλαδος και της Ρωμης, κατα μεταφρασιν ΤΙΜΟΛΕΟΝΤΟΣ ΦΙΛΗΜΟΝΟΣ. — Εν Αθηναις, 1898, gros vol. gr. in-8, d. rel. vélin, plats toile, ébarbé.

Exemplaire neuf.

699. **Gabotto Ferd.** Gli ultimi principi d'Acaja e la politica subalpina dal 1383 al 1407. — Torino, Fratelli Bocca, 1898,

gros vol. in-8, d. rel. vélin, plats toile, tête rouge, non rogné, couvertures imprimées.

Exemplaire neuf.

700. **Gagliardi Giul.** La Basilica di S. Giovanni Maggiore in Napoli e la sua insigne Collegiata. — Napoli, 1888, gr. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, ébarbé.

701. **Gaillardet Fréd.** Mémoires sur la CHEVALIÈRE D'ÉON, avec son portrait d'après Latour. La vérité sur les mystères de sa vie, d'après des documents authentiques, suivis de douze lettres inédites de Beaumarchais. — Paris, Dentu, (*1866*), beau vol. in-8, portr., d. rel. maroq. bleu, coins, dos artistiq. orné avec emblèmes guerriers, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf. — Superbe reliure artistique.

702. **Galanus Clem.,** *Surrentino.* HISTORIA ARMENA, Ecclesiastica & Politica, nunc primum in Germania excusa, &... diligenter impressa. — COLONIÆ, ANNO 1686, gr. vol. pet. in-8, d. rel. veau, dos orné, (*rel. anc.*).

Ouvrage rare et recherché. — Bel exemplaire, sauf une insignifiante tache d'eau dans les premiers huit feuillets.

703. **Galibert Léon.** HISTOIRE de la république DE VENISE. — Paris, Furne Jouvet et Cie., *s. d.*, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, plats toile, dos orné, tr. dor., (*Quinet*).

Beau et rare volume orné de 24 superbes planches gravées, dont une grande vue générale de Venise, pliée, et de plusieurs vignettes en bois dans le texte.

Très bel exemplaire ABSOLUMENT PUR, dans une excellente reliure des éditeurs.

704. **Gallæus Servatius.** DISSERTATIONES de SYBILLIS, earumque ORACULIS. Cum figuris æneis. — AMSTELODAMI, Boom, 1688, gr. vol. pet. in-4, figg., vélin blanc de Hollande, (*rel. anc.*).

Volume rare, orné d'un beau frontispice, d'un grand portrait plié de Galle et de nombreuses belles figures dessinées et gravées à l'eau-forte par R. de HOOGHE. — Très bel exemplaire.

705. **Galland Ant.** RECUEIL des Rits et Céremonies du pelerinage DE LA MECQUE, auquel on a joint divers écrits relatifs à la Religion, aux Sciences & aux Mœurs des Turcs. — Amsterdam, Et se vend à Paris, Chez Desaint & Saillant, 1754, pet. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné aux petits fers, tr. dor., (*Pagnant*).

Rare. — Très bel exemplaire dans une charmante reliure.

706. **Galland Ant.** JOURNAL... pendant son séjour à Costantinople (1672-1673). Publié et annoté par CHARLES SCHEFER. — Paris, Ern. Leroux, 1881, 2 tom. en un gros vol. gr. in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos richement orné, tête dor., ébarbé, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur.

707. GALLERIA GIUSTINIANA DEL MARCHESE VINCENZO GIUSTINIANI. — ROMA, (*1640*), 2 voll. gr. in-fol., figg., plein maroquin rouge, dos orné, triple fil. sur les plats, tr. dor., (*Derome*).

Bel ouvrage entièrement gravé en taille-douce, contenant 322 planches, dont 6 portraits de membres de la famille Giustiniani.

Superbe exemplaire, — dans une très belle reliure parfaitement conservée, — provenant de la Bibliothèque du Duc de Hamilton, dont la vente eut lieu en 1882. — Il était en origine incomplet de la planche 2 du II vol, mais le Prince Rhodocanaki a pu le compléter en tirant cette planche d'un autre exemplaire.

708. **Galluzzi Riguccio.** Istoria del Granducato di Toscana sotto il Governo della Casa Medici. — Firenze, Cambiagi, 1781, 5 voll. gr. in-4, figg. et planches gravées en taille-douce, veau, tr. marbrée, (*Hering*).

Superbe exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, dans une excellente reliure.

709. **Gams Pius Bonif.** SERIES EPISCOPORUM ECCLESIÆ CATHOLICÆ, quotquot innotuerunt a Beato Petro Apostolo. — Ratisbonæ, Manz, 1873, gros vol. gr. in-4, veau racine poli, dos orné, dent. int. et sur les plats, tr. dor., (*Riviere & son*).

Reliés dans le même volume, du même auteur:

— HIERARCHIA CATHOLICA. Supplementum I. ad Series Episcoporum... 1873 editum. — Monachii, Stahl, 1879, in-4.

— SERIES EPISCOPORUM... quas series quae apparuit 1873 completur et continuator ab anno ca. 1870 ad 20. Febr. 1885. — Ratisbonæ, Manz, 1886, in-4.

Exemplaire neuf, dans une très belle reliure.

710. **Garcin de Tassy.** Histoire de la littérature Hindouie et Hindoustanie. *Seconde édition revue, corrigée, et considérablement augmentée.* — Paris, Labitte, 1870-1871, 3 voll. in-8, d. rel. maroq. bleu ciel, coins, dos richement orné, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*Lortic fils*).

Excellent ouvrage publié au prix de 36 francs, broché.

Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur.

711. — MÉMOIRE sur les noms propres et les titres musulmans. Deuxième édition, suivie d'une notice sur des vête-

ments avec inscriptions arabes, persanes et hindoustanes. — Paris, Maisonneuve, 1878, in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné.

Très bel exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE. — Bonne reliure.

712. **Garnett Lucy M. J.** The WOMEN OF TURKEY AND THEIR FOLK-LORE. With an Ethnographical Map and introductory chapters on the ethnography of Turkey; and folk-conceptions of nature by JOHN S. STUART-GLENNIE. THE CHRISTIAN WOMEN. - THE JEWISH AND MOSLEM WOMEN. — London, Nutt, 1890-1891, 2 gros voll. in-8, avec une carte en couleurs, percaline, plats ornés, non rognés, (*rel. d'éditeur*).

Exemplaire en état de neuf.

713. **Garzoni Pietro.** Istoria della Repubblica di Venezia in tempo della Sacra Lega contra Maometto IV. e tre suoi successori, Gran Sultani de' Turchi. — Venezia, Manfré, 1720, 2 gr. voll. in-4, basane (*rel. anc.*).

714. **Gasquet Am.** De l'Autorité Impériale en matière religieuse à Byzance. — Paris, Thorin, 1879, in-8, d. rel. maroq. brun foncé, coins, tête dor., non rogné, (*Durvand Thivet*).

Exemplaire neuf, dans une belle reliure.

Relié à la fin du volume:

De TRANSLATIONE IMPERII ab Imperatoribus Byzantinis ad Reges Francorum. Thesim... proponebat Amédée Gasquet. — Clermont-Ferrant, 1879, in-8.

715. Études Byzantines. L'EMPIRE BYZANTIN et la Monarchie Franque. — Paris, Hachette, 1888, gros vol. in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Riviere & son*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure d'amateur.

716. **Gastineau Benj.** Les femmes des Césars. — Paris, chez tous les libraires, 1863, in-8, d. rel. maroq. rouge, dos orné, ébarbé.

Exemplaire en état de neuf.

717. — L'Impératrice du Bas-empire. — Paris, Barba, 1870, in-8, cart.

718. **Gatfield Geo.** GUIDE to Printed Books and Manuscripts relating to english and foreign Heraldry and Genealogy. Being a classified catalogue of works of those branches of

literature. — London, Mitchell and Hughes, 1892, gros vol. in-8, veau racine poli, dos orné, fil. sur les plats, dent. int., tr. dor., (*Riviere & son*).

Belle édition tirée à 300 exemplaires seulement.
Exemplaire neuf, dans une très belle reliure.

719. **Gaultier Léon.** La CHEVALERIE. — Paris, Palmé, 1884, gros vol. très gr. in-8, figg., veau poli, dos orné, dent. int. et sur les plat, tr. dor., (*Riviere & son*).

Superbe volume orné d'un très grand nombre de planches et gravures. — Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

720. **Gauthier Jules.** Histoire de MARIE STUART. — Paris, Lacroix & Cie, 1869, 3 voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné aux petits fers, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une très jolie reliure d'amateur.

721. **Gautier Toussaint.** Dictionnaire des Confréries et Corporations d'arts et métiers, ouvrage entièrement neuf... revu par l'Abbé J.-M. Lecarlatte. — Paris, Migne, 1854, in-8, à deux coll., d. rel. veau rouge, tr. jasp.

Bel exemplaire.

722. **Gauttier d'Arc E.** HISTOIRE des conquètes des Normands, en Italie, en Sicile, et en Grèce, accompagnée d'un atlas. – Première époque. 1016-1085. — Paris, De Bure, 1830, un vol. in-8, et un ATLAS gr. in-4, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rognés.

L'Atlas contient deux cartes de double grandeur et huit belles planches gravées en taille-douce.
Bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

723. **Gavard.** VERSAILLES. Salle des Croisades. — Paris, *s. d.*, gr. in-4, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné aux petits fers, tr. dor., (*Pagnant*).

Orné d'un titre gravé sur bois et de 28 planches d'armoiries imprimées en or, argent et couleurs. — Belle reliure d'amateur.

724. **Gavazzo Ant.** Nuovi Documenti sulla congiura del conte Gio. Luigi Fieschi nel 1547. Raccolti ed annotati. — Genova, 1886, in-8, cart. sur brochure.

725. Γεδεων Μαν. ΚΑΝΟΝΙΚΑΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ επιστολαι, λυσεις, θεσπισματα των αγιωτατων Πατριαρχων ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ. — Εν Κωνσταντινουπολει, 1888-1889, 2 tom. en un gros vol. in-8,

d. rel. maroq. rouge ancien, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Très bel exemplaire dans une superbe reliure d'amateur.

726. Γεδεων Μαν. ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ. Ειδησεις ιστορικαι βιογραφικαι περι των ΠΑΤΡΙΑΡΧΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ... 36-1884. — Εν Κωνσταντινουπολει, 1890, gros vol. gr. in-8, nombr. portraits, d. rel. maroq. violet, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*V. Champs*).

Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur.

727. **Geliot Louvan.** LA VRAYE ET PARFAITE SCIENCE DES ARMOIRIES, ov L'INDICE ARMORIAL... Augmenté... par PIERRE PALLIOT... *etc.* - SUR L'IMPRIMÉ À PARIS M. DC. LX, Réimpression reproduite en fac-simile, et publiée par ED. ROUVEYRE, 1895, 2 tomes en un gros vol. in-fol., nombreuses figg., d. rel. maroq. grenat, coins, dos richement orné à petits fers azurés, tête dor., non rogné, (*V. Champs*).

Magnifique exemplaire imprimés sur PAPIER VERGÉ.
Riche reliure d'amateur.

728. **Gelzer Heinrich.** SEXTUS JULIUS AFRICANUS und die Byzantinische chronographie. — Leipzig, Teubner, 1880-1885, 2 part. en un vol. in-8, veau racine poli, dos orné, dent. int. et sur les plats, tête dor., non rogné, (*Riviere & son*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure.

729. GEMÄLDE-GALERIE ALTE MEISTER. — Wien, Holzhausen, 1896, gros vol. in-8, figg., d. rel. vélin blanc, plats toile, tête rouge, ébarbé.

Très belle édition ornée de 120 superbes reproductions de tableaux et d'un très grand nombre de fac-similés des monogrammes et signatures des artistes. — Exemplaire en état de neuf.

730. **(Gennadius John.)** Notes on the recent murders by brigands in Greece. — London, Cartwright, 1870, in-8, d. rel. mar. grenat.

Exemplaire avec envoi autographe de l'auteur et accompagné d'une lettre autographe signée du même, adressée au Prince Rhodocanaki.

731. **Gennaro** (*Di*) **Gius. Aur.** Della Famiglia Montalto, Libri III. — Bologna, Longhi, 1735, gr. in-4, frontisp. et grand arbre généalogique gravés sur cuivre, vélin, (*rel. anc.*).

732. **Gentili Oct.** De Patriciorum origine, varietate, præstantia, et juribus. Libri quatuor. — Romæ, de Rubeis, 1736, gros vol. in-4, vélin, (*rel. anc.*).

733. Γεωργαντοπουλου Επαμ. ΤΗΝΙΑΚΑ, ητοι αρχαια και νεωτερα γεωγραφια και ιστορια της Νησου Τηνου. — Εν Αθηναις, 1889, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tr. dor. (*Thierry*).

Très bel exemplaire dans une très jolie reliure.

734. **Georgii Monachi,** *dicti Hamartoli,* GHRONICON ab orbe condito ad annum p. Chr. N. 842 et a diversis scriptoribus usque ad a. 1143 continuatum. Nunc primum... edidit E. DE MURALTO (*Græce*). — PETROPOLI, 1859, gros vol. gr. in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, dos richement orné aux petits fers, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.

735. **Georgius Dom.** De MONOGRAMMATE CHRISTI DOMINI DISSERTATIO. Qua mos vetustissimus... CRISTI nominis per litteras compendiarias exarandi, & monumenta veterum christianorum, ex cœmeterii Urbis sacræ effossa, a calumniis Jacobi Basnagii vindicantur. — ROMÆ, Bernabò, 1738, in-4, figg. sur bois, d. rel. maroq. rouge ancien, dos orné aux petits fers, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Superbe exemplaire sur grand papier, non rogné. — Deux timbres de Bibliothèques sur le titre. — Jolie reliure d'amateur.

736. **Géraud H.** Essai sur les Livres dans l'antiquité, particulièrement chez les Romains. — Paris, Techener, 1840, in-8, d. rel. maroquin vert, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thivet*).

Bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN. — Jolie reliure d'amateur.

737. **Germain** (*Mgr.*), **P. M. Brin** et **Ed. Corroyer.** SAINT MICHEL et le MONT-SAINT-MICHEL. — Paris, Firmin-Didot, 1880, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*H. Durand*).

Beau volume illustré d'une photo-gravure, de quatre chromolithographies et de deux cents gravures. — Exemplaire neuf. — Belle reliure.

738. **Gervinus G.-G.** Insurrection et régénération de la Grèce. Traduction française par J.-F. MINSSEN et LÉONIDAS SGONTA. — Paris, 1863, 2 voll. in-8, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, non rognés.

Petites taches de rousseur.

739. —— Introduction à l'histoire du XIX^e^ siècle. Traduit de l'allemand par Franç. Van Meenen. — Paris, Lacroix & Cie., 1864, in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., ébarbé.

Exemplaire en état de neuf. — Belle reliure identique à celle de l'article suivant.

740. **Gervinus G.-G.** Histoire du dix-neuvième siècle depuis les traités de Vienne. Traduit de l'allemand par J.-F. Minssen. — Paris, Lacroix & Cie., 1864-1869, 20 voll. in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rogné.

Superbe exemplaire, dans une charmante reliure.

741. GESTES DES CHIPROIS (*Les*). Recueil de chroniques françaises écrites en Orient aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles. (PHILIPPE DE NAVARRE & GÉRARD DE MONRÉAL). Publié pour la première fois... par Gaston Raynaud. — Genève, Fick, 1887, in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr.

Édition de 500 exemplaires numérotés à la presse, publiée par la "SOCIÉTÉ DE L'ORIENT LATIN."
Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

742. **Gfrörer Aug. Fr.** Byzantinische Geschichten. Aus seinem Nachlasse herausgegeben, ergänzt und fortgesetzt von Dr. J. B. Weiss. — Graz, 1872-1877, 3 voll. in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Thierry*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

743. **Gheusi P.-B.** (*Norb. Lorédan*). Le Blason Héraldique. Manuel nouveau de l'Art Héraldique, de la Science du Blason et de la Polychromie féodale d'après les règles du moyen age. — Paris, Firmin-Didot, 1892, in-8, figg. d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, couvv. illustrées en couleur, (*Lortic fils*).

Beau volume orné de 1300 gravures et un Armorial.
Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

744. **Ghilini Girol.** Teatro d'huomini letterati. — Venetia, Guerigli, 1647, 2 tom. en un vol. in-4, vélin, (*rel. anc.*).

745. —— Le Glorie de gli INCOGNITI, o vero gli hvomini illvstri dell'Accademia de' Signori Incogniti di Venezia. — In Venetia, Valuasense, 1647, gros vol. in-4, figg., vélin (*rel. anc*).

Beau volume orné de nombreux portraits gravés sur cuivre.

746. **Gibbon Edw.** THE HISTORY, of THE DECLINE AND FALL of the ROMAN EMPIRE. With notes by Dean Milman and M. Guizot. A new edition, with additional notes by Will. Smith. — London, Murray, 1887, 8 voll. in-8, avec un portr. et cartes gravées, veau rouge ancien, dos orné, tr. marb. (*rel. angl.*).

Superbe exemplaire dans une très belle reliure.

747. **Giblet Henr.** HISTORIE || DE' RÈ || LVSIGNANI. || — VENETIA, Guerigli, 1653, pet. in-12, frontisp. gravé, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dorée, non rogné, (*Pagnant*).

Petit volume fort rare.
Superbe exemplaire non rogné, dans une jolie reliure d'amateur.

748. **Gidel A. Ch.** ÉTUDES sur LA LITTÉRATURE GRECQUE MODERNE. - Imitations en grec de nos romans de chevalerie depuis le XII[e] siècle. — PARIS, à l'Impr. Impériale, 1866, gros vol. gr. in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné.

Ouvrage rare et excellent, couronné, en 1864, par l'Académie des Inscriptions et Belles lettres.
Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, dans une fort belle reliure d'amateur.

749. —— Nouvelles études sur la littérature grecque moderne. — Paris, Maisonneuve, 1878, in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos orné, tr. dor., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une charmante reliure.

750. **Gimma Giac.** Elogi Accademici della Società degli Spensierati di Rossano... Colle memorie storiche della Società stessa. — Napoli, 1703, 2 voll. in-4, nombreux portraits gravés en taille-douce, vélin, (*rel. anc.*).

751. **Ginguené P. L.** Histoire littéraire d'Italie. Seconde édition, revue, corrigée... et augmentée par M. DAUNOU. — Paris, Michaud, 1824, 9 voll. in-8, portr. gravé, d. rel. maroq. violet foncé, dos orné, tête dor., non rogné.

Bel exemplaire dans une jolie reliure.

752. **Giorgio** (*De*) **Flor.** Delle cerimonie pubbliche, delle onorificenze, della nobiltà e de' titoli e degli ordini cavallereschi, nel Regno delle Due Sicilie. — Napoli, Fabricatore, 1854, in-8, avec 16 planches en lithogr., d. rel. maroq. rouge ancien jans., coins, tr. dor.

Rare. — Bel exemplaire dans une bonne reliure.

753. **Girardin St.-Marc.** Les origines de la question d'Orient. — Paris, 1864-1865, 2 part. en un vol. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tr. dor., (*Pagnant*).

Extraits de la Revue des Deux Mondes, tomes LI[e] et LX[e].
Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

754. **Giucci Gaet.** ICONOGRAFIA STORICA degli Ordini Religiosi e Cavallereschi. — Roma, 1836-1847, 9 tomes re-

liés en 3 gros voll. in-fol., figg., d. rel. maroq. rouge ancien, coins, dos rich. orné, tête dor., non rognés, (*Pagnant*).

Grand ouvrage important et très complet, orné d'un très grand nombre de belles planches gravées sur cuivre.

Superbe exemplaire en état de neuf, sur GRAND PAPIER VÉLIN de format in-folio, et dans une très belle reliure d'amateur.

755. **Giulianelli.** RICERCHE sull'origine, struttura ed uso delle ANTICHE NAVI TURRITE. — *S. l. ni d.*, pet. in-4, figg., vélin (*rel. anc.*).

756. GIUSTIFICAZIONE della rivoluzione di Corsica, e della ferma risoluzione presa da' Corsi di non sottomettersi mai più al dominio di Genova. — In OLETTA, 1758, in-8, vélin, (*rel. anc.*).

PREMIÈRE ÉDITION, rare.

757. GIUSTIFICAZIONE della rivoluzione di Corsica, combattuta dalle riflessioni di un Genovese (*il P. Giustiniani*) e difesa dalle osservazioni di un Corso. — CORTI, Batini, 1764, in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor.

L'auteur de cet ouvrage rare est le chanoine Salvini de Balagna en Corse. — Superbe exemplaire dans une belle reliure d'amateur.

758. **Giustiniani Agost.** CASTIGATISSIMI || ANNALI CON LA LORO COPIOSA TAVOLA || della Eccelsa & Illustrissima Republi. di Genoa, da fideli & approuati Scrit || tori, per el Reuerẽdo Monsignore Agostino Giustiniano Genoese Vescovo di || Nebio accuratamente racolti. etc.... GENOA, || M D XXXVII ||. - (à la fin:) - Finiscono li annali della Inclita Citta di Genoa cõ diligen || cia et opera del nobile Laurentio Lomellino sorba stãpati || in la detta citta Lanno... M D XXXVII Per || Antonio Bellono Taurinẽse a dì || xviii. de Mazzo. || (1537.) in-fol., avec les armes de la ville de Gênes gravées sur bois, imprimées sur le titre en rouge et noir et une autre figure (*S. Georges tuant le dragon*) sur le verso du titre, vélin, plats ornés, (*rel. anc.*)

Ouvrage très rare et recherché, intéressant surtout pour le passage qui se trouve au feuillet 249 (signé F) sous l'année 1493: *Christoforo colombo Genoese inuentore della navigatioe al modo novo... Et questi abassatori* (del re di Spagna) *fecero certissima fede et relatione della nauigatiõe di Colobo, ql si era nouamete da lui ritrouata, il ql Christoforo di pprio nome chiamato fu di pareti plebei, cõe che il padre fussi testore di pane di lana el lui fussi textore di seta*, etc.

Le volume se compose de 14 feuillets préliminaires (titre, dédicace à la république de Gênes, Prohemio et index) et de CCLXXII feuillets chiffrés. — Bel exemplaire.

759. **Giustiniani Agost.** ANNALI della REPUBBLICA DI GENOVA... illustrati con note del Prof. G. B. Spotorno. Terza ediz. genovese. — Genova, Canepa, 1854, 2 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur.

760. **Giustiniani Andreolo.** Relazione dell'attacco e difesa di Scio nel 1431. Edita da G. Porro-Lambertenghi. — (*Torino, 1865*), in-8, d. rel. maroquin rouge jans., (*Pagnant*).

Plaquette de 10 feuillets, dans une jolie reliure.

761. **Giustiniani Ansaldo.** ORATIONE... || NELLA CONSIGNATION DEL STEN- || dardo All'... Sig. An || drea D'oria Prencipe di Melphi, E General || della Maiesta Ces. nel Mar || mediterraneo. || FATTO GENERAL CAPITANIO || in Mar, E in Terra della... ||... Republica di Genoua. || — *S. l. ni d.*, (*Gênes, 1553*), pet. in-8 de 4 feuillets, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, (*Pagnant*).

Plaquette de la plus insigne rareté. — Cette oraison fut prononcée le 23 d'Octobre 1553 dans la Cathédrale de Saint-Laurent à Gênes.

Exemplaire un peu court de marges, mais de conservation parfaite et dans une jolie reliure.

762. **Giustiniani Bened.** ORATIO HABITA... IN FVNERE INNOCENTII IX. PONT. VI. Idus Januarij. M. D. XCII. — Romæ, Martinellum, 1592, pet. in-4, d. rel. maroq. grenat, coins, tr. dor., (*Zaehnsdorf*).

Rare plaquette de 6 feuillets. — Bel exemplaire dans une jolie reliure. — On y a joint une lettre signée du P. Ludov. Martin, de la Compagnie de Jésus, adressée au Prince Rhodocanaki.

763. **Giustiniani Bern.** HISTORIE CRONOLOGICHE della vera origine di tutti gl'ORDINI EQVESTRI, e RELIGIONI CAVALLERESCHE. — Venetia, Combi & La Noù, 1672, in-4, figg., veau marbré, dos orné, tr. jaune, (*White*).

PREMIÈRE ÉDITION, très rare et fort belle, de cet ouvrage estimé. — Elle est ornée d'un superbe portrait de l'auteur et d'un beau frontispice allégorique, gravés en taille-douce par ISABELLA PICCINI, religieuse vénitienne. Le volume contient en outre un très grand nombre de figures bien gravées sur bois.

Très bel exemplaire dans une bonne reliure.

764. — HISTORIE CRONOLOGICHE dell'origine degl'Ordini Militari e di tutte le Religioni Cavalleresche... Insegne, Croci, Stendardi, Habiti... *etc.*, Guerre Campali e Na-

vali, Azioni,... *etc.* — In Venezia, Combi & La Noù, 1692, 2 voll. in-fol., figg., vélin, (*rel. anc.*).

Ouvrage rare et très estimé, illustré par plusieurs planches en taille-douce et par un grand nombre de figures gravées sur bois.

765. **Giustiniani Bern.** *Le même ouvrage.* — Un vol. in-fol., figg. d. rel. maroq. grenat, coins, tr. dor.

Fragment contenant les feuillets préliminaires et les pages 1-42 du premier volume, avec l'histoire de l'Ordre des " *Cavalieri*... *Costantiniani di S. Giorgio.* „

766. —— Historia generale della Monarchia Spagnuola antica e moderna... fino l'anno 1674. Inscrizioni, Arbori, ed Armi regie. Origine di Famiglie di Sangue Reale... *etc.* — Venezia, Combi & La Noù, 1674, gros vol. in-4, portr. e figg. en taille-douce, vélin, (*rel. anc.*).

767. **Giustiniani Fabiano,** (*vescovo di Ajaccio*). De Sacra Scriptura, eiusque usu, ac interpretibus, commentarius. — Romæ, Facciotti, 1614, in-8, titre-frontisp. gravé, vélin.

768. —— Constitutioni Ecclesiastiche, parte raccolte dalle Leggi Divine e Canoniche, e parte fatte da lui stesso. — In Viterbo, Discepoli, 1620, in-8, vélin, (*rel. anc.*).

769. **Giustiniani Jérome.** LA || DESCRIPTION || ET HISTOIRE DE || L'ISLE DE SCIOS, OV CHIOS. || par || IEROSME IVSTINIAN, GENTIL'HOM- || ME ORDINAIRE DE LA CHAMBRE DV ROY || Tres-Chrestien, fils du Seigneur VINCENT IVSTI- || NIAN, l'vn des Seigneurs de ladite Isle... || ... & Ambassadeur extraordinaire du Roy, auprez || de SVLTAN SELIN, Grand Seigneur de Constanti- || nople. || — *S. l. ni impr.*, (*mais Paris*), M.D.VI. (*sic, pour 1606*), un gros vol. in-4, plein maroquin brun, dos richement orné aux petits fers à branches de feuillages; plats ornés avec une large dent. aux petits fers, triple rangée de fil. à la Duseuil, branches de feuillages et les armes des Giustiniani répétées cinq fois, tr. dor., (*rel. anc.*).

Volume de la plus insigne rareté, composé de 120 feuillets très irrégulièrement chiffrés. — Belle impression en gros caractères ronds.

Très bel exemplaire reglé, sur GRAND PAPIER et dans sa belle reliure de l'époque, très intéressante et parfaitement conservée.

On a relié originairement dans ce précieux volume un certain nombre de pièces extrêmement rares, dont nous signalons les principales:

DISCOURS || DE LA BATAILLE || NAVALE, ET DE LA VICTOIRE || OBTENVE PAR LES GENEVOIS (*les génois*) L'AN 1435. ||

contre le Roy Alphonse d'Aragon, ses Freres, le || Roy de Nauarre, & autres Princes & Seigneurs; || lesquels se rendirent prisonniers au Seigneur Jacob || Justiniano, l'vn des Seigneurs Souuerains de l'Isle de || Chio en l'Archipellago . . . *etc.* — *S. l. ni d.* (*Paris, vers 1610*), in-4, de 16 fts.

LIVRE DE LA FAMILLE IVSTINIANE. — *S. l. ni d.*, (*Paris, vers 1610*), in-4, de 50 fts.

De ce livre on ne connaît que l'exemplaire conservé à la Bibliothèque Mazarine. — Il est orné de 16 médailles finement gravées en taille-douce, dans la manière de Woeïriot.

On trouve à la fin du volume une vingtaine de pièces diverses, Ordonnances des Rois de France touchant Vincent Giustiniani et plusieurs personnages de sa famille, — Lettres de quelques membres de cette famille, *etc.* Pièces imprimées (*à Paris, de 1580 à 1612*) évidemment à un nombre très restreint d'exemplaires pour l'usage des seuls membres de la famille.

En dernier lieu, le Prince Rhodocanaki a joint à l'exemplaire un document sur parchemin de la fin du XVI[e] siècle, signé " *Magdelaine Justinian*, et un autre document pareil, de 1618, signé " *F. le Chalopin*, „ plus une belle lettre autographe du P. Apollinaire de Valencia, capucin (*au siècle M. Dupont de Bresles*), une de M. Claudin, libraire à Paris, et une (*en grec*) de M. G. Zolotas, ayant rapport à ce livre.

770. **Giustiniani Lor.** Della Disciplina e perfezione monastica. — Padova, Manfré, 1748, in-8, d. rel. vélin, non rogné.

Bel exemplaire à feuillets non coupés.

771. —— Del disprezzo del Mondo. Opera . . . tradotta dal latino dal P. Nicc. Ant. Giustiniani. — Padova, 1753, gros vol. in-8, vélin, (*rel. anc.*).

772. **Giustiniani Mich.** LA || GLORIOSA || MORTE || De' Diciotto Fanciulli || Giustiniani || PATRITII GENOVESI, || DE'SIGNORI DI SCIO, || . . . — In Auellino, Per Cam. Cauallo, M . DC . LVI (*1656*), in-12, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tr. dor., (*Pagnant*).

PREMIER LIVRE imprimé dans la petite ville d'AVELLINO, dans le Royaume de Naples, resté inconnu aux bibliographes à cause de sa grande rareté — Très bel exemplaire dans une charmante reliure.

773. —— Dell'origine della Madonna di COSTANTINOPOLI, o sia d'Itria, e delle di lei traslationi. — Roma, 1656, in-8, d. rel. maroq. violet, coins, dos orné, tr. dor., (*V. Champs*).

Rare. — Bel exemplaire dans une jolie reliure.

774. —— LA || SCIO SACRA || DEL || RITO LATINO || DESCRITTA. || — IN AVELLINO, || Per gli Heredi di Camillo Cauallo, M.DC.LVIII, (*1658*), in-4, plein maroquin brun, dos richement orné, grands

compart. de filets droits et courbes sur les plats, remplis de dorures à fers pointillés, armoiries dans les milieux, dent. int., tr. dor., (*Pagnant*).

Volume extrêmement rare et précieux, inconnu à Brunet et à ses continuateurs.

Très bel exemplaire à grandes marges, dans une superbe reliure de luxe aux armes du Prince Rhodocanaki.

775. **Giustiniani Mich.** HISTORIA DEL CONTAGIO DI AVELLINO. — Roma, Lazari, 1662, pet. in-12, vélin, (*rel. anc.*).

776. —— GLI SCRITTORI LIGVRI DESCRITTI. Parte Prima. — Roma, Tinassi, 1667, in-4, d. rel. maroq. grenat, coins, dos richement orné, tr. dor., (*Pagnant*).

Ouvrage rare et estimé, dont on n'a imprimé que cette première partie. — Superbe exemplaire dans une belle reliure d'amateur.

777. —— Lettere memorabili. — Roma, Tinassi, 1667-1675, 3 gros voll. pet. in-12, vélin.

778. —— Scelta delle lettere memorabili. Seconda impressione con giunta. — In Napoli, Bulifon, 1683, gros vol. pet. in-12, fig., vélin, (*rel. anc.*).

779. —— Sacrosanctum Concilium Tridentinum, eiusque Patres, Coadiutores et Interpretes. — Romæ, 1674, in-12, vél.

780. —— RIFLESSIONI intorno ad un libro intitolato: GIUSTIFICAZIONE *della Rivoluzione di Corsica, e della ferma risoluzione presa da' Corsi di non sottomettersi mai più al Dominio di Genova. — S. l. ni d.,* pet. in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*Pagnant*).

Rare. — Très bel exemplaire. — Jolie reliure d'amateur.

781. **Giustiniani Horatius.** Acta Sacri Œcvmenici Concilii Florentini... collecta, disposita, illustrata. — Romæ, 1638, in-fol., vélin, (*rel. anc.*).

782. **Giustiniani Octav.,** *e Soc. Jesu.* Clementis XI, P. O. M. vita libri III. — Senis, Quinza & Bindi, 1738, in-8, vélin.

783. **(Giustiniani Pietro Maria).** RISPOSTA ad un libello famoso intitolato disinganno intorno alla guerra di Corsica, scoperto da Curzio Tulliano Corso ad un suo amico dimorante nell' Isola, con cui l'autore ha preteso di difendere

come lecita la Ribellione di alcuni Corsi. — Friburgo, 1737, in-8, vélin, (*rel. anc.*).

Très rare. — Bel exemplaire.

784. **Giustiniani Pompeo.** Bellum Belgicum, sive Belgicarum rerum... libri sex, supplemento Auctoris aucti. Edente Jos. Gamurino. — Coloniæ Agrippinæ, Kinckium, 1611, in-4, vélin, (*rel. anc.*).

785. — Delle Gverre di Fiandra, Libri VI. posti in luce da Gios. Gamurini... con le figure... *etc.* — Anversa, Trognesio, 1609, in-4, figg., d. rel. vélin.

Un frontispice gravé et 29 grandes belles planches gravées en taille-douce, pliées, ornent ce rare volume.

786. **Giustiniani Vinc.** Vera Relatione de la vita, et morte, del P. F. Luigi Bertrando. — In Genova, 1583, in-8, vélin.

Légères taches d'eau et un trou de vers dans une quarantaine de feuillets.

787. — DISCORSO SOPRA LA MUSICA de' suoi tempi. — Lucca, Giusti, 1878, in-8, d. rel. maroq. rose, coins, dos artistiq. orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*P. Ruban*).

Belle édition tirée à 150 exemplaires non mis dans le commerce. Exemplaire neuf dans une très jolie reliure d'amateur.

788. **Giustiniani Vinc.** Vita e opere di S. A. Imp. il Principe Demetrio Rhodocanaki. — Hermupoli di Syra, 1876, in-4, portr., plein maroquin brun, dent. int., tr. dor., (*Chatelin*).

Exemplaire neuf. — Belle reliure aux armes du Prince Rhodocanaki.

789. — *Le même ouvrage.* — Gros vol. gr. in-4, portr., plein maroquin bleu, dos orné, large dent. et milieux aux petits fers sur les plats, dent. int., tr. dor., (*Chatelin*).

EXEMPLAIRE UNIQUE, couvert d'une superbe reliure.

Le Prince Rhodocanaki a fait relier dans ce volume extraordinaire ses armes soigneusement enluminées sur bristol par E. Desmarest, de Paris; son portrait; ceux des membres de sa famille, au nombre de 17; et en dernier lieu une quarantaine de lettres autographes, à lui adressées par plusieurs personnages. On y remarque celles de Luigi Passerini, Bibliothécaire de la Nationale de Florence; de Mr. Lagerberg, Ministre de Suède et Norvège; du Général Cadorna, Ministre d'Italie à Londres; de Mr. L. Delisle de la Bibliothèque Nationale de Paris; des Princes Alexandre, Marie et Sophie Giustiniani de Rome, dont une, (*confidentielle*), de la Princesse Marie, avec le brouillon autographe de la réponse faite par le Prince Rhodocanaki, *etc., etc.*

compart. de filets droits et courbes sur les plats, remplis de dorures à fers pointillés, armoiries dans les milieux, dent. int., tr. dor., (*Pagnant*).

Volume extrêmement rare et précieux, inconnu à Brunet et à ses continuateurs.

Très bel exemplaire à grandes marges, dans une superbe reliure de luxe aux armes du Prince Rhodocanaki.

775. **Giustiniani Mich.** HISTORIA DEL CONTAGIO DI AVELLINO. — Roma, Lazari, 1662, pet. in-12, vélin, (*rel. anc.*).

776. — GLI SCRITTORI LIGVRI DESCRITTI. Parte Prima. — Roma, Tinassi, 1667, in-4, d. rel. maroq. grenat, coins, dos richement orné, tr. dor., (*Pagnant*).

Ouvrage rare et estimé, dont on n'a imprimé que cette première partie. — Superbe exemplaire dans une belle reliure d'amateur.

777. — Lettere memorabili. — Roma, Tinassi, 1667-1675, 3 gros voll. pet. in-12, vélin.

778. — Scelta delle lettere memorabili. Seconda impressione con giunta. — In Napoli, Bulifon, 1683, gros vol. pet. in-12, fig., vélin, (*rel. anc.*).

779. — Sacrosanctum Concilium Tridentinum, eiusque Patres, Coadiutores et Interpretes. — Romæ, 1674, in-12, vél.

780. — RIFLESSIONI intorno ad un libro intitolato: GIUSTIFICAZIONE *della Rivoluzione di Corsica, e della ferma risoluzione presa da' Corsi di non sottomettersi mai più al Dominio di Genova. — S. l. ni d.,* pet. in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*Pagnant*).

Rare. — Très bel exemplaire. — Jolie reliure d'amateur.

781. **Giustiniani Horatius.** Acta Sacri Œcvmenici Concilii Florentini... collecta, disposita, illustrata. — Romæ, 1638, in-fol., vélin, (*rel. anc.*).

782. **Giustiniani Octav.,** *e Soc. Jesu.* Clementis XI, P. O. M. vita libri III. — Senis, Quinza & Bindi, 1738, in-8, vélin.

783. **(Giustiniani Pietro Maria).** RISPOSTA ad un libello famoso intitolato disinganno intorno alla guerra di Corsica, scoperto da Curzio Tulliano Corso ad un suo amico dimorante nell' Isola, con cui l'autore ha preteso di difendere

come lecita la Ribellione di alcuni Corsi. — Friburgo, 1737, in-8, vélin, (*rel. anc.*).

Très rare. — Bel exemplaire.

784. **Giustiniani Pompeo.** Bellum Belgicum, sive Belgicarum rerum ... libri sex, supplemento Auctoris aucti. Edente Jos. Gamurino. — Coloniæ Agrippinæ, Kinckium, 1611, in-4, vélin, (*rel. anc.*).

785. — Delle Gverre di Fiandra, Libri VI. posti in luce da Gios. Gamurini ... con le figure ... *etc.* — Anversa, Trognesio, 1609, in-4, figg., d. rel. vélin.

Un frontispice gravé et 29 grandes belles planches gravées en taille-douce, pliées, ornent ce rare volume.

786. **Giustiniani Vinc.** Vera Relatione de la vita, et morte, del P. F. Luigi Bertrando. — In Genova, 1583, in-8, vélin.

Légères taches d'eau et un trou de vers dans une quarantaine de feuillets.

787. — DISCORSO SOPRA LA MUSICA de' suoi tempi. — Lucca, Giusti, 1878, in-8, d. rel. maroq. rose, coins, dos artistiq. orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*P. Ruban*).

Belle édition tirée à 150 exemplaires non mis dans le commerce. Exemplaire neuf dans une très jolie reliure d'amateur.

788. **Giustiniani Vinc.** Vita e opere di S. A. Imp. il Principe Demetrio Rhodocanaki. — Hermupoli di Syra, 1876, in-4, portr., plein maroquin brun, dent. int., tr. dor., (*Chatelin*).

Exemplaire neuf. — Belle reliure aux armes du Prince Rhodocanaki.

789. — *Le même ouvrage.* — Gros vol. gr. in-4, portr., plein maroquin bleu, dos orné, large dent. et milieux aux petits fers sur les plats, dent. int., tr. dor., (*Chatelin*).

EXEMPLAIRE UNIQUE, couvert d'une superbe reliure.

Le Prince Rhodocanaki a fait relier dans ce volume extraordinaire ses armes soigneusement enluminées sur bristol par E. Desmarest, de Paris; son portrait; ceux des membres de sa famille, au nombre de 17; et en dernier lieu une quarantaine de lettres autographes, à lui adressées par plusieurs personnages. On y remarque celles de Luigi Passerini, Bibliothécaire de la Nationale de Florence; de Mr. Lagerberg, Ministre de Suède et Norvège; du Général Cadorna, Ministre d'Italie à Londres; de Mr. L. Delisle de la Bibliothèque Nationale de Paris; des Princes Alexandre, Marie et Sophie Giustiniani de Rome, dont une, (*confidentielle*), de la Princesse Marie, avec le brouillon autographe de la réponse faite par le Prince Rhodocanaki, *etc., etc.*

790. **Gladstone W. E.** STUDIES ON HOMER and the Homeric age. — Oxford, University Press, 1858, 3 gros voll. in-8 avec une très grande carte en couleur montée sur toile e pliée, d. rel. veau brun uni, coins, dos orné, tête dor., non ro gnés, (*H. Wood*).

Très bel exemplaire dans une bonne reliure.

791. **Gobineau** (*Comte de*). Histoire DES PERSES d'après le auteurs orientaux, grecs et latins, et particulièrement d'aprè les manuscrits orientaux inédits, les monuments figurés,... *etc* — Paris, Plon, 1869, 2 voll. gr. in-8, d. rel. mar. grenat coins, dos orné, tête dorée, non rognés, (*Kaufmann*).

792. **Goncourt** (*De*) **Edm.** et **Jules.** MADAME DE POMPADOUR. Nouvelle édition, revue et augmentée de lettres e documents inédits. — Paris, Firmin-Didot, 1888, gros vol in-4, figg. et portraits, d. rel. maroq. rouge, coins, dos riche ment orné avec emblêmes, tête dor., ébarbé.

Beau volume illustré de cinquante-cinq reproduction sur cuivre, pa Dujardin, et de deux superbes planches en couleur, par Quinsac, d'aprè les originaux de l'époque.

Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

793. **Gongora** (*De*) **L.** REAL GRANDEZA DE LA SERENISSIM REPVBLICA DE GENOVA. ESCRITA EN LENGVA ESPAÑOLA... ; despues añadida, y traducida en lengua Italiana POR CARLO ESPERON. — En Madrid . . . et in GENOVA, Tiboldi, 1669, gran in-fol., frontisp. gravé, vélin, (*rel. anc.*).

Édition fort rare et très belle où la traduction italienne figure e regard du texte espagnol.

Sur le beau frontispice gravé en taille-douce par Marco Orozco d Madrid, on remarque les deux parties du Globe avec toute l'Amériqu et l'inscription " AUSPICE COLUMBO. „

794. **Gontaut Biron** (*De*) **Théod.** Ambassade en Turquie d Jean de Gontaut Biron Baron de Salignac. 1605-1610. (*I^r Partie:*) Voyage à Constantinople. - Séjour en Turqui Relation inédite, précédée de la vie du Baron de Salignac. (*II^r Partie:*) Correspondance Diplomatique & Documents iné dits publiés et annotés. — Paris, Champion et Picar 1888-1889, 2 tomes en un gros vol. gr. in-8, d. rel. maroq grenat, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

795. **Gosselin P. F. J.** GÉOGRAPHIE DES GRECS ANALYSÉE, ou les systèmes d'Eratosthènes, de Strabon et d Ptolémée comparés entre eux et avec nos connaissances mo

dernes. — Paris, Impr. de Didot l'aîné, 1790, gr. in-4, avec 10 grandes cartes gravées, d. rel. maroq. rouge jans., coins, tête dor., non rogné, (*H. Durand*).

Très rare. — Bel exemplaire dans une bonne reliure moderne.

796. **Gosselin P. F. J.** RECHERCHES sur la Géographie systématique et positive des Anciens; pour servir de base à l'histoire de la géographie ancienne. — Paris, de l'Impr. de la République, An VI. (*1797*) et Impr. Impériale, 1813, 4 voll. gr. in-4, cartes, d. rel. maroq. rouge jans., coins, tête dor., non rognés, (*H. Durand*).

Bel exemplaire de cet ouvrage rare et très estimé, orné de 54 grandes cartes géographiques gravées.
Bonne reliure identique à celle de l'article précédent.

797. **Goussancourt** (*De*) **Mathieu.** LE || MARTYROLOGE || DES CHEVALIERS || DE || S. IEAN DE HIERVSALEM, || DITS || DE MALTE, || CONTENANT LEVRS ELOGES, ARMES, || Blasons, Preuues de Cheualerie, & descente Ge- || nealogique de la plus-part des Maisons || Illustres de l'Europe. || ... *etc., etc.* — A PARIS, Fr. Noel et V.e Le Noir, 1643, 2 tom. en un gros vol. in-fol., figg., veau blanc de Hollande, (*rel. anc.*).

Guigard, n. 486. — Très bel exemplaire de cet ouvrage très rare et recherché.— Les nombreux blasons dont il est orné, sont supérieurement bien gravés par Michel Van-Lochom, graveur et imprimeur du Roi.

798. **Goyau G., A. Perate** et **P. Fabre.** LE VATICAN, les Papes et la Civilisation; le Gouvernement central de l'Eglise. — Paris, Firmin-Didot, 1895, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. brun foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Durand*).

Splendide ouvrage illustré de 2 gravures au burin de F. Gaillard et d'Eug. Burney; de 4 chromolithographies; de 7 phototypies et de 475 gravures. — Exemplaire neuf, dans une charmante reliure.

799. Γουδα Α. ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ. — Εν Αθηναις, 1869-1874, 9 voll. in-8, d. rel. mar. rouge, coins, non rognés.

800. **Grandmaison Ch.** Dictionnaire HÉRALDIQUE... Suivi de l'abrégé chronologiques d'Edits, Déclarations, Règlements, Arrêts et Lettres patentes des Rois de France de la troisième race, concernant le fait de la noblesse. Par L. N. H. CHERIN. — Paris, Migne, 1852, gros vol. gr. in-8, à deux coll., d. rel. veau jaune, dos orné, tr. marb.

Bel exemplaire dans une bonne reliure.

801. **Grassi M.** La Sainte-Alliance, les Anglais et les Jésuite leurs système politique à l'égard de la Grèce, des gouve nements constitutionnels et des événemens actuels. — Pari Dupont, 1827, in-8, d. rel. veau, dos orné.

802. **Gratiani Ant. Mariæ,** de BELLO CYPRIO Libri quinqu — Romæ, 1624, pet. in-fol., titre gravé, vélin, (*rel. anc.*).

Ouvrage très rare et d'une grande importance historique.

803. —— HISTOIRE || DE LA GUERRE || DE CHYPRE, || *Ecri en Latin* || PAR ANTOINE MARIA GRATIANI, || EVESQUE D'AMELIA. *Et traduite en François* || PAR MONSIEUR LE PELETIER, PRIEUR DE SAINT GEMME || ET DE POÜENCÉ. || — A PARIS, Chez ANDRÉ PRALARD, . . . || M . DC . LXXXV . (*1685*) || bea vol. in-4, veau racine, dos orné, large dent. de fleur-de-l sur les plats, armoiries dans les centres, tr. dor., (*rel. anc.*

Traduction très rare, non citée au Manuel.

Très bel exemplaire dans sa première reliure aux armes d LOUIS XIV, parfaitement conservée.

804. **Gregoire.** LETTRE DE || GREGOIRE MOINE || ET EXAR CHE DV PATRIARCHE || de Constantinople, à Sophro- || niu Protosyncelle, touchant || le Martyre de Ketaba Princes- || s de Georgianie, & l'insigne || imposture de certains Jesuites, à ce subject. || TRADUITE SUR LA COPIE || Grecque envoyée d Constan- || tinople. || — *S. l. ni impr.,* L'an M. DC. XXXII (*1632*). || in-8, de 8 feuillets, cart.

Plaquette rarissime. — Très bel exemplaire.

805. **Gregorovius Ferd.** Storia della CITTÀ DI ROMA ne medio evo, dal secolo V al XVI. Prima traduz. italian sulla seconda ediz. tedesca dell'Avv. Renato Manzato. – Venezia, Antonelli, 1872-1876, 9 voll. in-8, d. rel. maroq brun, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*P. Ruban*).

Épuisé. — Très bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

806. – – LUCRÈCE BORGIA d'après les documents origi naux et les correspondances contemporaines. Traduction d l'allemand sur la troisième édition, corrigée et augmenté par PAUL REGNAUD. — Paris, Sandoz et Fischbacher, 1876 2 beaux voll. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, do richement orné aux petits fers, tête dor., non rogn és, couvv impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

807. – – ATENAIDE. Storia di una Imperatrice Bizantina Versione dal tedesco di Raff. Mariano. — Torino, Loescher

1882, in-8, portraits gravés, d. rel. maroq rouge, coins, dos orné, tête dor, non rogné, couvv. impr. (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

808. **Gregorovius Ferd.** Geschichte der Stadt Athen im Mittelhalter. Von der Zeit Justinian's bis zur türkischen Eroberung. — Stuttgart, Cotta, 1889, 2 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné à fers azurés, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

809. **Grelot G.-J.** RELATION || NOUVELLE || D'UN VOYAGE || DE || CONSTANTINOPLE || *Enrichie de Plans levez par l'Auteur sur les lieux,* || *& des Figures de tout ce qu'il y a de plus* || *remarquable dans cette Ville.* || — A PARIS, || *En la Boutique de* PIERRE RECOLET. || M . DC . LXXX . (*1680*) || in-4, figg., d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tr. dor., (*Pagnant*).

Volume rarissime orné d'un très grand plan et de nombreuses planches et figures gravées à l'eau-forte. — Il est recherché surtout à cause de ces illustrations fort belles, faites sur les dessins de l'auteur, et qui passent pour être très exactes.

Superbe exemplaire, dans une charmante reliure d'amateur.

810. **Gretserus Jac.** HORTVS S. CRVCIS. Accessit liber de more lavandi pedes peregrinorum et hospitum. — Ingolstadii, Sartorii, 1610, in-4, vélin, (*rel. anc.*).

Collection rare et estimée.

811. **Grillo Luigi.** Elogi di Liguri illustri. Seconda edizione riordinata, corretta ed accresciuta. — Genova (*e Torino*), 1846, 3 voll. in-8, portr., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Thierry*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure d'amateur.

812. **Grisier A.** LES ARMES ET LE DUEL. Préface anecdotique par Alexandre Dumas. Notice sur l'auteur par Roger de Beauvoir. Épitre en vers de Méry. Lettre du Comte Lud. d'Horbourg. — Paris, Garnier, 1847, gr. in-8, figg., d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, couvv. impr., (*Lortic fils*).

Très bel exemplaire dans une charmante reliure d'amateur, de ce beau volume devenu très rare et fort recherché. — Il est orné d'un portrait de l'auteur et de belles figures par E. DE BEAUMONT.

813. Γριτσανη Ιαν. Το περι της Μουσικης ΖΗΤΗΜΑ. — Εν Νεαπολει, 1870, in-8, d. rel. maroq. brun, coins, tr. dor.

Bel exemplaire. — Jolie reliure d'amateur.

814. **Grote Geo.** A HISTORY OF GREECE; from the earliest period to the close of the generation contemporary with Alexander the Great. Fourth edition. — London, Murray, 1872, 10 gros voll. in-8, portr. et cartes gravées, veau racine poli, dos orné, dentelle intérieure et sur les plats, tranche marbrée (*Riviere & son*).

Superbe exemplaire dans une belle reliure.

815. **Guarmani Carlo.** GL' ITALIANI in TERRA SANTA. Reminiscenze e ricerche storiche. — Bologna, Fava e Garagnani, 1872, gr. in-8, d. rel. maroq. violet, coins, dos orné aux petits fers, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Belle édition tirée à très petit nombre et non mise dans le commerce. — Exemplaire neuf, avec l'envoi autographe de l'auteur au Prof. Gius. Regaldi, et dans une charmante reliure artistique.

816. **Guer Jean Ant.** MOEURS ET USAGES DES TURCS, leur Religion, leur Gouvernement civil, militaire et politique. Avec un abregé de l'histoire Ottomane. — Paris, Coustelier, 1746, 2 gros voll. in-4, figg., veau, dos orné, (*rel. anc.*).

Ouvrage recherché à cause des belles planches (28), vignettes et fleurons (20) gravées sur cuivre par Boucher, Duflos et Hallé.
Très bel exemplaire de la PREMIÈRE ÉDITION, contenant le PREMIER TIRAGE des figures.

817. **Guéranger** (*Dom*). SAINTE CÉCILE et la SOCIÉTÉ ROMAINE aux deux premiers siècles. *Cinquième édition.* — Paris, Firmin-Didot, 1879, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, tête dor., ébarbé, (*H. Durand*).

Beau volume illustré de 2 superbes planches en couleur, 6 planches gravées en taille douce et 250 gravures sur bois.
Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

818. **Guérin V.** Description DE L'ILE DE PATMOS et DE L'ILE DE SAMOS. — VOYAGE dans L'ILE DE RHODES et description de cette ville. — Paris, Durand, 1856, 2 tom. reliés en un gros vol. in-8, avec cartes gravées, d. rel. maroq. orange, coins, dos artistiquement orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf. — Superbe reliure d'amateur.

819. **Guerrier de Dumast A. P. F.** CHIOS, LA GRÈCE ET L'EUROPE, poème lyrique accompagné de notes explicatives; suivi de la traduction, avec le texte en regard, D'UNE ÉPITRE GRECQUE-MODERNE adressée, en 1820, par N. S. PICCOLOS, à

G. GLARAGÈS. — Paris, Schlesinger, 1822, in-8, d. rel. maroq. rouge, tête dor., non rogné.

Tirage à petit nombre. — Bel exemplaire.

820. **Guglielmotti** (*P.*) **Alb.** Marcantonio Colonna alla Battaglia di Lepanto. — Firenze, Le Monnier, 1862, in-16, d. rel. maroq. bleu, coins, dos richement orné, tête dor.. non rogné, (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf. — Charmante reliure d'amateur.

821. —— Storia della Marina Pontificia nel medio evo, dal 728 al 1499. — Firenze, Le Monnier, 1871, 2 voll. in-16, d. rel. mar. rouge, coins, tr. marb.

822. —— La guerra dei Pirati e la marina Pontificia dal 1500 al 1560. — Firenze, Le Monnier, 1876, 2 voll. in-16, d. rel. mar. rouge, coins, tr. marb.

823. **Guicciardini Franc.** STORIA D'ITALIA ... alla miglior lezione ridotta dal PROF. GIOV. ROSINI; con una prefazione di CARLO BOTTA. 6 voll. — **Botta Carlo.** Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini, sino al 1789. 10 voll. — Storia ... dal 1789 al 1814. 4 voll. — PARIGI, Baudry, 1837, 20 voll. in-8, nombreux portraits gravés, d. rel. veau foncé, dos orné, tr. jasp. (*Hatchard and Co.*).

Édition très belle et excellente, citée par l'Académie de la Crusca. Très bel exemplaire dans une bonne reliure uniforme.

824. —— Histoire d'Italie de l'année 1492 à l'année 1532. Avec notice biographique par J. A. C. Buchon. — Paris, Desrez, 1836, gr. in-8, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, ébarbé.

Exemplaire en état de neuf.

825. **Guiffrey Jules.** ANTOINE VAN DYCK. SA VIE ET SON ŒUVRE. — PARIS, Quantin, 1882, in-fol., figg., d. rel. maroq. olive, coins, dos richement orné aux petits fers, tête dor., non rogné, (*Lortic*).

Magnifique édition tirée à petit nombre d'exemplaires. Elle est ornée de 28 superbes planches gravées à l'eau-forte, tirées hors texte, et de 90 figures dans le texte.

Très bel exemplaire en état de neuf. — Superbe reliure d'amateur.

826. **Guigard Joannis.** BIBLIOTHÈQUE HÉRALDIQUE DE LA FRANCE. — Paris, Dentu, 1861, gros vol. in-8, d. rel. vélin blanc, tête rouge, ébarbé, couvv. imprimées.

Épuisé. — Exemplaire neuf.

827. **Guigard Joannis.** ARMORIAL du BIBLIOPHILE. — Paris, Bachelin-Deflorenne, 1870-1873, 2 tom. en un gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge jans., coins, tête dor., non rogné.

Nombreuses figures d'armoiries gravées sur bois.
Exemplaire en état de neuf, dans une jolie reliure.

828. —— NOUVEL ARMORIAL du Bibliophile. GUIDE DE L'AMATEUR DES LIVRES ARMORIÉS. — PARIS, ÉMILE RONDEAU, 1890, 2 gros voll. très-gr. in-8, plein maroquin rouge, dos richement orné, plats à grands compart. de filets, dentelle et coins ornés, large dent. int., tête dor., non rognés, couvertures imprimées, étui, (*Pagnant*).

Ce splendide ouvrage contient environ 2,500 blasons et 50 superbes reliures armoriées. Il renferme également quantité de chiffres et marques, avec lesquels les plus célèbres bibliophiles ont frappé les livres et objets leur appartenant.

Le premier volume contient les trois premières parties de l'ouvrage: Maisons souveraines françaises et étrangères; Femmes bibliophiles; Amateurs ecclésiastiques. — Le second volume renferme les armoiries des Amateurs particuliers.

Exemplaire neuf. — Un des trente tirés sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, numérotés à la presse. — Superbe reliure de luxe, aux armes et au chiffre couronné du Prince Rhodocanaki.

829. **Guignes.** (*De*). Essai historique sur la Typographie orientale et grecque de l'Imprimerie royale. — *S. l.* (*Paris*), 1787, in-4, cart., non rogné.

830. **Guigue M.-C.** DE L'ORIGINE de la SIGNATURE et de son emploi AU MOYEN AGE, principalement dans les pays de droit écrit. — Paris, Dumoulin, 1863, in-8, figg., d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*Lortic fils*).

Ce beau volume recherché et devenu assez rare, est orné de quarante-huit planches en lithographie.

Exemplaire neuf, sur GRAND PAPIER VÉLIN et dans une très belle reliure d'amateur.

831. **Guillaume de Tyr et ses continuateurs.** (*Histoire générale des Croisades par les auteurs contemporains*). Texte français du XIII^e^ siècle, revu et annoté par M. PAULIN PARIS. — Paris, Firmin-Didot, 1879-1880, 2 gros voll. gr. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné, tête dor., ébarbés, (*Smeers*).

Très bel exemplaire dans une excellente reliure.

832. **Guillet.** Histoire du règne de MAHOMET II. Empereur des Turcs. — A Paris, Thierry et Barbin, 1681, 2 voll. in-12,

grande carte gravée et pliée, d. rel. maroq. vert, coins, dos richement orné aux petits fers et à mosaïque de maroq. bleu, tr. dor., (*S. David*).

Ouvrage rare. — Superbe exemplaire dans une jolie reliure.

833. **Guizot.** Histoire générale de la civilisation en Europe, depuis la chute de l'Empire Romain, jusqu'à la révolution française. — Histoire de la civilisation en France depuis la chute de l'Empire Romain. — Paris, Didier, 1843, 5 voll. in-8, veau orange, dos orné, tr. jasp., (*T. Armstrong*).

834. **Guldencrone** (*Baronne De*) **Diane.** L'ACHAIE FÉODALE. Étude sur le moyen age en Grèce. (1205-1456). — Paris, Ern. Leroux, 1886, gr. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une riche reliure d'amateur.

835. **Guntheri** *Alemanni, scholast., monachi et Prioris parisiensis,* De expugnatione urbis Constantinopolitane, unde, inter alias reliquias, magna pars sancte crucis in Alemanniam est allata, seu HISTORIA CONSTANTINOPOLITANA ad fidem codicum... recognita. — Genevæ, Fick, 1875, in-8, titre orné, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné avec mosaïque de maroq. rouge, tête dor., non rogné.

Belle publication faite par les soins du Comte RIANT; tirée à 150 exemplaires numérotés à la presse et paraphés par lui.
Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.

836. **Gusta Franc.** Vita di Costantino il Grande, primo imperador cristiano, con l'aggiunta di un esame critico sopra diversi punti più principali di questa parte di storia ed una vera idea della Chiesa in quell'epoca. — Fuligno, 1786, 2 parties en un vol. in-4, fig., vélin (*rel. anc.*).

837. — Saggio critico sulle CROCIATE. Se sia giusta la idea invalsane comunemente e se sieno adattabili alle circostanze presenti, fattovi qualche cambiamento. *Seconda edizione.* — Fuligno, Tomassini, 1796, in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*S. David*).

Petit ouvrage rare et fort curieux.
Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER — Jolie reliure.

838. **Guys.** VOYAGE LITTÉRAIRE DE LA GRÈCE, ou lettres sur les Grecs anciens et modernes, avec un parallele de leurs mœurs. Nouvelle édition... augmentée, & ornée de dix belles planches. On y a joint divers Voyages & quel-

ques opuscules du même. — Paris, Veuve Duchesne, 1783, 4 voll. in-8, figg., d. rel. maroq. violet, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Thierry*).

Orné de dix belles figures dessinées par David, Favray et Houël, gravées en taille-douce par Halbou et Laurent.
Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, dans une jolie reliure d'amateur.

839. **Gyllius Petrus.** DE TOPOGRAPHIA CONSTANTINOPOLEOS, et de illius antiqvitatibvs. — LVGDVNI, Rovillivm, 1562, in-4, d. rel. maroq. brun, coins, tr. dor.

Relié dans le même volume, du même auteur:

—— DE BOSPORO (*sic*) THRACIO, Libri III. — Lvgdvni, Rovillivm, 1561, in-4.

Rares. — Beaux exemplaires, à grandes marges, malgré quelque insignifiante tache d'eau dans quelques feuillets.

840. —— The Antiquities of CONSTANTINOPLE. With a DESCRIPTION of its SITUATION, the conveniencies of its PORT, its PUBLICK BUILDINGS, the Statuary, Sculpture, Architecture, and other curiosities... *etc.* Now translated into English, and enlarged with an ancient Description of the WARDS of that CITY... With Pancirolus's Notes... By JOHN BALL. — London, 1729, in-8, figg., veau racine poli, dos orné, fil. sur les plats, dent. int., tr. dor., (*Riviere & son*).

Ouvrage rare, orné de 12 belles planches gravées en taille-douce.
Très bel exemplaire dans une belle reliure.

841. **Gyraldi Greg.** Historiæ poetarum tam græcorum quam latinorum, dialogi decem. — Basileæ, 1545, gros vol. pet. in-8, vélin, (*rel. anc.*).

Rare. — Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER.

842. **Haenel Gust.** Catalogi librorum manuscriptorum, qui in Bibliothecis Galliæ, Helvetiæ, Belgii, Britanniæ M., Hispaniæ, Lusitaniæ asservantur, nunc primum editi. — Lipsiæ, 1830, gr. in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, ébarbé.

Ouvrage rare, recherché pour son utilité. — Très bel exemplaire.

843. **Haji Khalifeh.** The history of the maritime wars of the Turks, translated from the turkish... by James Mitchell. — London, 1831, gr. in-4, d. rel. veau rouge ancien, coins, dos orné, tête dor., (*H. Wood*).

844. **Hallam Henry.** View of the state of Europe during the middle ages. Eleventh edition including supplemental notes.

— London, Murray, 1856, 3 beaux voll. in-8, veau racine poli, dos orné, fil. sur les plats, tr. marb. (*Riviere & son*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure.

845. **Hallam Henry.** The constitutional history of England from the accession of Henry VII. to the death of George II. Eighth edition. — London, Murray, 1867, 3 voll. in-8, veau racine poli, dos orné, dent. int. et sur les plats, tr. marb. (*Rivicre*).

Très bel exemplaire dans une charmante reliure.

846. —— Introduction to the LITERATURE OF EUROPE in the XVth, XVIth, and XVIIth centuries. Fifth edition. — London, Murray, 1873, 3 beaux voll. in-8, portr. gravé, veau racine poli, dos orné, dent. int. et sur les plats, tr. marb. (*Riviere & son*).

Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

847. **Hammer** (*Von*) **Jos.** Topographische Ansichten gesammelt auf einer Reise in die Levante. — Wien, Schaumburg, 1811, petit in-4, avec planches et cartes gravées, cart.

Bon exemplaire.

848. —— Commentatio de Byzantinæ Historiæ ultimis scriptoribus ex Osmanica elucidandis et corrigendis. — *S. l.*, 1825, in-4, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tr. dor., (*Pagnant*).

Rare plaquette de 10 feuillets, dans une jolie reliure.

849. —— Histoire de l'Ordre des Assassins. Ouvrage traduit de l'allemand et augmenté de pièces justificatives, par J. J. Hellert et P. A. de La Nourais. — Paris, Paulin, 1833, in-8, d. rel. maroq. foncé, tête dor., non rogné.

850. —— Histoire de L'EMPIRE OTTOMAN depuis son origine jusqu'à nos jours... Traduit de l'allemand par J.-J. HELLERT; accompagnée d'un Atlas comparé de l'Empire Ottoman. — PARIS, Bellizard *etc.*, 1835-1844, 18 voll. in-8 et un ATLAS gr. in-fol., d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Thierry*).

L'ATLAS, dressé par le traducteur J.-J. HELLERT, contient 21 cartes et 15 plans de batailles, gravés en taille-douce.
Superbe exemplaire sur PAPIER VÉLIN. — Trés belle reliure.

851. —— Ιστορια της ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ. Εξελληνισθεισα υπο ΚΩΝΣΤ. Σ. ΚΡΟΚΙΔΑ. — Αθηνησι, 1870-1874, 6 voll.

in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Très bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

On y a joint deux belles lettres autographes du traducteur, M. Krokida, adressées au Prince Rhodocanaki.

852. **Hampson R. T.** MEDII ÆVI KALENDARIUM, or dates, charters, and customs of the middle ages, with KALENDARS, from the tenth to the fifteenth century; and an alphabetical digest of obsolete names of days: forming a Glossary of the dates of the middle ages, with table... *etc.* — London, Causton, 1841, 2 beaux voll. in-8, avec deux planches en couleur, veau racine poli, dos orné, dent. int. et sur les plats, tête dor., non rognés, (*Riviere & son*).

Rare. — Très bel exemplaire, dans une charmante reliure.

853. —— ORIGINES PATRICIÆ, or a deduction of European titles of Nobility and dignified offices, from their primitive sources. — London, H. Kent Causton, 1846, in-8, veau racine poli, dos orné, fil. sur les plats, tête dor., non rogné, (*Riviere & son*).

Exemplaire en état de neuf, dans une très belle reliure.

854. **(Hancarville [*D'*] Hugues).** MONUMENS || DE || LA VIE PRIVÉE || DES || DOUZE CESARS, || D'APRÈS UNE SUITE || DE PIERRES GRAVÉES SOUS LEUR RÈGNE. || — MONUMENS || DU CULTE SECRET || DES || DAMES ROMAINES, || POUR SERVIR DE SUITE || AUX MONUMENS DE LA VIE PRIVÉE || DES DOUZE CÉSARS. || — A CAPRÉE, || CHEZ SABELLUS. (*Nancy, Leclerc*), || M. DCC. LXXX. (*1780*), || 2 beaux voll. gr. in-4, figg., plein maroquin rouge, dos richement orné, triple filet sur les plats, dent. int., tr. dor., (*Galette*).

Ouvrage rare et curieux dont il est très difficile de trouver les deux volumes réunis et bien complets des planches. -- Il est orné de 2 frontispices et 100 planches du genre " *spintrien,* „ gravées par Denon.

Superbe exemplaire dans une très belle reliure aux armes du Prince Rhodocanaki. — Les deux volumes sont conservés dans un bel étui en demi maroquin rouge, affectant la forme d'un livre, avec le titre de l'ouvrage sur le dos.

855. **Hankius Mart.** De Romanarum Rerum Scriptoribus, liber. — Lipsiæ, Cörner, 1675-1688, 2 tom. en un gros vol. pet. in-4, beau frontisp. gravé, vélin, (*rel. anc.*).

On a relié à la fin du volume:

Fabri Jo. Alb. DECAS DECADUM, sive Plagiariorum

& Pseudonymorum CENTURIA, accessit Exercitatio de LEXICIS GRÆCIS. — Lipsiæ, 1689, in-4.

Rare. — Très beaux exemplaires.

856. **Hankius Mart.** De BYZANTINARUM RERUM SCRIPTORIBUS GRÆCIS liber. Autorum quinquaginta, qui de CONSTANTINOPOLITANIS aliisq;... Antiquitatibus Monumenta nobis reliquerunt, vitas, scripta,... recenset. — Lipsiæ, Kästner, 1677, gros vol. pet. in-4, portr. gravé, vélin blanc de Hollande, (*rel. anc.*).

Rare. — Très bel exemplaire.

857. **Harrisse Henry.** CRISTOFORO COLOMBO e IL BANCO DI S. GIORGIO. Saggio storico-critico sui rapporti del grande navigatore con quell'Istituto, sull'ufficio e sulle operazioni di Banco nel medio evo e dimostrazione documentata dell'origine di Colombo dalla Città di Genova sulla base di inediti o poco noti documenti. — GENOVA, A spese del Municipio, 1890, gr. in-4, figg., relié sur brochure en d. mar. rouge, coins, dos orné avec petits fers à froid, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Ouvrage très important, tiré à petit nombre d'exemplaires non mis dans le commerce. — Exemplaire neuf. — Belle reliure d'amateur.

858. **Hasselquist Fred.** VOYAGES DANS LE LEVANT, dans les années 1749, 50, 51 & 52. Contenant des observations sur l'Histoire Naturelle, la Médecine, l'Agriculture & le Commerce, & particulierement sur l'Histoire Naturelle de la Terre Sainte. — Paris, Saugrain, 1769, 2 part. en un vol. in-12, veau fauve, dos orné, (*rel. anc.*).

859. **Hauteville** (*De*) **Euvoi.** Histoire de Zénobie, Impératrice-Reine de Palmyre. — Paris, Estienne, 1758, in-12, basane, dos orné, (*rel. anc.*).

860. **Hauttecœur Henry.** L'ILE DE KÉOS. — Bruxelles, 1896, in-8, cart. sur brochure.

861. — L'ILE DE KYTHNOS. (Thermia). — Bruxelles, 1897, in-8, cart. sur brochure.

862. **Haydn's** UNIVERSAL INDEX OF BIOGRAPHY from the creation to the present time, for the use of the statesman, the historian, and the journalist. Edited by J. BERTRAND PAYNE. — London, Moxon, 1870, gros vol. in-8, veau brun poli, dos orné, plats avec les armoiries de l'Empereur NAPOLÉON III peintes sur vélin, tr. rouge, (*Ramage*).

Exemplaire en état de neuf, dans une intéressante reliure et portant l'envoi autographe de l'auteur: " *To Prince Rhodocanakis, this copy*

destined for the Emperor of the French, is presented by his friend the Author. 21, 11, 72. „

863. **Hazi Halifé Mustafà.** Cronologia historica scritta in lingua turca, persiana, & araba. Tradotta nell'idioma italiano da Gio. Rinaldo Carli. — Venetia, Poletti, 1697, pet. in-4, d. rel. vélin.

864. **Heineccius Jo. Mich.** De veteribus Germanorum aliarumque nationum SIGILLIS, eorumque usu et præstantia, syntagma historicum. — Francof. et Lypsiæ, Foerster, 1719, in-fol., frontisp. et 19 pl. en taille-douce, vélin, (*rel. anc.*).

865. **Heinrich G.-A.** Histoire de la littérature allemande. Deuxième édition revue et corrigée. — Paris, Ern. Leroux, 1888-1891, 3 voll. in-8, d. rel. maroq. rouge ancien, coins, dos rich. orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Lortic fils*).

Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.

866. **Heldreich** (*De*) **Theod.** Catalogus systhematicus herbarii Theodori G. Orphanidis. Fasciculus primus, leguminosae. — Florentiæ, Ricci, 1877, in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, tr. dor., (*Zaehnsdorf*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure.

867. **Heliodorus Emesenus.** Histoire Éthiopique,... ou les amours de Théagène et Chariclée. Traduction d'Amyot... avec des notes de Coray, C...., *etc.* — Paris, Corréard, 1822, 2 voll. in-8, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, non rogné.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

868. **Hély Vict.** Eusèbe de Césarée, premier historien de l'église. — Paris, Blond et Barral, 1877, in-8, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

869. **Hénin** (*Chev. D'*). COUP D'ŒIL historique généalogique sur l'origine de la Maison Impériale de COMNÈNE. — A Venise, Formaleoni, 1789, in-8, d. rel. maroq. brun, coins, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN. — Jolie reliure.

870. **Henninges Hieron.** THEATRUM GENEALOGICUM ostentans omnes omnium ætatum Familias Monarcharum, Regum, Ducum, Marchionum, Principum, Comitum, atque illustrium Heroum et Heroinarum, item Philosophorum, Oratorum, Hi-

storicorum, a condito mundo usque ad hæc nostra tempora. — MAGDEBVRGI, 1598, 4 voll. reliés en 6 tomes. — GENEALOGIÆ aliquot Familiarum Nobilium in Saxonia. — HAMBURGI, 1590, un vol. in-fol., nombreuses figg. d'armoiries gravées sur bois et portr. en taille-douce.

Ensemble 7 voll. in-fol., plein maroquin rouge, dos et plats ornés, tr. dor., (*rel. anc.*).

" Ce grand ouvrage d'Henninges sur les généalogies est regardé comme un des plus savans et un des plus achevés parmi ceux qui ont été mis au jour. Il est non seulement remarquable par les dissertations intéressantes qu'il renferme, mais encore par la vérité qui les charactérise. Il est difficile d'en trouver des exemplaires complets; et quand on est parvenu à rassembler toutes les parties qui le composent, c'est un ouvrage qui devient alors précieux. „ *De Bure.*

Plusieurs parties sont consacrées à l'histoire et aux généalogies des principales familles d'Angleterre et de l'Écosse; c'est le premier livre que l'on ait publié sur ce sujet.

Superbe exemplaire de la Bibliothèque du Pape CLÉMENT XI (*Albani*), dans une excellente reliure uniforme, parfaitement conservée.

871. **Henrion** (*Le Baron*). Histoire générale des MISSIONS CATHOLIQUES depuis le XIII[e] siècle jusqu'à nos jours. — Paris, Jaume, 1847, 2 gros voll. in-4, figg., d. rel. maroq. brun, coins, dos rich. orné, tr. dor., non rognés, (*Zaehnsdorf*).

Ouvrage rare et très estimé, illustré d'un grand nombre de belles planches et portraits gravés sur cuivre.

Très bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

872. **Henry** (*P.*) **Gilles,** *d. l. C. de J.* MISSIONS DES JÉSUITES EN RUSSIE ET DANS L'ARCHIPEL GREC. Lettres... publiées par le P. A. CARAYON de la même Compagnie. — Paris, L'Écureux, 1869, 2 part. en un gros vol. in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tr. dor. (*Thierry*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure.

873. **Herbelot** (*D'*) **Barth.** BIBLIOTHÈQUE ORIENTALE, ou DICTIONNAIRE UNIVERSEL contenant tout ce qui fait connoître les Peuples de l'Orient. Leurs histoires et traditions... leurs religions et leurs sectes... les arts et les sciences... *etc.* — A La Haye, J. Neaulme & N. van Daalen, 1777-1779, 4 tomes en 8 gros voll. gr. in-4, portr., plein maroquin rouge, dos orné, fil. sur les plats, tr. dorée, (*Derome*).

Superbe exemplaire sur PAPIER VÉLIN et dans une excellente reliure parfaitemente conservée, de la meilleure édition que l'on ait de ce grand ouvrage rare et très recherché.

Outre un grand nombre d'améliorations, on y a ajouté les corrections et les additions de H. A. SCHULTENS, un Supplément par

VISDELOU, et les paroles remarquables des orientaux par A. GALAND. — Elle est ornée d'un superbe portrait de l'auteur gravé par HOUBRAKEN.

874. HERCULANUM ET POMPÉI. Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc. découverts jusqu'à ce jour, et reproduits d'après LE ANTICHITÀ DI ERCOLANO, IL MUSEO BORBONICO et tous les ouvrages analogues. Augmenté de sujets inédits gravés au trait sur cuivre par H. ROUX AINÉ, et accompagné d'un texte explicatif par M. L. BARRÉ. — PARIS, Firmin-Didot, 1875-1878, 8 gros voll. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*H. Durand*).

Excellent ouvrage illustré d'un très grand nombre de belles planches gravées au trait sur cuivre. — Le VIII^e^ volume est spécialement consacré au " MUSÉE SECRET. „

Exemplaire neuf, dans une bonne reliure d'amateur.

875. **Hertzberg G.-F.** HISTOIRE DE LA GRÈCE SOUS LA DOMINATION DES ROMAINS. Traduite de l'allemand sous la direction de A. Bouché-Leclercq. — Paris, Ern. Leroux, 1887-1890, 3 beaux voll. in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos rich. orné, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une superbe reliure d'amateur.

876. **Heyd Wilh.** Geschichte des LEVANTEHANDELS im Mittelalter. — Stuttgart, Cotta, 1879, 2 gros voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tr. marbrées.

877. —— Le colonie commerciali degli Italiani in Oriente nel medio evo. Dissertazioni... recate in italiano da Gius. Müller. — Venezia e Torino, Antonelli e Basadonna, 1866-1868, 2 voll. in-8, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une très jolie reliure d'amateur.

878. —— HISTOIRE DU COMMERCE DU LEVANT au moyen-âge. Édition française refondue et considérablement augmentée par l'auteur, publiée... par FURCY RAYNAUD. — Leipzig, Harrassowitz, 1885-1886, 2 gros voll. in-8, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

879. **Heyman Jo. Wilh.** REIZEN door een gedeelte van EUROPA, Klein ASIEN, verscheide Eilanden van de ARCHIPEL, SYRIEN, PALESTINA of het H. Land, ÆGYPTEN, den Berg SINAI, enz. — Te Leiden, Kallewier, 1757-1758, 2 part. en un gros vol. in-4, basane, (*rel. anc.*).

880. HISTOIRE critique et apologétique de l'Ordre des Chevaliers du Temple de Jérusalem, dits TEMPLIERS. Par feu le R. P. M. J. — Paris, Guillot, 1789, 2 tom. en un gros vol. in-4, figg., veau marbré, dos orné, (*rel. anc.*).

Ouvrage rare et important.

881. HISTOIRE (*L'*) d'Apollone de Tyane, convaincue de fausseté et d'imposture. — A Paris, Giffart, 1705, in-12, veau fauve, dos orné, (*rel. anc.*).

882. HISTOIRE générale, et raisonnée de la République de Gênes depuis son origine jusqu'à nos jours. Dédiée à Messieurs les Volontaires. — Gênes, Franchelli, 1794-1795, 3 voll. gr. in-12, vélin.

Rare. — Timbre de Bibliothèque sur le titre. — Bel exemplaire.

883. HISTOIRE GÉNÉRALE. (Partie qui comprend les Maisons Princières et les principales Familles) dont la publication se continue à Genève. — Genève, *s. d.*, un vol. in-fol., portr. et figg., percaline rouge, non rogné, (*rel. d'éditeur*).

Ce volume contient l'histoire de la Maison Corsini (en Toscane et dans les États-Romains), ornée d'un portrait, des armoiries et de 9 planches dont 8 très grandes, pliées. — Suit l'histoire de la Maison des Ducs de Bedford Russell d'Angleterre, avec un portrait, les armoiries et une planche.

884. HISTOIRE de Jean de Brienne, Roy de Jerusalem et Empereur de Constantinople. — Paris, Moette & Simon, 1727, in-12, basane, dos orné, (*rel. anc.*).

885. HISTOIRE || NOUVELLE || DES || ANCIENS DUCS || ET || AUTRES SOUVERAINS || DE L'ARCHIPEL. || Avec la Description des principales || Isles, & des choses les plus remar- || quables qui s'y voyent encore au- || jourd'huy. || (*par le R. P. Robert Saulger*). — A PARIS, || Chez ETIENNE MICHALLET, . . . || M. DC. XCVIII. (*1698*) || in-12, plein maroquin grenat, dos richement orné, plats couverts de dorures, dent. int., tr. dor., (*Pagnant*).

Très bel exemplaire de cette PREMIÈRE ÉDITION très rare. Superbe reliure de luxe, style Le Gascon.

886. —— *Le même ouvrage.* — Paris, Anisson, 1699, in-12, veau racine, dos orné, tr. dor.

Rare. — Superbe exemplaire dans une très jolie reliure.

887. HISTOIRE de Photius, Patriarche schismatique de Constantinople, suivie d'observations sur le fanatisme. Par le

P. Ch. F. — A Paris, Edme, 1772, in-12, veau fauve, dos orné, (*rel. anc.*).

888. HISTOIRE de la République de Genes, depuis son établissement, jusqu'à présent. Avec le Catalogue des Écrivains & Historiens de Genes & de la Ligurie... *etc.* — Paris, Montalant, 1742, 3 voll. in-12, veau fauve, dos orné, (*rel. anc.*).

889. HISTOIRE des Revolutions de Genes, depuis son établissement jusqu'à la conclusion de la Paix de 1748. — Paris, Nyon, 1750, 3 voll. in-12, cartes gravées, basane, dos orné.

L'auteur est L. G. Fendrix Oudart de Brequigny.

890. HISTOIRE de TAMERLAN, empereur des Mogols et conquerant de l'Asie. — Paris, Guerin, 1739, 2 voll. in-12, veau racine, dos orné, (*rel. anc.*).

Rare. — Très bel exemplaire.

891. HISTORIA MISCELLA. FRANCISCOS EYSSENHARDT recensuit. — Berolini, Guttentag, 1869, gros vol. in-8, d. rel. maroq. brun jans, coins, tête dor., non rogné.

Exemplaire neuf, dans une bonne reliure.

892. *HISTORIÆ ECCLESIASTICÆ SCRIPTORES.* EUSEBII PAMPHILI, SOCRATIS, SOZOMENI, THEODORETI ET EVAGRII, ITEM PHILOSTORGII ET THEODORI LECTORIS QUÆ EXTANT HISTORIÆ ECCLESIASTICÆ, (*Græce et Latine*), EX RECENSIONE H. VALESII, EDIDIT G. READING. — CANTABRIGIÆ, TYPIS ACADEMICIS, MDCCXX (*1720*), 3 beaux voll. in-fol., à 2 coll., reliure pleine en peau de truie, triple fil. sur les plats, dent. int., tr. dor., (*Clarke & Bedford*).

Édition rare, la meilleure et la plus recherchée.
Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, dans une excellente reliure parfaitement conservée.

893. HISTORIÆ PATRIÆ MONVMENTA EDITA IVSSV REGIS CAROLI ALBERTI. - LIBER IVRIVM REIPVBLICAE GENVENSIS. (*Opera et studio Herculis Ricottius*). — Avgvstae Tavrinorvm, Ex Officina Regia, 1854-1857, 2 beaux voll. in-fol., d. rel. maroq. grenat jans., coins, dent. int., tête dor., non rognés, (*Thierry*).

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER — Très belle reliure.

894. **Hoche Jul.** LE PAYS DES CROISADES. — Paris, à la Librairie illustrée, *s. d.*, gros vol. in-4, figg., d. rel. maro-

quin rouge, dos richement orné aux petits fers, tête dor., ébarbé, (*Pagnant*).

Beau volume illustré d'un très grand nombre de gravures et d'une carte de la Palestine. — Exemplaire neuf. — Riche et belle reliure.

895. **Hodius Humphr.** De GRÆCIS ILLUSTRIBUS Linguæ Græcæ literarumque humaniorum instauratoribus, eorum vitis, scriptis, et elogiis. — Londini, Davis, 1742, beau vol. in-8, avec une pl. gravée, veau racine poli, dos orné, fil. sur les plats, dent. int., tr. dor., (*Rivière & son*).

Rare. — Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE. Très belle reliure, d'admirable fraîcheur.

896. **Hody** (*Baron De*). Description des Tombeaux de Godefroid de Bouillon et des rois latins de Jérusalem, jadis existant dans l'église du Saint-Sépulcre ou de la Résurrection. — Bruxelles, Goemaere, 1855, in-16, avec onze planches gravées, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

897. **Höfler** (*Von*) **Const. R.** DEPESCHEN des Venetianischen Botschafters bei Erzherzog Philipp... König von Leon, Castilien, Granada, Dr. VINC. QUIRINO, 1505-1506. — Wien, 1884, in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

898. **Homerus.** ILIAS & ODISSEA (*Græce*). — LONDINI, PICKERING, 1831, 2 voll. pet. in-32, portr., plein maroquin brun jans., dent. int., tête dor., non rognés, (*Bauser*).

Rare et belle édition imprimée avec caractères microscopiques. Charmant exemplaire dans une jolie reliure.

899. —— *OPERA OMNIA* (*Ilias, Odissea, Batrachomyomachia, etc.*). *Græce, cum scholiis pseudepigraphis DIDYMI.* — OXONII, e Typ. Clarendoniani, 1780, 4 parties.

—— INDEX VOCABULORUM in Homeri Iliade atque Odissea cæterisque quotquot extant poematis. Studio M. WOLF. SEBERI SULANI. — OXONII, E Typ. Clarend., 1780, un vol.

Ensemble 5 tom. reliés en 3 gros voll. in-8, plein maroquin rouge, dos orné, fil. sur les plats, dent. int., (*rel. anc.*).

Réimpression correcte et assez jolie du texte de Clarke et des scholies d'après l'édition de Schrevelins.

Superbe exemplaire dans sa belle première reliure parfaitement conservée, et portant dans le bas du dos le nom de BRUNCK en or.

Sur l'un des feuillets de garde se trouvent les deux inscriptions

suivantes, évidemment de la main de Brunck l'une et de Ant. Aug. Renouard l'autre: " *Exemplaire composé des feuilles choisies de deux.* „ — " *Nuper Rich. Francisci Phil. Brunck, nunc vero Ant. Aug. Renouard. 1795.* „

900. **Homerus.** HOMERI ILIAS (*Græce*) ad veteris Codicis Veneti fidem recensita. Scholia in eam antiquissima ex eodem Codice aliisque nunc primum edidit cum Asteriscis Obeliscis, aliisque signis, criticis, JOH. BAPT. CASPAR D'ANSSE DE VILLOISON. — Venetiis, Coleti, 1788, gros vol. gr. in-fol., d. rel. vélin blanc, coins, ébarbé.

Belle édition, excellente et très importante soit pour le texte, soit pour les prolégomènes et les scholies.
Superbe exemplaire en TRÈS GRAND PAPIER VÉLIN.

901. — L'ILIADE (*Græce et italice*) volgarizzata letteralmente in prosa e recata poeticamente in verso sciolto italiano dall'Àb. MELCH. CESAROTTI. — Padova, Brandolese, 1798-1802, 10 tom. reliés en 5 gros voll. in-8, d. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Bedford*).

Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, de la Bibliothèque de Sir John Gennadius. — Bonne reliure bien conservée.

902. — ŒUVRES COMPLETES . . . Traduction nouvelle,... Avec des notes littérales, historiques et géographiques, suivies des imitations des poëtes anciens et modernes. PAR M. GIN. — Paris, Didot l'aîné, 1786-1791, 8 voll., in-8, veau racine, dos orné, tr. jasp. (*prem. rel.*).

Bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN. — Très bonne reliure.

903. — L'Odyssée. — Paris, Borel, 1897, in-12 allongé, figg., broché, non rogné, (*couvv. origg. illustrées*).

Joli volume de la Collection Ed. Guillaume " *Papyrus.* „
Belles illustrations de A. Calbet.

904. **Hope Thom.** ANASTASE, ou mémoires d'un grec, écrits à la fin du XVIII siècle... Traduits par M. Defauconpret. Précédés d'une notice sur l'auteur et de notes par J.-A. Buchon. — Paris, Gosselin, 1844, gros vol. in-16, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné aux petits fers et à mosaïque de maroq. jaune et vert, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*S. David*).

Exemplaire neuf.
Très jolie reliure d'amateur.

905. **Hopf Karl.** Urkundliche Mittheilungen über die Geschichte von Karystos auf Euboea in dem Zeitraume von 1205-1470.

— (*Wien, 1853*), in-8, d. rel. maroq. bleu, coins, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Relié dans le même volume, du même auteur:

—— ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΥΣΤΟΥ απο του ετους 1205-1470. Συγγραφεῖσα... και μεταφρασθεισα... υπο Εμ. Γαλανη. — Αθηνησι, 1867, in-8.

Beaux exemplaires, dans une jolie reliure..

906. **Hopf Karl.** Geschichte der Insel Andros und ihrer Beherrscher in dem zeitraume von MCCVII-MDLXVI. — *S. l.*, 1855, in-8, gros vol. relié en d. maroq. rouge ancien, coins, dos richement orné aux petits fers, tête dor., (*V. Champs*).

Reliés dans le même volume, du même auteur:

—— Urkunden und Zusätze zur Geschichte der Insel Andros... von MCCVII bis MDLXVI. — Wien, 1856, in-8.

—— DISSERTAZIONE documentata sulla storia dell' Isola di Andros e dei suoi Signori, dall'anno 1207 al 1566. Tradotta dal tedesco da G. B. Sardagna. — Venezia, 1859, in-8.

—— Η ΝΗΣΟΣ ΑΝΔΡΟΣ και οι εν αυτη δυναστ αι εκδιδοται υπο Ζηνωνος Δελλαγραμματικα. — Εν Ανδρω, 1885, in-8.

—— (*Uber der Insel Andros*). — Wien, 1855, in-8.

—— Urkundliche Mittheilungen über die Geschichte von Karystos auf Euboea in dem zeitraume von 1205-1470. — *S. l*, 1853, in-8.

—— *La même*... Tradotta dal tedesco da G. B. de Sardagna. — Venezia, 1856, in-8.

Exemplaires neufs de ces opuscules, dans une superbe reliure d'amateur.

907. —— HISTORISCH-GENEALOGISCHER ATLAS seit Christi Geburt bis auf unsere Zeit. — Gotha, Perthes, 1858, gros vol. in-fol., nombr. figg. d'armoiries gravées sur bois, d. rel. mar. rouge, coins, dos orné.

Ouvrage indispensable à l'étude de la diplomatique, héraldique, sphragistique, numismatique, et de l'histoire en général.
Publié au prix de 60 fr. et devenu rare.

908. —— Griechenland im Mittelalter und in der Neuzeit. — Leipzig, Brockhaus, 1870, 2 tom. en un vol. in-4, à deux coll., d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tr. dor.

Tomes VI et VII de "*Griechenland geographisch, geschichtlich und culturhistorisch... in Monographien dargestellt - Separatausgabe.*„
Bel exemplaire bien relié.

909. —— De Historiæ Ducatus Atheniensis fontibus. Dissertatio historica. — Bonnæ, Lechner, 1852, in-8, d. rel. maroq. violet, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*Pagnant*).

Bel exemplaire dans une jolie reliure.

910. **Hopf Karl.** CHRONIQUES GRÉCO-ROMANES inédites ou peu connues, publiées avec notes et tables généalogiques. — Berlin, Weidmann, 1873, beau vol. in-8, d. rel. veau orange uni, coins, dos orné, tête dor., tr. marb., (*Riviere & son*).

Très bel exemplaire dans une bonne reliure.

911. — Les GIUSTINIANI Dynastes de Chios. Étude historique... trad. de l'allemand par Etienne A. Vlasto. — Paris, Ern. Leroux, 1888, in-12, d. rel. mar. brun, coins, dos orné, tr. dor., (*Pagnant*).

On a relié à la fin de ce charmant volume, tiré à petit nombre d'exemplaires, deux longues lettres autographes signées de l'auteur, en langue grecque, adressées au Prince Rhodocanaki.

912. — *Extraits divers de différents ouvrages, concernant la famille Giustiniani.* — Un vol. in-4, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor.

913. — Dissertazione documentata sulla storia di Karystos, nell'Isola di Negroponte. 1205-1470. Versione dal tedesco con aggiunte dell'autore, fatta da G. B. De Sardagna. — Venezia, Naratovich, 1856, in-8, d. rel. sur brochure, maroq. brun, coins, tête dor., (*Pagnant*).

Exemplaire avec envoi autographe du traducteur.

914. — Storia dei Giustiniani di Genova. Tradotta da Alessandro Wolf. — Genova, Sordo-muti, 1881, in-8, d. rel. maroq. brun clair, coins, dos orné, tr. dor., couvv. impr.

Exemplaire neuf. — Très belle reliure.

915. — ΓΡΑΤΙΑΝΟΣ ΖΩΡΖΗΣ ΑΥΘΕΝΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ. Ιστορικη Πραγματεια... μετενεχθεισα... ὑπὸ Ιω. Α. Ρωμανου. — Ἐν Κερκυρᾳ, 1870, in-8, d. rel. maroq. violet, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Très jolie reliure d'amateur.

916. **Horus Apollo.** HIEROGLYPHICA GRÆCE & LATINE, cum integris Observationibus & Notis JO. MERCERI & DAVID HOESCHELII, et selectis NIC. CAUSSINI. Curante JO. CORN. DE PAUW. — Trajecti ad Rhenum, 1727, in-4, plein maroquin rouge, dos orné, fil. sur les plats, dent. int., tr. dor., (*Derome le jeune*).

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER.
Reliure parfaitement conservée.

917. — HORAPOLLINIS NILOI HIEROGLYPHICA. Edidit, diversorum codicum recenter collatorum, priorumque editionum varias lectiones et versionem latinam subjunxit, adno-

tationem, item Hieroglyphicorum imagines et indices adjecit CONRADUS LEEMANS. — Amstelodami, J. Muller, 1835, in-8, figg., d. rel. maroq. rouge ancien, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Bonne édition. — Très bel exemplaire sur BEAU PAPIER DE HOLLANDE, dans une jolie reliure d'amateur.

918. **Hospinianus Rod.** De Monachis: hoc est, de origine et progressu Monachatus, ac Ordinum Monasticorum, Equitumq; Militarium tan sacrorum quam secularium omnium. *Editio secunda.* — Tiguri, 1609, gros vol. in-fol., vélin.

919. **Hottinger Abel Adam.** Integritas Sacerdotum Aaronicorum ac Mysterium . . . *etc.* — Francofurti ad Mœnum, 1735, in-8, cart.

920. **Hübner Jul.** Catalogue de la Galerie Royale de Dresde. Trad. de J. Grangier. — Dresde, 1862, in-16, cart.

921. **Hughes T. S.** The history of England from the accession of Georges III, 1760, to the accession of Queen Victoria, 1837. *A new edition.* — London, Bell, 1855, 7 voll. in-8, beaux portraits gravés, veau racine poli, dos orné, dent. sur les plats, tr. marb. (*Riviere*).

Exemplaire en état de neuf. — Belle reliure.

922. **Hume David.** The HISTORY OF ENGLAND, from the invasion of Julius Cæsar to the revolution in 1688. A new edition with the author's last corrections and improvements. — London, Longman *etc.*, 1848, 6 voll. in-8, veau racine poli, dos orné, dent. int. et sur les plats, tr. marb. (*Riviere*).

Édition ornée de beaux portraits sur acier, tirés sur chine.
Exemplaire en état de neuf, dans une belle reliure.
Pour la continuation de cette histoire estimée, voyez le N. 1344.

923. **Hurter Fréd.** Histoire du Pape INNOCENT III et de ses contemporains. Traduite de l'allemand . . . par MM. Alex. de Saint-Chéron et J.-B. Haiber. — Paris, Debécourt, 1838, 3 voll. in-8, d. rel. maroq. rouge ancien, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Thierry*).

Petites taches de rousseur. — Très belle reliure d'amateur.

924. Ἰατρίδης Α. Συλλογὴ δημοτικῶν ἀσμάτων παλαιῶν καὶ νέων. — Ἐν Ἀθήναις, 1859, in-8, figg., cart. sur brochure.

925. **Ibrahim-Manzour-***Efendi.* Mémoires sur la Grèce et l'Albanie pendant le Gouvernement d'Ali-Pacha. — Paris, Barba, 1828, gros vol. in-8, portr., d. rel. veau.

926. **Idrîsîi.** Palaestina et Syria. Arabice, ad fidem librorum manu scriptorum edidit Joannes Gildemeister. — Bonn, Georgii, 1885, in-8, cart.

927. **Ignarra Nic.** De Phratriis primis graecorum politicis societatibus commentarius. In quo inscriptiones phratriacae neapolitanae illustrantur. Item de Urbis Neapolis regione Herculanensium. — Neapoli, 1797, in-4, vélin, (*rel. anc.*).

928. **Iken Carl.** Leukothea. Eine Sammlung von Briefen eines geborenen Griechen über Staatswesen, Literatur und Dichtkunst des neueren Griechenlands. — Leipzig, Hartmann, 1825, 2 tom. en un vol. in-8, avec une planche en couleurs, d. rel. maroq. bleu ciel, coins, dos orné, tr. dor., non rogné, (*Pagnant*).

Rare. — Superbe exemplaire sur PAPIER FIN COLLÉ. dans une charmante reliure d'amateur.

929. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ τον ετους 1888. — Ερμουπολει, 1887, in-12, cart.

930. **Imperiale Jo.** MVSÆVM HISTORICUM ET PHYSICVM. — Venetiis, apud Juntas, 1640, in-4, vélin, (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire de ce rare volume, recherché à cause des 57 beaux portraits dont il est orné, gravés en taille-douce par André Salmincio.

931. **Inchofer Melch.,** *de la C. de J.* La Monarchie des Solipses, traduite de l'original latin... avec des remarques, et diverses pièces importantes sur le même sujet. — Amsterdam, Uytwerf, 1754, in-12, vélin.

932. INDICAZIONE della Pinacoteca Pontificia nel Palazzo Apostolico Vaticano. — Roma, Salviucci, 1857, gr. in-4, toile.

933. **Interiano Paolo.** RISTRETTO || DELLE || HISTORIE || GENOVESI || (*à la fin:*) — IN LVCCA PER LO || Busdrago || MDLI (*1551*) || — gros vol. pet. in-4, titre gravé, vélin.

Rare et recherché. — Au ft. 227 (*recto et verso*) on trouve une relation sur CHRISTOPHE COLOMB et sur ses navigations.

934. **Isambert.** Histoire de Justinien. — Paris, Firmin Didot, 1856, 2 voll. in-8, figg., d. rel. cuir de Russie, coins, dos orné, tr. dor., (*E. Rousselle*).

Orné de trois planches et deux cartes.
Superbe exemplaire dans une belle reliure d'amateur.

935. **Isnardi Lor.** Storia della Università di Genova. — Genova, Sordo-muti, 1861-1867, 2 voll. in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

936. ISTORIE PISTOLESI, ovvero delle cose avvenute in Toscana dall'anno MCCC. al MCCCXLVIII. E Diario del Monaldi. — Prato, Guasti, 1835, gros vol. in-16, d. rel. veau vert, dos orné, ébarbé.

937. ITINERA HIEROSOLYMITANA et DESCRIPTIONES TERRAE SANCTAE bellis sacris anteriora & latina lingua exarata... Ediderunt Titus Tobler & Aug. Molinier. — Genevae, Fick, 1880, in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr.

Édition de 500 exemplaires numérotés à la presse, publiée par la "SOCIÉTÉ DE L'ORIENT LATIN."
Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

938. — *Les mêmes*... Ediderunt Aug. Molinier & Carolus Kohler. II. Itinerum bellis sacris anteriorum series chronologica occidentalibus illustrata testimoniis. I. 30. 600. — Genevae, Fick, 1885, gr. in-8, d. rel. velin, plats toile, tête rouge, ébarbé, couvv. impr.

Exemplaire neuf.

939. ITINÉRAIRES À JÉRUSALEM et descriptions de la Terre Sainte rédigés en français aux XI^e^, XII^e^ et XIII^e^ siècles, publiés par Henri Michelaut & Gaston Raynaud. — Genève, Fick, 1882, in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr.

Édition de 500 exemplaires numérotés à la presse, publiée par la "SOCIÉTÉ DE L'ORIENT LATIN."
Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

940. ITINÉRAIRES RUSSES EN ORIENT. Traduits pour la Société de l'Orient Latin par M^me^ B. DE KHITROWO. — Genève, Fick, 1889, gr. in-8, d. rel. vélin, plats toile, tête rouge, ébarbé, couvv. impr.

Exemplaire neuf.

941. **Jacobi J.-M.** Histoire générale DE LA CORSE, depuis les premiers temps jusqu'à nos jours (1835). Avec une introduction contenant un aperçu topographique et statistique de l'ile... *etc.* — Paris, André, 1835, 2 voll. in-8, avec une

grande carte gravée, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Lortic fils*).

Rare. — Exemplaire en état de neuf, dans une très jolie reliure.

942. **Jacutius Matth.** Syntagma quo apparentis Magno Constantino Crucis historia complexa est universa ac suis ita ab omnibus non priscis modo, quam nuperrimis Osoribus vindicata tempori suo et loco restituta ceteris tandem gestæ rei monumentis illustratur. — Romæ, Monaldini, 1755, in-4, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tr. dor., (*Zaehnsdorf*).

Rare. — Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER. — Jolie reliure.

943. — — Sacra Imp. Cæs. Fl. CONSTANTINI Magni Historia. — Neapoli, Gessari, 1768, in-4, plein maroquin vert, dos orné, tr. dor,. (*Thierry*).

Très bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

944. **Jager** (*Abbé*). Histoire DE PHOTIUS, Patriarche de Constantinople, auteur du Schisme des Grecs, d'après les monuments originaux, la plupart encore inconnus, accompagnée d'une Introduction, de Notes historiques et de Pièces Justificatives. — Paris, Vaton, 1844, in-8, portr., d. rel. maroq. violet, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

945. **Janet Paul.** Il Οικογενεια μαθηματα πθικης φιλοσοφιας. — Εν Ερμουπολει Συρου, 1901, in-8, cart. sur brochure.

946. **Jarry Eug.** Les origines de la DOMINATION FRANÇAISE A GÊNES (1392-1402). — Paris, Picard, 1896, gros vol. in-8, d. rel. maroquin vert jans., coins, tête dor., non rogné, (*V. Champs*).

Cette étude est un chapitre des plus intéressants de l'histoire diplomatique de la France. Les circonstances très particulières dans lesquelles Gênes se donna au roi de France Charles VI pour retrouver un état stable et la puissance extérieure qu'elle sentait lui échapper, n'avaient point été clairement exposées. M. Jarry, au cours de longues recherches dans les archives d'Italie, sut trouver 47 documents de premier ordre dont 35 absolument inédits, au moyen desquels il put écrire une étude approfondie sur ce sujet. Bien comprise, en effet, et mise à profit par une diplomatie avisée comme celle de Charles VI, cette domination librement consentie par une des premières villes maritimes de ce temps, aurait pu assurer à la France des avantages de premier ordre. Malheureusement la turbulence des Génois, la politique aventureuse de la France, ses embarras intérieurs et extérieurs amenèrent l'échec de combinaisons que M. Jarry expose avec beaucoup de précision. Une

bonne table onomastique permet de se servir aisément des pièces justificatives et du récit.

Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

947. **Jauna Dom.** HISTOIRE GÉNÉRALE des ROÏAUMES de CHYPRE. de JÉRUSALEM, d'ARMÉNIE, et d'ÉGYPTE, comprenant les Croisades, et les faits les plus mémorables DE L'EMPIRE OTTOMAN. — A Leyde, Murray, 1785, 2 gros voll. in-4, figg., veau fauve, dos orné, tr. rouge. (*rel. anc.*).

Ouvrage rare, orné d'un superbe grand portrait (*plié*) de Marie-Thérèse d'Autriche dessiné par Schell, gravé par Tanjé, et de plusieurs grandes cartes et plans.

Très bel exemplaire dans sa première reliure bien conservée.

948. **Jehannot** (*le P.*). Voyage de Constantinople pour le rachat des captifs. — Paris, Delormel, 1732, in-12, avec une grande carte gravée, basane, dos orné, (*rel. anc.*).

949. **Joannes** *Grammaticus, cognomento Philoponus.* IN DVOS PRIORES ANALYTICOS ARISTOTELIS LIBROS COMMENTARII, nunc demum ab ALEX. IVSTINIANO CHIO Medico in linguam Latinam... conuersi... *etc.* — VENETIIS, Ex Officina Valgrisiana, M. D. LX. (*1560*), in-fol., plein maroquin rouge ancien, dos orné à froid et fil., plats ornés à compart. à froid et fil. dorés, dent. int., tr. dor., (*Champs*).

Rare. — Très bel exemplaire dans une superbe reliure de luxe.

On y a joint une lettre du relieur et une lettre autographe de M. Léop. Delisle (*Déc. 1891, 2 pages in-8*) adressées au Prince Rhodocanaki, ayant rapport à ce volume.

950. **Joguet V.** LES FLAVIENS. Avec une introduction par M. Victor Duruy. — Paris, Hachette, 1876, in-16, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*Thierry*).

Exemplaire neuf. — Jolie reliure d'amateur.

951. **Joinville** (*Sire de*) **Jean.** Histoire de Saint Louis, Credo, et Lettre à Louis X. Texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. *Seconde édition.* — Paris, Firmin-Didot, 1874, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*H. Durand*).

Beau volume illustré de deux chromolithographies et d'un grand nombre de planches et de gravures sur bois dans le texte.

Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

952. **(Joubin André).** Musée Impérial Ottoman. Monuments funéraires. Catalogue sommaire. — Constantinople, 1893, in-8, figg., cart. sur brochure.

953. JOURNAL du Concile de Trente, rédigé par un secrétaire vénitien présent aux sessions de 1562 à 1563, et publié par Armand Baschet. — Paris, Plon, 1870, in-8, d. rel. maroq. brun foncé, coins, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

954. JOURNAL DU SIÈGE DE PARIS en 1590. Rédigé par un des assiégés... Précédé d'une étude sur les mœurs et coutumes des parisiens au XVI[e] siècle par ALFRED FRANKLIN. — Paris, Willem, 1876, in-8, avec une belle planche gravée, d. rel. vélin blanc, tête rouge, ébarbé.

Belle édition tirée à 350 exemplaires sur beau PAPIER DE HOLLANDE. — Exemplaire en état de neuf.

955. JOURNAL DV VOYAGE DE M.[r] COLLIER Resident à la Porte. Povr Messievrs les Etats Generaux des Provinces Vnies. Traduit du flament. — Paris, Clouzier, 1672, in-12, basane, dos orné, (*rel. anc.*).

Rare. — Bel exemplaire.

956. **Jovius Paulus.** Gli Elogi. Vite brevemente scritte d'huomini illustri di guerra, antichi et moderni... tradotte per Lod. Domenichi. — In Fiorenza, (*Torrentino*), 1554, in-4, d. rel. veau.

957. —— HISTORIARVM SVI TEMPORIS... Cum Indice plenissimo. — LVTETIÆ, Mich. Vascosan, 1558-1560, 2 tom. en un gros vol. in-fol. d. rel. vélin.

Belle et rare édition. — Superbe exemplaire.

958. **Julien** (*L'Empereur*). LES CESARS. Traduits du grec par le Baron de Spanheim, avec des remarques et des preuves. — Amsterdam, l'Honoré, 1728, gros vol. in-4, figg., basane, dos orné, (*rel. anc.*).

Orné d'un superbe frontispice, d'une planche et de plus de 300 médailles gravées par Bern. Picart.

959. —— Œuvres complètes de l'Empereur Julien. Traduction nouvelle accompagnée de sommaires, notes, éclaircissements... *etc.*, et précédées d'une étude sur Julien par Eugène Talbot. — Paris, Plon, 1863, in-8, figg., d. rel. maroq. vert foncé, tête dor., non rogné.

Bel exemplaire en état de neuf.

960. JVSTINIANÆ CONSTITVTIONES CIVILES. — Bononiæ, Benatii, 1608, in-4, vélin, (*rel. anc.*).

961. Καλλιγα Π. ΜΕΛΕΤΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ απο της πρωτης μεχρι της τελευταιας αλωσεως, 1205-1453. — Εν Αθηναις, 1894, gros vol. in-8, veau racine poli, dos orné, fil. sur les plats, dent. int., tr. dor., (*Riviere & son*).

Exemplaire en état de neuf. — Superbe reliure.

962. Καμπουρογλου Δ. Γρ. ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΑΡΧΕΙΟΝ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΠΩΜΑ. Τομος Α'. 1819-1825. — Αθηναι, 1901, gros vol. in-4, figg., d. rel. vélin, tête rouge, ébarbé.

Exemplaire neuf.

963. Κανελλακση Κωνστ. ΧΙΑΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ. Ητοι συλλογη Ηθων, Εθιμων, Παροιμιων, Δημωδων Ασματων, Αινιγματων,... κ. τ. λ. — Εν Αθηναις, 1890, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

964. **Kantemir Dem.** Geschichte des osmanischen Reichs nach seinem Anwachse und Abnehmen,... *etc.* — Hamburg, Chr. Herold, 1745, gros vol. in-4, nombreux portr. gravés en taille-douce, d. rel. maroq. rouge, coins, tête dorée, ebarbés, (*P. Ruban*).

Superbe exemplaire non rogné de cet ouvrage peu connu et très rare. — Très belle reliure d'amateur.

965. Καραβα Α. ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΧΙΟΥ... Εκδοθεισα δε δαπάρπ Δ. Φκιαρογιαννιδου. — Εν Χίωι, 1866, in-8, figg., d. rel. maroq. olive, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*V. Champs*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

966. **Karamsin.** Histoire de L'EMPIRE DE RUSSIE. Traduite par ST.-THOMAS, JAUFFRET et DIVOFF. — Paris, Belin, 1819-1826, 11 voll. in-8, veau racine poli, dos orné, fil. sur les plats, tête dor., non rognés, (*Riviere & son*).

Histoire très estimée et la meilleure que l'on ait de l'Empire de Russie. — Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, dans une charmante reliure.

967. —— Istoria dell'IMPERO DI RUSSIA. Traduzione di GIAN-ANT. MOSCHINI. — Venezia, Alvisopoli, 1820-1824, 8 voll. in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Pagnant*).

Superbe exemplaire. — Belle reliure d'amateur.

968. Κατραμη Νικ. Η εν Νεαπολει Ελληνικη Εκκλεσια. — Εν Ζακινθω, 1866, in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, tête dor., (*Thierry*).

Plaquette de 16 feuillets, dans une jolie reliure.

969. Κεφαλα Γ. Ν. & Λ. Σαρικα. ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΧΙΟΥ. — Εν Αθηναις, 1889, in-4, d. rel. maroq. bleu ciel, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*Thierry*).

Exemplaire en état de neuf, sur papier fin teinté, dans une charmante reliure d'amateur.

970. **Khōja Sa'd-Ud-Din.** THE CAPTURE OF CONSTANTINOPLE. From the TĀJ-UT-TEVĀRIKH (" *The Diadem of Histories* ") written in turkish... Translated into english by E. J. W. GIBB. — Glasgow, Murray, 1879, in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, tr. dor., (*Zachnsdorf*).

Joli volume tiré à très petit nombre.
Très bel exemplaire dans une bonne reliure.

971. **Knolles Rich.** and **P. Rycaut.** Turkish History from the original of that nation to the growth of the Ottoman Empire, with the lives and conquests of their Princes and Emperors. With continuation to this present year, 1687, by Rycaut. — LONDON, Clavell, 1687, 2 voll. in-fol., figg., veau brun, dos orné, (*rel. anc.*).

Ouvrage rare, orné de nombreux portraits gravés en taille-douce.

972. **Koch.** Tableau des RÉVOLUTIONS de l'Europe, depuis le bouleversement de l'Empire Romain en Occident jusqu'à nos jours. — Paris, Gide fils, 1814, 4 voll. in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Pagnant*).

Superbe exemplaire sur PAPIER VÉLIN. — Très belle reliure.

973. Κοδρικα. ΜΕΛΕΤΗ της κοινης ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ. — Εν Παρισιω, ΑΩΙΗ, in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos artistiq. orné, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Rare. — Superbe exemplaire dans une très belle reliure d'amateur.

974. **Kohlius J. P.** Ecclesia GRÆCA LUTHERANIZANS, sive exercitatio de Consensu et Dissensu Orientalis Græcæ, speciatim RUSSICÆ, et OCCIDENTALIS LUTHERANÆ ecclesiæ, in dogmatibus, ex variis... monumentis eruta. *Etc.* — Lubecæ, Böckmann, 1723, in-8, d. rel. maroq. vert foncé, dos richement orné aux petits fers, coins, tr. dor., (*Pagnant*).

Rare. — Très bel exemplaire dans une charmante reliure d'amateur.

975. **Koliades Const.** ULYSSE-HOMÈRE, ou du véritable auteur DE L'ILIADE ET DE L'ODYSSÉE. — A PARIS, De Bure, (*de l'impr. de Crapelet*), 1829, gr. in-fol., figg., d. rel. vélin.

Volume très rare, non cité au Manuel. — Il est orné d'un portrait et de nombreuses planches et cartes en lithographie.
Très bel exemplaire non rogné.

976. Κονσταντινιδου Γεορ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ απο Χριστου γεννησεως μεχρι του ετους 1821. — Αθηνησι, 1876, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*Thierry*).

Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

977. **Korai Adam.** Politische Ermahnungen an die Hellenen. Uebersetzt von Jo. K. von Orelli. — Zürich, 1823, in-8, cart.

Avec le texte grec en regard.

978. Κοτσοβιλλη Γεωρ. Ι. Περι εχαρτισμου των πλοιων. — Εν Συρω, 1894, in-8, avec 35 figg. sur bois, cart. sur brochure.

979. **Krause Joh. Heinr.** Die Eroberungen von Constantinopel im XIII^{n} und XV^{n} Jahrhundert, durch die Kreuzfahrer, durch die nicäischen Griechen und durch die Türken. — Halle, 1870, in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné.

Bel exemplaire dans une bonne reliure.

980. Κρητικιδης Ε. Ι. Βιος του Πυθαγορου ερανισθεις εκ διαφορων συγγραφεων. — Εν Ερμουπολει Συρου, 1867, in-8, cart.

981. —— Πραγματεια περι της ερημωσεως και του συνοικισμου της Σαμου. — Εν Ερμουπολει Συρου, 1870, in-8, cart.

982. —— Περιβασις εις τας μονας και μετοχια της Σαμου κατα τα 1854. — Ερμουπολις Συρου, 1873, in-8, cart.

983. **Krumbacher Karl.** Geschichte der BYZANTINISCHEN LITTERATUR von Justinian bis zum ende des Oströmischen Reiches (527-1453). — München, Beck, 1891, gros vol. gr. in-8, d. rel. veau brun poli, coins, dos orné, tr. dor., (*H. Wood*).

Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

984. —— *Dasselbe Werke... ZWEITE AUFLAGE.* — München, Beck, 1897, gros vol. gr. in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*V. Champs*).

Exemplaire neuf, dans une très belle reliure de luxe.

On a relié à la fin du volume le libelle du Prince Rhodocanaki contre le Professeur Émile Legrand.

985. **Labarte Jules.** Recherches sur la PEINTURE EN ÉMAIL dans l'Antiquité et au Moyen age. — Paris, Didron, 1856, gr. in-4, figg., d. rel. maroq. brun, coins, dos richement orné, tête dor., ébarbé, (*Pierson*).

Ouvrage estimé, recherché et devenu très rare, orné de neuf planches dont 8 en chromolithographie. — Superbe exemplaire dans une jolie reliure, auquel on a ajouté une lettre autographe signée de l'auteur.

986. **Labarte Jules.** Le Palais Impérial de Costantinople et ses abords Sainte-Sophie, le Forum Augustéon et l'Hippodrome, tels qu'ils existaient au dixième siècle. — Paris, Didron, 1861, gr. in-4, avec trois plans, d. rel. maroq. rouge.

987. **Labat J.-B.** Memoires du Chevalier d'Arvieux... Contenant ses voyages à Constantinople, dans l'Asie, la Syrie, la Palestine, l'Egypte, & la Barbarie, la description de ces Païs... *etc.* — Paris, Delespine, 1735, 6 voll. in-12, veau fauve, dos orné, armoiries sur les plats, (*rel. anc.*).

988. **La Beaume Jules.** LE KORAN ANALYSÉ d'après la traduction de M. Kasimirski et les observations de plusieurs autres savants orientalistes. — Paris, Maisonneuve, 1878, gros vol. gr. in-8, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, (*H. Wood*).

Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

989. **La Bleterie** (*De*). Vie de l'Empereur Julien. — Paris, 1775, in-12, veau fauve, dos orné, (*rel. anc.*).

990. —— Histoire de l'Empereur Jovien, et traductions de quelques ouvrages de l'Empereur Julien. — Paris, 1776, in-12, basane, dos orné, (*rel. anc.*).

991. **Laborde** (*De*) **Jean-Benj.** ESSAI sur l'histoire chronologique de plus de 80 peuples de l'Antiquité. – Abrégé chronologique des principaux faits arrivés depuis... l'an du monde 622 jusqu'à la naissance de Jésus-Christ. — Paris, Didot l'ainé, 1788-1789, 2 gros voll. gr. in-4, plein maroquin rouge, dos orné, tr. dorée, (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

992. **La Boullaye Legouz** (*De*) **Franç.** VOYAGES ET OBSERVATIONS... où sont décrites les religions, gouvernements et situations des estats et royaumes d'Italie, Grèce, Natolie, Syrie, Palestine, Karaménie, Kaldée, Assyrie, Grand-Mogol, Bijapour, Indes Orientales des Portugais, Arabie, Egypte, Hollande, Grande-Bretagne, Irlande, Danemarck, Pologne, Isles et autres lieux d'Europe, Asie et Affrique, où il a séjourné; le tout enrichy de figures. — PARIS, chez Fr. Clousier, 1657, gros vol. in-4, portr. et figg., vélin, (*rel. anc.*).

Volume très rare, et recherché surtout à cause des nombreuses figures sur bois, — très curieuses, — dont il est orné, représentant des costumes, animaux, plantes, etc. La première est le portrait de l'auteur debout, en costume levantin. — Très bel exemplaire.

993. **Lacour-Gayet G.** ANTONIN LE PIEUX et son temps. Essai sur l'histoire de l'Empire Romain au milieux du deuxième siècle. (138-161). — Paris, Thorin, 1888, gr. in-8, d. rel. cuir de Russie, dos orné, coins, tr. dorée, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf.
Belle reliure.

994. **La Croix** (*De*). ETAT PRESENT DES NATIONS ET EGLISES GRECQUE, ARMENIENNE, ET MARONITE EN TURQUIE. — PARIS, HERISSANT, M.DC.CXV (*sic, pour 1695*), in-12, veau brun, dos et plats ornés à froid, tête dor., non rogné.

Ce volume très rare, — non cité au Manuel, — est orné d'un très beau frontispice gravé à l'eau-forte par Harrenwijn, représentant le Pape INNOCENT XII sur le trone, avec ses armoiries, donnant audience à plusieurs évêques orientaux
Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER.
Très belle reliure.

995. —— Etat général de l'Empire Otoman, depuis sa fondation jusqu'à-présent et l'abrégé des vies des Empereurs par un Solitaire Turc, avec une instruction et recueil de mots et noms Turcs très utiles aux voïageurs. — Paris, 1695, 3 voll. in-12, veau fauve, fil., tr. dorées, dos orné. (*Ch. Lewis*).

Ouvrage rare et fort curieux. — Très bel exemplaire dans une jolie reliure, provenant de la vente Beckford où il a été payé 50 fr.

996. —— ABBRÉGÉ chronologique de l'histoire OTTOMANE. — Paris, Vincent, 1768, 2 gros voll., pet. in-8, veau racine. dos orné, (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire.

997. **Lacroix Louis.** ILES DE LA GRÈCE. — Paris, Firmin-Didot, 1881, beau vol. in-8, à deux coll., figg., d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Orné de 32 planches hors texte.
Exemplaire en état de neuf, dans une très belle reliure.

998. **Lacroix Paul.** SCIENCES & LETTRES au MOYEN AGE et à l'époque de la Renaissance. — Paris, Firmin-Didot, 1877, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*L. Bauser*).

Beau volume illustré de 13 superbes planches en couleur par Compère, Daumont, Pralon et Werner, et de 400 gravures sur bois.
Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

999. —— Vie militaire et religieuse au MOYEN AGE et à l'époque de la Renaissance. — Paris, Firmin-Didot, 1877,

gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*L. Bauser*).

Beau volume orné de 14 superbes planches en couleur par F. Kellerhoven, Regamey et L. Allard, et de 410 figures sur bois gravées par les Huyot.
Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1000. **Lacroix Paul.** Mœurs, usages et costumes au Moyen age et à l'époque de la Renaissance. — Paris, Firmin-Didot, 1878, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*L. Bauser*).

Beau volume illustré de 15 superbes planches en couleur exécutées par F. Kellerhoven, et de 440 gravures.
Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1001. — LES ARTS au MOYEN AGE et à l'époque de la Renaissance. — Paris, Firmin-Didot, 1880, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé. (*L. Bauser*).

Beau volume orné de 20 superbes planches en couleur par F. Kellerhoven, et de 400 gravures sur bois.
Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1002. — XVII^me^ SIÈCLE. LETTRES, SCIENCES ET ARTS. France, 1590-1700. — Paris, Firmin-Didot, 1882, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*L. Bauser*).

Beau volume orné de 17 superbes planches en couleur et de 300 gravures sur bois, — dont 16 tirées hors texte, — d'après les monuments de l'Art de l'époque.
Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1003. — XVII^me^ SIÈCLE. INSTITUTIONS, USAGES ET COSTUMES. France, 1590-1700. — Paris, Firmin-Didot, 1880, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*L. Bauser*).

Beau volume orné de 16 superbes planches en couleur et de 300 gravures sur bois, — dont 20 tirées hors texte, — d'après les monuments de l'Art de l'époque.
Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1004. — XVIII^me^ SIÈCLE. LETTRES, SCIENCES ET ARTS. France, 1700-1789. — Paris, Firmin-Didot, 1878, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. mar. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*L. Bauser*).

Beau volume orné de 16 superbes planches en couleur et de 250 belles gravures sur bois, — dont 20 tirées hors texte, — d'après Watteau,

Vanloo, Boucher, Lancret, Greuze, Chardin, Oudry, Vernet, les Saint-Aubin, Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau, Marillier, Debucourt, etc.
Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1005. **Lacroix Paul.** XVIII^me^ SIÈCLE. INSTITUTIONS, USAGES ET COSTUMES. France, 1700-1789. — Paris, Firmin-Didot, 1885, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*L. Bauser*).

Beau volume orné de 21 superbes planches en couleur et de 350 belles gravures sur bois, d'après les mêmes artistes nommés dans l'article précédent.
Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1006. —— Directoire, Consulat et Empire. Mœurs et usages, lettres, sciences et arts. France. 1795-1815. — Paris, Firmin Didot, 1885, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé.

Ouvrage illustré de 12 chromolythographies et de 410 gravures sur bois d'après Ingres, Gros, Prud'hon, Gérard, David, Carle Vernet, Choffart, Binet, etc.
Superbe exemplaire en état de neuf.

1007. **Lacroix** et le Dr. **E. de Djunkovskoy.** Dictionnaire DES MISSIONS catholiques. — Paris, Migne, 1863-1864, 2 gros voll. gr. in-8, à deux coll., d. rel. veau jaune, dos orné.

Bel exemplaire dans une bonne reliure.

1008. **Lafaye Georges.** Histoire du culte des Divinités d'Alexandrie, Sérapis, Isis, Harpocrate et Anubis hors de l'Egypte, depuis les origines jusqu'à la naissance de l'école néo-platonicienne. — Paris, Thorin, 1884, beau vol. in-8, avec 5 planches hors texte, d. rel. mar. rouge ancien, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Paynant*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1009. **Laffi Dom.** VIAGGIO IN LEVANTE AL SANTO SEPOLCRO DI N. S. G. CHRISTO, et altri Luoghi di Terra Santa. — In Bologna, Pisarri, 1683, gros vol. pet. in-8, d. rel. basane, (*rel. anc.*).

Bel exemplaire de ce rare volume.

1010. **La Fontaine** (*De*) **Jean.** FABLES ... AVEC LES DESSINS DE GUSTAVE DORÉ. — PARIS, HACHETTE, (*Impr. de Ch. Lahure*), 1867, 2 gros voll. in-fol., figg., d. rel. maroq. brun foncé, coins, dos richement orné, tête dor., ébarbés, (*E. Rousselle*).

Magnifique édition ornée de superbes illustrations. — Un portrait de La Fontaine gravé à l'eau-forte; 85 planches hors texte dessinées

par GUST. DORÉ, supérieurement bien gravées sur bois, et nombreuses vignettes, entêtes et culs-de-lampe dans le texte.

Très bel exemplaire en état de neuf. — Superbe reliure d'amateur.

1011. **Lagerberg Magnus.** Bref från söderns länder... *etc.* — Göteborg, 1872, in-4, plein maroquin violet foncé, dos et plats ornés, tr. dor.

Ouvrage dédié au Prince Rhodocanaki.

1012. **Lagrèze** (*De*), **G.-B.** POMPÉI. LES CATACOMBES. L'ALHAMBRA. Étude... de la vie païenne à son déclin, de la vie chrétienne à son aurore, de la vie musulmane à son apogée. — Paris, Firmin-Didot, 1889, gros vol. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, plats toile, tr. dor.

Beau volume illustré de 105 gravures dessinées par Racinet, Bénard, etc. — Exemplaire en état de neuf, dans une bonne reliure.

1013. **La Guilletiere** (*De*). ATHENES Ancienne et Novvelle, et l'estat present de l'Empire des Turcs, contenant la vie du Sultan Mahomet IV. Le Ministere de Coprogli Achmet Pacha, G. Vizir, & son Campement devant Candie. — A Paris, Michallet, 1675, in-12, figg., d. rel. maroq. olive, coins, dos orné, tr. dor., (*V. Champs*).

Superbe exemplaire, dans une jolie reliure, de ce rare volume orné d'une planche et d'un très beau plan de la ville d'Athènes avec ses environs, très bien gravés à l'eau-forte et en taille-douce.

1014. —— *Le même ouvrage.* — PARIS, 1676, in-12, d. rel. vélin.

Très bel exemplaire de cette édition rare, ornée, comme la précédente, d'une planche et d'un plan de la ville et des environs d'Athènes.

1015. —— LACEDEMONE ANCIENNE E NOUVELLE, où l'on voit les Mœurs, & les Coûtumes des Grecs Modernes, des Mahometans, & des Juifs du Pays. Et quelques Particularitez du Seiour que le Sultan Mahomet IV. a fait dans la Thessalie. — A Paris, Ribou, 1676, 2 voll. in-12, fig., veau fauve, dos orné, (*rel. anc.*).

Rare. — Bel exemplaire avec la grande planche gravée, — qui manque souvent, — représentant la vue de Lacédémone ou Misitra.

1016. —— *Le même ouvrage.* — A PARIS, Barbin, 1679, pet. in-12, d. rel. vélin, tête dor.

1017. **La Houssaie** (*De*) **Am.** Histoire du Gouvernement de Venise. — Amsterdam, Mortier, 1695, 2 voll. in-12, figg., veau racine, dos orné, tr. dor., (*rel. anc.*).

Jolie édition ornée de nombreuses figures en taille-douce.

1018. **Lalanne Lud.** RECHERCHES sur LE FEU GRÉGEOIS, et sur l'introduction de la poudre à canon en Europe. *Seconde édition.* — Paris, Corréard, 1845, in-4, d. rel. maroq. rouge jans., tête dor.

Très rare. — Bel exemplaire sur GRAND PAPIER.

1019. **Lamansky Vladimir.** SECRETS D'ETAT DE VENISE. Documents, extraits, notices et études servant à éclaircir les rapports de la Seigneurie avec les Grecs, les Slaves et la Porte Ottomane à la fin du XV^e^ et au XVI^e^ siècle. — Saint-Pétersbourg, 1884, gros vol. gr. in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1020. **Lamartine** (*De*) **Alph.** SOUVENIRS, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient (1832-1833), ou notes d'un voyageur. — Paris, Gosselin et Furne, 1835, 4 voll. in-8, figg., d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*Pagnant*).

Bel ouvrage orné d'un superbe portrait de l'auteur gravé par PLÉE et d'une grande carte itinéraire des lieux visités par lui.
Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.

1021. —— Histoire de LA RUSSIE. — Paris, Perrotin, 1855, 2 voll. in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Très jolie reliure d'amateur.

1022. —— Histoire de LA TURQUIE. — Paris, Pagnerre et Hachette, 1855, 8 voll. in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.

1023. —— Vie des grands hommes. CÉSAR. — Paris, Typogr. Morris, 1857, in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Très bel exemplaire, dans une charmante reliure d'amateur.

1024. —— Vie de Alexandre le Grand. — Paris, Firmin-Didot, 1859, 2 voll. in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rognés, couvv. impr. (*Pagnant*).

Superbe exemplaire sur beau PAPIER FIN, dans une riche et jolie reliure d'amateur.

1025. —— Voyage en Orient. — Paris, (*typ. E. Plon*), 1875, 2 voll. pet. in-8, d. rel. maroq. rouge, dos orné, plats toile, tr. jaspée.

1026. **Lamé Émile.** Julien l'Apostat. Précédé d'une étude sur la formation du Christianisme. — Paris, Charpentier, 1861, in-16, d. rel. maroq. rouge jans., ébarbé, (*Mercier*).

Bel exemplaire.

1027. Λαμπρου Σπιριδ. Η. ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ της ΝΗΣΟΥ ΑΜΟΡΓΟΥ και των τριων αυτης πολεων Αιγιαλης, Μινωας και Αρχεσινης. — Αθηνησιν, 1870, in-8, d. rel. veau.

Plaquette de 10 feuillets et une planche gravée.

1028. — COLLECTION DE ROMANS GRECS en langue vulgaire et en vers, publiés pour la première fois d'après les manuscrits de Leyde et d'Oxford. — Paris, Maisonneuve, 1880, gr. in-8, d. rel. vélin, plats toile, tête rouge, ébarbé.

Exemplaire neuf.

1029. — ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ. — Εν Αθηναις, 1884, in-8, d. rel. maroq. azur, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1030. — Νομισματα και Μεταλλια της Επτανησου πολιτειας. — Αθηνησιν, 1884, in-4, figg., cart.

1031. — ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ των ΔΥΝΑΣΤΩΝ ΤΗΣ ΧΙΟΥ. — Εν Αθηναις, 1886, in-8, avec 11 pl. gravées, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

On a relié à la fin du volume les brochures suivantes:

Lambros P. Monnaies inédites de Chio. — Paris, 1877, in-8, avec 1 planche.

Gnecchi Fr. et Erc. Di alcune monete inedite e sconosciute della Zecca di Scio. — Milano, 1888, in-8, avec 1 pl. (*Extrait*).

Λαμπρος Η. Νομισματα των Αδελφων... Δυναστων της ΧΙΟΥ, 1314-1329. — Εν Αθηναις, 1884, in-8.

Exemplaires neufs, dans une jolie reliure d'amateur.

1032. **Landon C. P.** GALERIE GIUSTINIANI, ou CATALOGUE FIGURÉ des Tableaux de cette célèbre Galerie, transportée d'Italie en France; accompagné d'observations critiques et historiques,... *etc.* — Paris, Impr. de Chaigneau aîné, 1812, in-8, figg., d. rel maroq. rouge, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Ce volume très rare et fort recherché est illustré de 72 belles planches gravées au trait sur cuivre, contenant environ 150 sujets.

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, dans une charmante reliure d'amateur.

1033. **Lang Andr.** THE LIBRARY. With a chapter on modern english illustrated books by Austin Dobson. — London, Macmillan, 1892, in-8, percaline, non rogné. (*rel. d'éditeur*).

Exemplaire neuf.

1034. **(La Rochelle** [*De*] **Née).** Le Maréchal de Boucicault. Nouvelle historique. — Paris, Beugnié, 1714, in-12, veau racine, dos orné, (*rel. anc.*).

1035. **La Roque** (*De*). TRAITÉ de la NOBLESSE, et de toutes ses differentes especes. Nouvelle édition, augmentée des Traités du Blason des Armoiries de France: de l'Origine des Noms Sur-Noms: & du Ban & Arriere-Ban. — A Rouen, Le Boucher, 1734, gros vol. in-4, basane, dos orné, (*rel. anc.*).

Bel exemplaire de la meilleure et la plus complète édition, connant les *rolles de plusieurs anciens bans et arrière-bans.* — Elle s'est vendue souvent jusqu'à 60 et 70 francs dans les ventes publiques.

1036. **Larrey** (*De*). Histoire des Sept Sages. — A Rotterdam, Fritsch et Böhm, 1713, in-8, veau fauve, dos orné, tr. rouge.

Rare. — Très bel exemplaire à grandes marges.

1037. **Latour St. Ybars.** NÉRON. Sa vie et son époque. — Paris, Mich. Lévy, 1867, gros vol. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné aux petits fers, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*L. Pouillet*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1038. **Laugier** (*l'Abbé*). Histoire de la République de Venise, depuis sa fondation jusqu'à présent. — Paris, Duchesne, 1759-1768, 12 voll. in-12, basane, dos orné, (*rel. anc.*).

1039. —— Storia della Repubblica di Venezia... dalla sua fondazione sino al suo fine. — Venezia, Tasso, 1832-1834, 12 tom. en 7 gros voll. in-12, cart., non rognés.

1040. **Laurenti Giov.** Storia della Diaconia Cardinalizia e Monistero Abaziale di S. Agata alla Suburra. — (*Roma*), 1797, in-4, cart.

1041. **Laurentie.** Histoire de l'Empire Romain. Avec une introduction sur l'histoire romaine. — Paris, Lagny, 1862, 4 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*E. Rousselle*).

Très bel exemplaire dans une excellente reliure.

1042. **Lauria G. A.** CRETA. RODI. LESBO. Studj. — Napoli, 1873, in-8, d. rel. maroq. noir, plats toile, dos orné, tr. dor.

Exemplaire en état de neuf.

1043. **Laveran A.** Ἐγχειριδιον περι ελειογενιων νοσηματων κατα μεταφρασιν Ε. Ε. Αρφανη. — Ἐν Συρω, 1900, in-8, d. rel. vélin, tête rouge, ébarbé, couvv. impr.

Exemplaire neuf.

1044. **Lawrence-Archer J. H.** The Orders of Chivalry. — London, Quaritch, 1871, in-4, plein maroquin vert, dent. int., tr. dor., (*Chatelin*).

Exemplaire sur GRAND PAPIER. — Belle reliure.

1045. —— The Orders of Chivalry. — (*London, 1871*), in-8, d. rel.

Extrait du " *Colburn's new monthly magazine,* „ Sept. et Oct. 1871.

1046. —— Monumental Inscriptions of the British West Indies from the earliest date, with genealogical and historical annotations, from origina local and other sources... with engravings of the arms of the principal families. — London, Chatto and Windus, 1875, gros vol. in-4, nombr. figg., d. rel. maroq. grenat, tête dor , ébarbé, (*Leighton son & Hodge*).

Exemplaire en état de neuf, dans une bonne reliure.

1047. —— The ORDERS OF CHIVALRY. From the Original Statutes of the Various Orders of Knighthood, and other Sources of Information. — London, Allen and Co., 1887, gros vol. gr. in-4, figg., veau racine poli, dos orné, dent. int. et sur les plats, tr. dor., (*Riviere & son*).

Beau volume publié au prix de 6 guinées (fr. 157.50), illustré de 3 portraits et de 66 planches enluminées.

Exemplaire neuf, — dans une charmante reliure, — contenant à la fin une dixaine de longues et intéressantes lettres autographes de l'auteur, adressées au Prince Rhodocanaki.

1048. **Lazari Alb.** Motivi e cause di tutte le guerre principali, mutatione de Regni,... *etc.* successe in Europa, Asia, et Africa dall'anno 1494 sino al tempo presente. — Venetia, Catani, 1669, 2 part. en un gros vol. in-4, vélin, (*rel. anc.*).

1049. Λαζαριδης Π. Διατι ενικηθημεν πανοραμα πολιτικον και κοινωνικον. — Ἐν Αθηναις, 1898, in-8, cart.

Avec une lettre autographe signée de l'auteur.

1050. **(Lazzari M.)** ΕΧΕΤΑΣΙΣ in Epistolam Scipionis Maffeji Marchionis ad Gisb. Cuperum, De Fabula Equestris Ordinis Constantiniani. — Venetiis, 1725, in-4, d. rel. maroq. bleu, coins, tête dor., non rogné.

1051. **Le Beau.** HISTOIRE DU BAS-EMPIRE, en commençant A CONSTANTIN LE GRAND. — (*Avec la continuation de M. Ameilhon et la Table Alphabétique de MM. Lebeau et Ameilhon, augmentée et publiée par Ravier.*) — PARIS, Desaint & Saillant, 1757-1817, 29 tomes en 28 voll. in-12, plein maroquin rouge, dos orné, filets sur les plats, tr. dor., (*Derome*).

Superbe exemplaire dans une belle reliure parfaitement conservée.

1052. —— HISTOIRE du BAS-EMPIRE. Nouvelle édition, revue entièrement, corrigée, et augmentée d'après les historiens orientaux, par M. DE SAINT-MARTIN. — Paris, Firmin Didot, 1824-1836, 21 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Thierry*).

Superbe exemplaire sur PAPIER VÉLIN. — Très belle reliure.

1053. **Leber C.** Essai sur l'appréciation de la fortune privée au moyen age, relativement aux variations des valeurs monétaires et du pouvoir commercial de l'argent: suivi d'un examen critique des tables de prix du marc d'argent, depuis l'époque de Saint Louis. Seconde édition augmentée. — Paris, Guillaumin, 1847, in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos artistiquement orné avec mosaïque de maroq. rose, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1054. **Le Bon Gust.** La civilisation DES ARABES. — Paris, Firmin-Didot, 1884, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné.

Beau volume orné de 10 chromolithographies, 4 cartes, 70 grandes planches et 296 gravures d'après les documents les plus authentiques. Exemplaire neuf, dans une bonne reliure d'amateur.

1055. —— LES CIVILISATIONS DE L'INDE. — Paris, Firmin-Didot, 1887, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*H. Durand*).

Beau volume illustré de 7 chromolithographies, 2 cartes et 350 gravures et héliogravures, d'après les photogr., aquarelles et documents de l'auteur. — Exemplaire neuf, dans une bonne reliure.

1056. —— Les PREMIÈRES CIVILIZATIONS. — Paris, Marpon et Flammarion, 1889, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel.

maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. illustrées, (*V. Champs*).

Beau volume illustré de 443 figures, comprenant 333 reproductions, 41 restitutions, 60 photogravures et 9 photographies d'après nature.

Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur, pareille en tous points à celles des articles décrits sous les N.os 667 à 670.

1057. **Le Brun Corneille.** VOYAGES... par la MOSCOVIE, en PERSE, et aux INDES ORIENTALES... On y a ajouté la route qu'a suivie Mr. ISBRANTS, Ambassadeur de MOSCOVIE, en traversant la Russie & la Tartarie, pour se rendre à la Chine... *etc.* — Amsterdam, Wetstein, 1718, 2 voll. in-fol., frontisp., portr., cartes et figg., veau brun, dos orné, (*rel. anc.*).

Ouvrage enrichi de plus de 320 tailles-douces des plus curieuses.

1058. **Lecesne Paul.** Les ARMOIRIES dans les troupes romaines. — Arras, Courtin, 1873, in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, tr. dor.

Exemplaire en état de neuf. — Belle reliure.

1059. **Lechevalier J. B.** Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin. — Paris, Dentu, An VIII, (1800), gros vol. in-8, cartes, veau porphyre, fil. sur les plats, (*rel. anc.*).

Cet ouvrage, qui est illustré par six grandes cartes pliées, contient une excellente description de Constantinople.

1060. **Le Clerc J.-Vict.** Des JOURNAUX chez les Romains, recherches précédées d'un mémoire sur LES ANNALES DES PONTIFES, et suivies de fragments des journaux de l'ancienne Rome. — Paris, Firmin Didot, 1838, beau vol. in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos artistiquement orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*P. Ruban*).

Rare. — Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1061. **Le Comte** (*P.*) **Luigi,** *d. C. di G.* Lettera al Ser. Duca del Maine, intorno alle Ceremonie della Cina. — *S. l. ni impr.*, 1700, pet. in-12, vélin.

Reliée dans le même volume:

RISPOSTA CAVALLERESCA a XII quesiti nati per occasione della Scrittura pubblicata a' Cavalieri, ed agli Uomini d'onore, per iscarico dell' imputazione di Religion contaminata aggravante la Chiesa... di Scio. — 1710, in-12.

1062. **Lécrivain Ch.** Le Sénat Romain depuis Dioclétien à Rome et à Constantinople. — Paris, Thorin, 1888, in-8,

d. rel. maroq. rouge ancien, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1063. **Ledru Ambr.** Histoire de LA MAISON DE MAILLY. — Paris, Lechevalier, 1893, 2 gros voll. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*Lortic fils*).

Splendide ouvrage orné de 23 superbes planches gravées tirées à part et nombreuses figures dans le texte.
Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur.

1064. LEGGI delle Compere di S. Giorgio, dell'Ecc. Republica di Genova. Riformate l'anno 1568. (*Colla Giunta ed Appendice*). — Genova, Pavoni, 1625, 3 part. en un vol. petit in-fol., vélin, (*rel. anc.*).

1065. **Le Glay Edw.** Les FLAMANDS aux croisades. — Lille et Paris, J. Lefort, 1879, in-8, figg., d. rel. maroq. bleu ciel, coins, dos artistiq. orné avec mosaïque de maroq. rouge et orange, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*V. Champs*).

Exemplaire neuf. — Riche et belle reliure d'amateur.

1066. **Legrand d'Aussy P.-J.-B.** Vie d'Apollonius de Tyane. Précédée d'une notice historique sur Legrand d'Aussy, par M. Lévesque. — Paris, Collin, 1807, 2 voll. in-8, beau portrait gravé par Fessard, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Pagnant*).

Rare. — Superbe exemplaire sur papier vélin, dans une très jolie reliure d'amateur.

1067. **Legrand Émile.** Recueil de CHANSONS POPULAIRES grecques. Publiées et traduites pour la première fois. — Paris, Maisonneuve, 1874, (*Leipzig, Impr. de Drugulin*), gros vol. gr. in-8, reliure de luxe en d. maroq. orange, coins, dos richement orné avec mosaïque de maroq. rouge, tête dorée, non rogné, (*Pagnant*).

Superbe exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, de ce recueil épuisé depuis longtemps et devenu très-rare. Il est accompagné d'une belle lettre autographe signée, de 3 pages in-8, de M. Émile Legrand au Prince Rhodocanaki. — Couvertures originales conservées.
Riche et forte belle reliure d'amateur.

1068. —— Chansons populaires grecques, publiées avec une traduction française et des commentaires historiques et littéraires. — Paris, Maisonneuve, 1876, in-8, cart. sur broch.

1069. **Legrand Émile.** RECUEIL DE POÈMES HISTORIQUES EN GREC VULGAIRE relatifs à la Turquie et aux Principautés Danubiennes. Publiés, traduits et annotés. — Paris, Ern. Leroux, 1877, gros vol. gr. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Lortic fils*).

Belle édition où lex textes grecs figurent en regard de la traduction.

Superbe exemplaire neuf, sur grand papier teinté et dans une très belle reliure d'amateur.

1070. — BIBLIOGRAPHIE HELLÉNIQUE, ou description raisonnée des ouvrages publiés en grec par des grecs aux XV^e^ et XVI^e^ siècles. — PARIS, Ern. Leroux, 1885, 2 gros voll. in-4, portraits, d. rel. maroq. rouge jans., coins, tête dor., non rognés, (*Pagnant*).

Splendide édition tirée à 325 (*trois cent vingt cinq*) exemplaires seulement, numérotés à la presse, dont 50 sur grand papier de Hollande.

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE (N. 49), avec les couvertures originales conservées, et dans une excellente reliure.

On y a joint 12 longues et intéressantes lettres autographes de l'auteur (*40 pages in-8*), adressées au Prince Rhodocanaki.

1071. — BIBLIOGRAPHIE HELLÉNIQUE, ou description raisonnée des ouvrages publiés par des grecs au Dix-septième siècle. — PARIS, Alph. Picard, 1894-1896, 4 gros voll. in-4, portraits, d. rel. maroq. rouge jans., coins, tête dor., non rognés, (*V. Champs*).

Splendide édition tirée à 250 (*deux cent cinquante*) exemplaires seulement, tous numérotés à la presse, dont 30 (*trente*) sur grand papier de Hollande.

Superbe exemplaire (N. 12) sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec les couvertures originales conservées et dans une excellente reliure absolument uniforme à celle de l'article qui précède.

On y a joint deux lettres autogr. de l'auteur (*6 pages*) au Prince Rhodocanaki, qui font pressentir la scissure profonde qui plus tard devait naître entre ces deux hommes.

1072. — GÉNÉALOGIE DES MAUROCORDATO DE CONSTANTINOPLE et autres document concernant cette famille. — Paris, Lahure, 1886, gr. in-8, portr. et figg., d. rel. maroq. vert olive, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Thierry*).

Splendide édition tirée à 50 exemplaires seulement, numérotés à la presse. — Elle est ornée de 5 beaux portraits gravés, d'une planche d'armoiries et une grande table généalogique.

Exemplaire neuf, sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE TRÈS FORT et dans une charmante reliure d'amateur.

Deux lettres autographes du Prince Maurocordato, ajoutées.

1073. **Legrand Émile.** CENT-DIX LETTRES GRECQUES de FRANÇOIS FILELFE, publiées intégralement pour la première fois d'après le *Codex Trivulzianus 873*, avec traduction, notes et commentaires. — Paris, Ern. Leroux, 1892, gros vol. gr. in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos richement orné avec dorures et mosaïque de maroq. rose et vert, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Ce beau volume, orné de fac-similés, contient en outre des poésies grecques inédites de Fr. Filelfe et d'Andronic Calliste; lettres inédites de Guarino de Vérone, Bessarion, Jean Eugénicos, Matthieu Camariote, Georges Scholarius, Georges de Trébizonde, Théod. Gaza, Anne Notaras, Jean Argyropoulos, Dém. Chalcondyle, Emm. Adramyttenus, Janus Lascaris et Sergius Stissus.

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER FIN, dans une très belle reliure de luxe.

1074. —— Enquête bibliographique. — Paris, Picard, 1895, gr. in-8, cart. sur brochure, non rogné.

1075. —— Lettre inédite du R. P. Jean de Camillis de Chio sur la mission de la Chimère. Publiée avec une introduction et des notes par Émile Legrand. — Paris, Bureau de la *Revue de l'Orient Chrétien* (F. Didot), 1899, in-8, portr., cart. sur brochure.

Exemplaire sur papier de Hollande.

1076. **Lelewel Joach.** GÉOGRAPHIE DU MOYEN AGE. — Bruxelles, Pilliet, 1852-1857, 4 voll. in-8 avec nombr. cartes gravées, et un ATLAS in-fol., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Pagnant*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1077. **Lemée Franç.** TRAITÉ DES STATÜES. — PARIS, Seneuze, 1688, in-12, beau frontisp. gravé par Vermeulen, d. rel. maroq. rouge, (*Pagnant*).

Rare. — Bel exemplaire très grand de marges.

1078. **Lenglet du Fresnoy.** Méthode pour étudier l'histoire, avec un catalogue des principaux historiens; accompagné de remarques... *etc.* — Paris, Debure, 1772, 15 voll. gr. in-12, veau fauve, dos orné, ébarbés.

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN. — Belle reliure.

1079. **Lengueglia** (*Della*) **Gio. Agost.** GVERRE DE GENOVESI contro Alfonso (V) Re di Aragona, descritte. — Genova, Calenzani, 1643, pet. in-4, beau titre-frontisp. gravé, d. rel. maroq. rouge jans., coins, (*Pagnant*).

Rare. — Bel exemplaire dans une bonne reliure.

1080. **Lenormant Franç.** LA MONNAIE DANS L'ANTIQUITÉ. — Paris, A. Lévy et Maisonneuve, 1878-1879, 3 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Pagnant*).

Des Monuments numismatiques qui ne sont pas des monnaies. — Noms génériques de la monnaie chez les anciens. — Origine et propagation de l'usage de la monnaie dans le monde antique. — Les trois métaux monétaires chez les anciens. — La Monnaie fiduciale, sans valeur intrinsèque. — Procédés de fabrication de la monnaie. — Nature du droit de monnayage dans l'antiquité. — Coup d'œil sur la doctrine monétaire et ses conséquences pratiques dans l'antiquité. — Les magistrats monétaires dans l'antiquité. — L'organisation des ateliers monétaires, les gravures et les ouvriers dans l'antiquité.

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1081. **Leo H.** *et* **Botta.** HISTOIRE D'ITALIE, depuis les premiers temps jusqu'à nos jours. Traduite de l'allemand... par M. Dochez. — Paris, Bétune et Plon, 1844, 3 beaux voll. gr. in-8, à 2 coll., d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, ébarbé, (Η. Δ. Πεντεφρη,- εν Αθηναις).

Exemplaire en état de neuf, dans une bonne reliure grecque.

1082. **(Léonard J.)** HISTOIRE || DES || CONQUESTES || DES || VENITIENS, || *Depuis 1684. jusques* || *à present:* || — A BRUXELLES, Chez J. Leonard, 1688, pet. in-12, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné à petits fers et mosaïque de maroq. rouge, tr. dor., (*Pagnant*).

Petit volume extrêmement rare. — Superbe exemplaire dans une charmante reliure d'amateur.

1083. **Leonardi Chiensis,** de Lesbo a Turcis capta epistola Pio papae II, missa ex cod. ms. Ticinensi, primus edidit Carolus Hopf. — Regimonti, 1866, in-8, de 8 feuillets, d. rel. maroq. rouge janséniste, (*Pagnant*).

Plaquette tirée à petit nombre et devenue rare.
Bel exemplaire dans une jolie reliure.

1084. **Lerminier E.** Histoire des Législateurs et des Constitutions de LA GRÈCE ANTIQUE. — Paris, Amyot, 1852, 2 voll. in-8, d. rel. maroq. grenat, dos orné, plats toile, tête dor., non rogné.

Bel exemplaire. — Bonne reliure.

1085. **Leroi-Beaulieu Paul.** Η τοπικη διοικησις εν Γαλλια και Αγγλια... μεταφρασθεν δε υπο Α. Ν. ΣΤΟΥΠΗ. — Εν Αθηναις, 1884, in-8, d rel. vélin blanc, tête rouge, ébarbé.

Exemplaire neuf.

1086. **Lesdain** (*de*) **Louis.** Notes sur quelques changements d'armoiries aux XII[e] et XIII[e] siècles. — *S. l. ni d.*, gr. in-8, cart.

On a joint à la fin une belle lettre autogr. signée de l'auteur.

1087. — Comte de Paris ou Duc de Madrid? Étude de Droit public. — Paris, 1891, in-8, cart. sur brochure.

Avec envoi autographe de l'auteur.

1088. — Les brisures d'après les Sceaux. — Neuchatel, 1896, gr. in-4, cart.

Avec l'envoi autographe de l'auteur au Prince Rhodocanaki, et à la fin une longue et fort intéressante lettre (2 pages in-fol.) autogr. signée, du même au même, touchant des questions héraldiques.

1089. — Les plus anciennes armoiries françaises. (1127-1300). — Neuchatel, 1897, gr. in-8, cart.

Envoi autogr. de l'auteur et deux belles lettres autogr. signées du même au Prince Rhodocanaki.

1090. — Les Armoiries des femmes d'après les Sceaux. — Saint-Amand, 1898, in-8, fig., cart. sur brochure.

Avec envoi autographe de l'auteur.

1091. — Un nouveau recueil de Sceaux. — Vannes, 1901, in-8, cart. sur brochure.

Envoi autogr. de l'auteur et une lettre autogr. signée du même.

1092. **Lesne Hirtram.** " SO MOTE IT BE! " A Masonic Melody (*pour chant et piano*). — London, Cramer, *s. d.*, gr. in-4, titre impr. en couleurs, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., (*Lortic fils*).

Morceau dédié à S. A. I. le Prince Rhodocanaki de Scio, Grand Maître de la Franc-Maçonnerie de Grèce, dont le portrait en couleurs orne le titre de cette pièce curieuse, composée de 7 pages de musique plus le titre. — Exemplaire neuf, dans une riche reliure d'amateur.

1093. **Lesueur J. B. C.** Chronologie des Rois d'Egypte. — Paris, Impr. Nationale, 1848, in-4, figg., d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*H. Wood*).

Ouvrage estimé, couronné par l'Académie en 1846. Il est orné de 13 grandes planches en lithographie, pliées.
Bel exemplaire sur GRAND PAPIER FIN, dans une jolie reliure.

1094. **Letainturier Fradin Gabr.** LE DUEL à travers les ages. Histoire a législation. Duels célèbres. Code du duel. — Paris, Marpon & Flammarion, 1892, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel.

maroq. vert olive, coins, dos rich. orné aux petits fers, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*Pagnant*).

Très beau volume tiré à petit nombre, orné de nombreuses illustrations (portraits, figures et planches), dans le texte et hors texte.
Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.

1095. **(Leti Greg.).** La vie de D. OLIMPE MALDACHINI, princesse Panfile, nouvellement traduite en françois de l'italien de l'Abbé GUALDI, avec des notes, par M. J.*** (*par J. B. Jourdan*). — A Geneve, 1770, 2 voll. in-12, portr. gravé par L. le Grand, d. rel. veau fauve, dos orné, (*rel. anc.*).

Rare et recherché. — Très bel exemplaire.

1096. **Letronne.** Lettres d'un antiquaire à un artiste, sur l'emploi de la peinture historique murale dans la décoration des temples et des autres édifices publics ou particuliers, chez les Grecs et les Romains. — Paris, Heideloff et Campé, 1836-1837, 2 part. en un gros vol. in-8, d. rel. maroq. vert, non rogné.

Relié à la fin du vol., du même auteur:

— OBSERVATIONS philologiques et archéologiques sur l'étude des noms propres grecs, suivies de l'examen particulier d'une famille de ces noms. — Paris, Firmin Didot, 1846, in-8.

1097. *LETTERE DELLE MISSIONI STRANIERE.* — Un gros vol. in-8, vélin, (*rel. anc.*).

Contient:

LETTERA a Signori del Seminario delle Missioni Straniere sù le accuse, che danno a' Gesuiti, di non essersi sottomessi sinceramente al nuovo Decreto circa gli affari della Cina. — Tradotta dal francese. — *S. l. ni d.*

SESTA LETTERA al Dottor di Sorbona, in cui si prosiegue la Risposta al Libello intitolato " *La calunnia convinta.* „ — L'anno 1710.

RISPOSTA ad un libro contro le dodici Riflessioni intitolato " DIFESA DEL GIUDIZIO, „ formato dalla S. Sede Apostolica nel... 1704. — *s. l.*, 1710.

LA CALUNNIA convinta, cioè Risposta ad un Libello pubblicato da difensori de' Riti condannati della Cina. — *S. l.*, 1710.

ACTA Causæ Rituum seu Ceremoniarum Sinensium. — Romæ, 1709.

IL SECONDO Disinganno... ovvero Appendice alla censura del Libello intitolato " *Considerazioni... etc.* — *S. l.*, 1710.

QUARTA LETTERA d'Avviso d'un buon amico al Dott. di Sorbona... *etc.* — *S. l.*, 1710.

QUINTA LETTERA... *etc.* — *S. l.*, 1610 (*sic*).

SINCERA DICHIARATIONE DE NOBILI DI SCIO, abitanti ora in Venezia, intorno ad un fatto riferito in un libro intitolato " DIFESA DEL GIUDIZIO, „ formato dalla S. Sede Apostolica &c. e stampato a Torino, 1709. — In Trento, 1710.

1098. LETTRES ATHÉNIENNES, ou correspondance d'un Agent du roi de Perse, résident à Athènes pendant la guerre du Péloponnèse. Traduites de l'anglois par Math. Christophe. — Paris, Ouvrier, An XI-1803, 4 voll. in-12, figg., veau racine, dos orné, (*rel. anc.*).

Ornées de 12 beaux portraits gravés en taille-douce par Franç. Maradan, sur les dessins exécutés à Rome, d'après l'antique.

1099. **Leval André.** Voyages en Levant pendant les XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Essai de bibliographie. — Budapest, 1897, in-8, nombr. figg., cart. sur brochure.

1100. **L'Hermite de Souliers J.-B.** LA LIGVRIE FRANÇOISE, CONTENANT LES ELOGES, ET GENEALOGIES, des Princes, Seigneurs, & Grands personnages issus de l'Estat de Genes; lesquels ont esté affectionnés à la Couronne de France. ENSEMBLE LEURS ARMES, ... *etc.* — A ARLES, Mesnier, 1658, pet. in-fol., figg., d. rel. maroq. rouge ancien, dos. orné.

Ouvrage rare, non cité au Manuel. Il est orné d'un beau frontispice gravé et des armoiries des familles nobles génoises, gravées en taille-douce.

Reliée dans le même volume, du même auteur:

— LA TOSCANE FRANÇOISE CONTENANT LES ÉLOGES ET GÉNÉALOGIES des princes, seigneurs et grands capitaines de la Toscane, lesquels ont été affectionnés à la Couronne de France, ensemble leurs armes gravées et blasonnées en taille-douce, avec les couronnes, manteaux, colliers, timbres, et autres ornemens, par J. Bapt. L'Hermite de Soliers dit Tristan. — A Arles, Mesnier, 1658, pet. in-fol., nombr. figg. en taille-douce.

1101. **Liber redintegratae Aetatis in potentia Libidinis.** — ADEN, Privately printed, 1898, (*Paris, The Walpole Press*), 2 voll. in-8, jolies figures de P. Avril gravées par Thevenin, brochés, non rognés.

Exemplaire neuf de cette jolie et curieuse publication faite à 500 exemplaires seulement, numérotés à la presse, et imprimés sur PAPIER DE CHINE.

Tome I: THE OLD MAN YOUNG AGAIN or Age - Rejuvenescence in the Power of Concupiscence... with... an Excursus on the History, Nature, and Uses of Aphrodisiacs.

Tome II: THE SECRETS OF WOMEN... which treats of carnal intercourse between the two sexes and of the means of augmenting their charms... *etc.*

1102. LIBRI COMMEMORIALI (I) della Repubblica di Venezia. Regesti. (*Pubbl. da R. Predelli*). — Venezia, 1876-1883,

3 voll. gr. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos rich. orné, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1103. LIBRO de los FECHOS ET CONQUISTAS del PRINCIPADO DE LA MOREA compilado por Comandamiento de Don Fray Johan Ferrandez de Heredia. CHRONIQUE DE MORÉE aux XIII[e] et XIV[e] siècles, publiée et traduite pour la première fois... par Alfr. Morel-Fatio. — Genève, Fick, 1885, in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos ornés, tête dor., non rogné, couvv. impr.

Édition de 500 exemplaires numérotés à la presse, publiée par la " SOCIÉTÉ DE L'ORIENT LATIN. „

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1104. **Limburg Brouwer** (*Van*) **P.** Histoire de la civilisation morale et religieuse des Grecs. (*Dans les siècles héroïques, et depuis le retour des Héraclides jusqu'à la domination des Romains*). — A Groningue, van Boekeren, 1833-1842, 8 voll. in-8, d. rel. mar. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés.

Exemplaire neuf, dans une bonne reliure.

1105. —— Overzigt van de Geschiedenis der Allegorische Uitlegging van de Grieksche Mythologie. — Te Amsterdam, Joh. Müller, 1843, in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné.

Exemplaire neuf, sur papier de Hollande. — Belle reliure.

1106. **Lipsius I. G.** Bibliotheca numaria, sive catalogus Authorum qui usque ad finem seculi XVIII de re monetaria aut numis scripserunt... Cum Indice rerum, et Vocabulario germanicò-lat. et gallico-lat. in usum eorum, qui,... hunc librum consulere volunt. — Lipsiae, Schaefer, 1801, 2 tom. en un vol. in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, dans une charmante reliure d'amateur.

1107. **Lipsius Justus.** De Cruce. Libri tres, ad sacram profanamque historiam utiles. — Antverpiæ, Off. Plantiniana, 1594, in-4, figg., vélin, (*rel. anc.*).

Volume rare, orné de belles figures gravées sur cuivre.

1108. —— De Bibliothecis Syntagma. — Antverpiæ, Ex Off. Plantiniana, 1602, in-4, d. rel. maroq. brun.

Bon exemplaire dans une reliure ordinaire.

1109 LIST of the books of reference in the reading room of the British Museum. *Third edition.* — (*London*), 1889, gros vol. in-8, toile, non rogné.

Orné d'un plan de la "*reading room*„ du British Museum.

1110. **Litta Pompeo.** FAMIGLIE CELEBRI ITALIANE. — MILANO, presso Paolo Emilio Giusti, 1819-1874, 10 gros voll. gr. in-fol., figg., d. rel. maroq. grenat, coins, dos richement orné aux petits fers et chiffre couronné du Prince Rhodocanaki, tête dorée, non rognés, couvertures imprimées de toutes les livraisons, (*Pagnant*).

Ouvrage célèbre devenu très rare. — Un des livres les plus remarquables qui aient paru dans ces derniers temps en Italie. (*Brunet*).

Il est orné d'un nombre infini de grandes planches gravées sur cuivre.

Superbe exemplaire entièrement relié sur onglets; figures enluminées à l'époque (*antica coloritura*) avec le plus grand soin par des artistes très habiles. — Riche et très belle reliure d'amateur qui a coûté, à elle seule, 600 francs.

C'est, en un mot, le plus bel exemplaire que l'on puisse désirer.

1111. **Lobero Ant.** Memorie storiche della Banca di S. Giorgio. — Genova, Ponthenier, 1832, in-8, d. rel. maroq. violet, coins, dos orné, tête dor., (*Pagnant*).

Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

1112. ΛΟΓΟΣ Κ. ΑΣΟΠΙΟΥ επι της δευτερας χυτου Βριτανειας, τη κε σεπτεμβριου 1856, εκ νεου νυν μετα εικονογραφιων εκδιδομενος. — Αθηνησι, 1858, in-8, avec cartes et pl. gravées, veau vert poli, dos et plats ornés, tr. dor.

1113. **Loir** (*Sieur Du*). LES | VOYAGES ... | CONTENV EN PLVSIEVRS LETTRES | écrites du Leuant auec plusieurs particularitez || qui n'ont point encore esté remarquées touchant || la Grece, & la domination du Grand Seigneur, || la Religion & les moeurs de ses Sujets. | ENSEMBLE CE QVI SE PASSA | à la mort du feu Sultan Mourat dans le Serrail, les cere- monies de ses funerailles; & celles de l'auenement à l'Empire de Sultan Hibraim son frere, qui luy succeda. | AVEC LA RELATION DV SIEGE de Babylone fait en 1639. par Sultan Mourat. | A PARIS, Chez GERVAIS CLOUZIER ... || M. DC. LIV. (*1654*). in-4, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tr. dor. (*Pagnant*).

Superbe exemplaire de ce volume très rare.

Très belle reliure d'amateur.

1114. — VIAGGIO DI LEVANTE ... Nel quale si hanno ... particolarità non descritte da Pietro della Valle, Aggion-

tovi il viaggio d'INGHILTERRA del Signor di Sorbiere. — Venetia, Menafoglio, 1671, pet. in-12, cart.

1115. **Lomeierus Joh.** De BIBLIOTHECIS, Liber singularis. — Prostat Zutphaniæ, Beerren, 1669, in-12, plein maroquin vert, dos orné, tr. dor., (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire dans une jolie et excellente reliure ancienne.

1116. **Lomellino Ang. Giov.** e **Leonardo da Scio** (*Giustiniani*). *Relazioni sull'eccidio di Costantinopoli e resa di Pera a Maometto II* (1453). — Genova, Sordo-Muti, 1877, gr. in-8, 16 fts., d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Extrait des "*Atti della Società Ligure di Storia Patria*," Vol. XIII, fasc. II. — Exemplaire neuf. — Jolie reliure d'amateur.

1117. **Long Geo.** The decline of the Roman Republic. — London, Bell & Daldy, 1864-1874, 5 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. vert olive, coins, dos rich. orné, tête dor., ébarbés.

Très bel exemplaire dans une charmante reliure d'amateur.

1118. **Longinus Dionysius.** Περὶ ὕψους. De SUBLIMITATE. (*Græce et Latine*). — PARMÆ, Typis Bodonianis, 1793, gr. in-4, plein maroq. rouge, dos et plats ornés, tr. dor., (*rel. anc.*).

Belle édition tirée à 115 exemplaires devenus très rares.

Superbe exemplaire aux armes d'un Cardinal ODESCALCHI, poussées en or sur les plats de la reliure.

1119. **Longpérier** (*De*) **A.** ŒUVRES... Réunies et mises en ordre par G. SCHLUMBERGER. — Paris, Ern. Leroux, 1883-1884, 6 beaux voll. in-8, nombr. planches gravées, d. rel. vélin, plats toile, tête rouge, ébarbés.

Exemplaire neuf.

1120. **Longus.** ΛΟΓΓΟΥ || ΠΟΙΜΕΝΙΚΩΝ || ΤΩΝ ΚΑΤΑ || ΔΑΦΝΙΝ ΚΑΙ ΧΛΟΗΝ || BIBλOI TETTAPEΣ || CUM || PROLOQVIO || DE LIBRI EROTICIS || antiqvorvm. || — PARMÆ || EX REGIS TYPOGRAPHEIS (*Bodoni*) || MDCCLXXXVI (*1786*) || gr. in-4, fig., plein maroquin vert, dos et plats ornés à compart., dent. int., tr. dor., (*Kalthoeber*).

Très belle édition, estimée. — Superbe exemplaire sur beaux PAPIER VÉLIN BLANC, provenant de la Bibliothèque de feu le comte Granville et dans sa belle première reliure, bien conservée.

1121. — ΛΟΓΓΟΥ ΠΟΙΜΕΝΙΚΑ ΤΑ ΚΑΤΑ ΔΑΦΝΙΝ ΚΑΙ ΧΛΟΗΝ. — PARISIIS, Didot, M. DCCCII. — an XI, gr. in-4, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, tête dor., ébarbé.

Très belle édition ornée de 9 superbes grandes figures gravées sur cuivre d'après Gérard et Prud'hon. — Superbe exemplaire.

1122. **Longus.** PASTORALIUM de Daphnide et Chloe, Libri quatuor. (*Gr. et Lat.*) Ex recensione & cum Animadversionibus JO.-BAPT. CASP. D'ANSSE DE VILLOISON. — PARISIIS, Excudebat Fr. Ambr. Didot, sumptibus Guil. De Bure, 1778, 2 tom. en un gros vol. in-8, d. rel. basane, non rogné.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

1123. **Lonicerus Phil.** CHRONICORVM TVRCICORVM. — Francofurti, Feyerabendt, 1578, 3 tom. en un gros vol. in-fol., figg., veau brun, dos et plats ornés, (*rel. anc.*).

Bel exemplaire, — malgré le titre qui est doublé, — de cet ouvrage rare et fort recherché à cause des nombreuses belles figures gravées sur bois par JOST AMMAN.

In TOMO I° Turcorum origo, principes, imperatores, bella, praelia, reique militaris ratio exponuntur; et Mahomet, religionis instituta; judiciorumque processus, et aulae constitutio; procerum item ac populi mores, vitaeque degendae ratio percensetur. Accedit narratio de BAIAZETHIS filiorum seditionibus; turcicar, item rerum epitome; quomodo captivi christ. distrahantur et a Turcis tractentur: Et Joh. AVENTINI liber, in quo causae miseriarum, quibus christ. respubl. premitur, indicantur, turcicaeque saevitiae reprimendae ratio declaratur. — In TOMO II° continetur: CALLIMACHUS, de clade Varnensi. Leonh. Chiensis, de capta Constantinopoli. De capta Nigroponto, incerto autore. SABELLICUS, de pugna Turc. et Venetorum ad Sontium amnem. FONTANUS, Jac, de bello Rhodio. SOITERUS a VINDA, Melch., de bello Pannonico. CRISPUS, Joh., de capta Naxo insula. STELLA, Joh. Mt., de vastato Vngariae regno. — Tom. III° continens Georgii CASTRIOTIS SCANDERBEGI vitam, mores, res gestas, autore Marino BARLETIO. Scodrae urbis expugnationem, ab eod.

1124. —— CHRONICORVM TVRCICORVM, in quibus Tvrcorvm Origo, Principes, Imperatores, Bella, Prælia ... et cætera huc pertinentia ... exponuntur; et Mahometicæ religionis Instituta; Iudiciorumq; processus, & Aulæ constitutio; Procerum item ac populi mores, vitaeq; degendæ ratio percensetur: Accessere narratio de Baiazethis filiorum seditionibus; Turcicarum item rerum Epitome ... *etc.* — Francofurti, Wechel, 1584, 2 tom. en un gros vol. in-8, vélin.

Rare. — Très bel exemplaire.

1125. **Lopez de Lara Ferd.** Causa del Sig. Alessandro Mackinnon suddito Britannico, banchiere e commerciante di Napoli, avanti il Regno d'Italia. Questione di Diritto Internazionale Britannico-Siciliano. — Londra, 1874, pet. in-fol., d. rel. mar. rouge.

1126. **Loschi Alf.** COMPENDI HISTORICI ... Sesta impressione ... con aggionta de più memorabili successi di Eu-

ropa, e Levante. — Vicenza, Amadio, 1668, 2 parties en un gros vol. in-4, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné avec dor. et mosaïque de maroq. vert, tête dor., (*P. Ruban*).

Ouvrage orné de 2 frontispices gravés et d'un grand nombre de planches à l'eau-forte. — La " *Seconda Parte* „ qui est très rare, contient les " COMENTARI DI ROMA, *e Serie degl' Imperatori sino a Leopoldo Ignatio... con la descrittione del viaggio dell' Imperatrice a Vienna.* „
Superbe exemplaire dans une belle reliure d'amateur.

1127. **Lovenjoul** (*De*) **Charles,** *vicomte de Spoelberch.* Histoire des œuvres de THÉOPHILE GAUTIER. — Paris, Charpentier, 1887, 2 gros voll. gr. in-8, avec quatre portraits et deux autographes, d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné, tête dorée, non rognés, couvv. impr., (*V. Champs*).

Superbe exemplaire neuf, sur PAPIER WHATMAN avec double suite des portraits (*sur Chine et sur Hollande*) et avec l'envoi autographe de l'auteur: " *A Mr. Jolly-Bavoillot. — Au plus aimable des acteurs, le plus reconnaissant des auteurs! — Vicomte de Spoelberch de Lovenjoul. — Paris, 7 Décembre 1887.* „ — Belle et riche reliure d'amateur.

1128. **Lubinus Eil.** Clavis et fundamenta Græcæ Linguæ, Duabus Partibus distincta. — Amstelodami, Apud Lud. Elzevirium, 1651, gros vol. pet. in-12, joli frontisp. gravé, basane, (*rel. anc.*).

Rahir, n. 1151. — Bel exemplaire. — Haut. 129 mill.

1129. **Lucas Paul.** VOYAGE ... FAIT ... DANS LA GRÈCE, L'ASIE MINEURE, LA MACÉDOINE ET L'AFRIQUE. - Tome I. Contenant la description de la Natolie, de la Caramanie, & de la Macédoine. - Tome II. Description de Jerusalem, de l'Egypte, & du Fioume: avec un Memoire pour servir à l'histoire de Tunis, depuis l'année 1684. — A Paris, Simart, 1712, 2 tom. gr. in-12 reliés en un vol., avec une grande carte gravée et pliée, d. rel. vélin, non rogné.

PREMIÈRE ÉDITION très rare.
Très bel exempl. sur GRAND PAPIER VÉLIN.

1130. **Luccari Giacomo.** Copioso ristretto de gli Annali di RAVSA. — Venetia, Leonardi, 1605, pet. in-4, vélin, (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire de cette monographie fort rare.

1131. **Lucianus** *Samosatenus.* OPERA. (*Gr. et Lat*). Cum nova versione TIBER. HEMSTERHUSII, & IO. MATTH. GESNERI, græcis scholiis, ac notis omnium proximæ editionis Commentatorum, additis Io. BRODACI, Io. IENSII, LUD. KUSTERI, ... aliisque ineditis, ac præcipue M. SOLANI & I. M. GESNERI ... Cu-

ravit et illustravit TIBERIUS HEMSTERHUSIUS... ordinavit, notasque suas adjecit IOAN. FRED. REITZIUS. — AMSTELODAMI, Wetstenius, 1743, 3 voll.

—— INDEX verborum ac phrasium LUCIANI, sive LEXICON LUCIANEUM, ad editiones omnes, maxime novissima Wetstenianam, concinnatum a CAR. CONR. REITZIO. — TRAJECTI AD RHENUM, Besseling, 1746, un vol.

Ensemble 4 gros voll. in-4, beau frontisp. gravé par Tanjé et planches en taille-douce, veau fauve, dos orné, tr. marb.

Superbe exemplaire de la meilleure édition de cet auteur estimé.
L'INDEX, qui forme le IV^e^ volume, manque souvent.
Très bonne reliure parfaitement conservée.

1132. **Lunadoro Girol.** Relatione della Corte di Roma, e de' Riti da osservarsi in essa... Col Maestro di Camera del Sig. Fr. Sestini. E Roma ricercata nel suo sito... del Sig. Fiorav. Martinelli. — In Venetia, 1671, gr. vol. pet. in-12, vélin, (*rel. anc.*).

1133. —— Lo stato presente o sia la Relazione della Corte di Roma... accresciuta da Andrea Tosi. — In Roma, Monaldini, 1765, 2 voll. in-12, vélin, (*rel. anc.*).

1134. **Lunzi Erm.** Storie delle isole Jonie sotto il reggimento dei repubblicani francesi. — Venezia, 1860, in-8, d. rel. maroquin violet foncé, plats toile, tête dor.

Exemplaire en état de neuf.

1135. **Lusignanus** (*P.*) **Stephanus.** AFFINITATES omnium Principum Christianitatis cum Ser. Francisco Medices Magno Duci Hetruriæ. — Parisiis, le Clerc, 1587, in-fol., figg. sur bois, d. rel. maroq. vert, coins, tr. dor. (*Pagnant*).

Volume extrêmement rare.
Superbe exemplaire dans une belle reliure d'amateur.

1136. **Luxoro Alfr.** e **Gius. Pinelli-Gentile.** Documenti riguardanti alcuni Dinasti dell'Arcipelago. — Genova, Sordo-Muti, 1874-1878, 4 parties reliées en un vol. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Publiés dans le " *Giornale Ligustico di Archeologia, Storia e Belle Arti, fondato e diretto da L. T. Belgrano ed A. Neri,* „ Anno I, fascicoli III e VI; Anno II, fasc. II e III; Anno V, fasc. VIII a XI.
Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.

1137. **Lycophronis Chalcidensis,** ALEXANDRA. Obscurum Poema. Cum græco Isaacii, seu potius Joannis, Tzetzæ com-

mentario. Versiones, variantes lectiones, ... *etc.* adjecit Jo. Potterus. (*Gr. et Lat.*). — OXONII, 1702, in-fol., fig., vélin.

Très belle édition, plus rare et plus ample que celle de 1697.
Superbe exemplaire absolument non rogné.

1138. Λυκουδη Εμ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ η Αδελφοτης εν Συρωι. — Εν Ερμουπολει, 1877, in-8, d. rel. maroq. bleu ciel, coins, dos orné, tr. dor.

Exemplaire en état de neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1139. **Machaut** (*De*) **Guill.** La PRISE D'ALEXANDRIE, ou chronique du roi Pierre I^er^ de Lusignan. Publié pour la première fois ... par M. L. de Mas Latrie. — Genève, Fick, 1877, in-8, d. rel. maroquin rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr.

Publication de la Société de l'Orient Latin.
Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1140. **Maclean John.** Parochial and Family history of the Deanery of Trigg Minor, in the County of Cornwall. — London, Nicholls, 1875, un vol. in-4, figg., d. rel. maroquin grenat, non rogné.

Parties VIII, IX et X, pages 77 à 576.
Volume enrichi de nombreuses belles planches en lythographie et d'une lettre autographe signée de l'auteur au Prince Rhodocanaki.

1141. **Maffei Scip.** Della SCIENZA chiamata CAVALLERESCA. Libri tre. Quarta edizione. (*Colle GIUNTE*). — In Trento, Parone, 1717, 2 parties en un vol. pet. in-4, d. rel. maroq. brun jans., coins, tête dor., ébarbé, (*Pagnant*).

Édition citée par l'Académie de la Crusca.
Superbe exemplaire, dans une jolie reliure d'amateur.

1142. **Magni Cornelio.** QVANTO di più curioso, e vago hà potuto raccorre ... nel primo (*e secondo*) biennio da esso consumato in viaggi, e dimore per la TVRCHIA. — (*Prima Parte:*) In Venetia, Menafoglio, 1682. — (*Seconda Parte:*) In Parma, Pazzoni e Monti, 1692, 2 parties en un gros vol. pet. in-12, figg., plein maroquin vert.

Collection très rare, ornée de nombreuses planches à l'eau-forte.
On a relié à la fin du volume:

NARRATIONE || VERIDICA || DI QVANTO SVCCEDE || GIORNALMENTE || Ne' Presenti Tempi di Guerra in || COSTANTINOPOLI || Con le Ribelione de Turchi || e loro Confu-

sioni. || — IN VENETIA, M. DC. LXXXX. (*1690*) || Per Dom. Louisa. || in-12, de 36 feuillets, avec une belle fig. sur bois.

Petit ouvrage extrêmement rare.

1143. **Magni Cornelio.** RELAZIONE || Della Città d'Athene, colle Pro- || uincie dell'Attica, Focia, || Beozia, e Negroponte, ne' || tempi, che furono queste || passeggiate da || CORNELIO MAGNI || PARMEGIANO || *L'anno 1674.* || — IN PARMA, || Per Galeazzo Rosati. M. DC. LXXXVIII (*1688*). || in-4, figg., d. rel. maroquin vert, coins, dos orné, tr. dor. (*Pagnant*).

Ouvrage de la plus grande rareté, inconnu aux principaux bibliographes. Il est orné d'un beau portrait de l'auteur, d'une grande planche représentant Athènes et son territoire et de cinq figures hors texte: le tout gravé à l'eau-forte.

Superbe et précieux exemplaire sur GRAND PAPIER TRÈS FORT, dans une très belle reliure d'amateur.

1144. **Magny** (*Le M^is^ de*). Nouveau traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des Armoiries. — *I^r^ Vol.*, PARIS, 1846, gros vol. gr. in-4, figg., plein maroquin vert, dos orné, tr. dor., (*H. Wood*).

Beau volume orné de vignettes gravées sur bois et de plus de 1000 armoiries coloriées.

Très bel exemplaire dans une excellente reliure.

1145. **Mailly** (*De*). Histoire de la Republique de Genes, depuis l'an 464 de la fondation de Rome, jusqu'à present. — EN HOLLANDE, 1697, 3 voll. in-12, frontisp. gravés, vélin à recouvr., (*rel. anc.*).

Rare. — Bel exemplaire.

1146. MAILLY (*Maison de*). Extrait de la généalogie, de la maison de Mailly, suivi de l'histoire de la branche des comtes de Mailly, marquis d'Haucourt et de celles des marquis du Quesnoy, dressé sur les titres originaux sous les yeux de Clairambau, généalogiste des ordres du Roy et pour l'Histoire par M***. — Paris, de l'imprimerie de Ballard, 1757, gros vol. très grand in-4, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tr. dorée.

Bel exemplaire d'un ouvrage très rare. — Il est orné de plusieurs titres, de deux très grandes planches généalogiques et de nombreuses armoiries dans le texte; le tout très finement gravé en taille-douce.

1147. **Major Geo.** DE CAPTA || CONSTANTINO || POLI, ANNO || **1453.** || ORATIO RECITA- || TA . . . || A || GEORGIO MAIORE || DOC-

TORE || — VVITEBERGAE. || 1556. || pet. in-8, plein maroquin orange, fil. sur les plats, milieux, tr. dor., (*Zaehnsdorf*).

Petit volume extrêmement rare, composé de 20 feuillets dont le dernier blanc. — On trouve à la fin trois pièces dont une, en vers, de Phil. Melanthon. — Très bel exemplaire. — Jolie reliure.

1148. **Makuscev Vinc.** (*Tomus I*): MONUMENTA HISTORICA SLAVORUM MERIDIONALIUM vicinorumque populorum e tabulariis et bibliothecis Italicis deprompta, collecta, atque illustrata. (*Ancona, Bononia, Florentia*). — VARSAVIÆ, 1874. — (*2e vol.*) (*Gènes, Mantoue, Milan, Palerme, Turin*). — BELGRADE, 1882, 2 tom. en un gros vol. in-8, d. rel. maroq. bleu foncé, coins, tête dor., ébarbé, couvv. impr., (*V. Champs*).

Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1149. **Mallet D.** Les premiers établissements des Grecs en Egypte. (VII[e] et VI[e] siècles). — Paris, E. Leroux, 1893, gr. in-4, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné, tête dorée, non rogné, couvv. impr., (*Lortic fils*).

Exemplaire en état de neuf, dans une riche reliure d'amateur.

Cette publication forme le XII[e] volume des *Mémoires publiés par les membres de la Mission Archéologique Française au Caire, sous la direction de M. U. Bouriant.*

1150. **Malvezzo Franc.** PRIVILEGI IMPERIALI e confermationi apostoliche, con diverse sentenze, et altre scritture pubbliche di diversi Principi, & attestationi di diversi testimoni. A favore della Famiglia Angela Flavia Comnena. Come Gran Mastri della Sagra Religione... di San Giorgio, e Regola di S. Basilio. — In Venetia, Deuchino, 1626, in-4, d. rel. maroq. violet foncé, coins, dos orné, tr. dor., (*Zaehnsdorf*).

Rare. — Superbe exemplaire dans une jolie reliure.

1151. **Manente** (*P.*) **Andrea.** LE GLORIE || TRADITE || DELL'ASIATICO IMPERO || nel Triumuirato di Casa Lascari || *L'Arme Pietose de Veneti, e Collegati nel* || *glorioso acquisto di Costantinopoli.* || Le Magnanime Imprese de Veneti medemi, al || mantenimento di quel Europeo Impero. || *La Ricaduta di quella Tradita Regia, nelle pubbliche* || *turbolenze d'Italia.* || — IN BRESCIA, M. DCLX. (*1660*) || Per G. B. Gromi. || pet. in-4, beau frontisp. gravé, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*Pagnant*).

Très rare. — Superbe exemplaire presque non rogné, dans une belle reliure d'amateur.

1152. **Mangeart J.-s.** Souvenirs de la Morée, recueillis pendant le séjour des Français dans le Péloponèse. — Paris, Igonette, 1830, in-8, d. rel. maroq. rouge.

1153. Μανιακη K. N. Ποινικον δικαιον. — Εν Αθηναις, 1900, in-8, cart. sur brochure.

Avec envoi autographe de l'auteur.

1154. **Manin Dan.** DOCUMENTS et PIÈCES AUTHENTIQUES laissés par DANIEL MANIN, Président de la République de Venise. Traduits sur les originaux et annotés par F. PLANAT DE LA FAYE. — Paris, Furne, 1860, 2 tom. en un gros vol. in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tr. dor., (*Riviere & son*).

Exemplaire neuf, dans une belle reliure.

1155. **Manso J. C. F.** Leben Constantins des Grossen, nebst einigen Abhandlungen geschichtlichen inhalts. — Wien, 1819, in-8, d. rel. veau, coins, dos orné, tr. marb. (*Kaufmann*).

Bel exemplaire dans une jolie reliure.

1156. **Manuel Gius. di S. Giovanni.** Dei Marchesi del Vasto e degli antichi Monasteri de' SS. Vittore e Costanzo e di S. Antonio nel Marchesato di Saluzzo. Studi e notizie storico-critiche. — Torino, 1858, gr. in-8, planches gravées, d. rel. maroq. vert, coins, dos richement orné aux petits fers, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur.

1157. **Marcellus** (*De*). Épisodes littéraires en Orient. — Paris, Lecoffre, 1851, 2 voll. in-8, d. rel. veau.

1158. —— Souvenirs de L'ORIENT. *Seconde édition.* — Paris, Lecoffre, 1854, in-8, d. rel. maroq. violet, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1159. **Marin Cav. Ant.** Storia civile e politica del Commercio de' Veneziani. — In Vinegia, Coleti, 1798-1808, 8 voll. in-8, d. rel. maroq. rouge jans., coins, tête dor., ébarbés.

Très bel exemplaire, dans une jolie reliure.

1160. **Marinis** (*De*) **Hier.** GENVA, || SIVE || DOMINII, GUBERNATIONIS || POTENTIÆ, DIGNITATIS || Serenissimæ Reipublicæ || GENVENSIS || Compendiaria descriptio. || — GENVÆ, || Typis A. G. Franchelli, || ANNO M. DC. LXXV. (*1675*) || in-12, d. rel. basane, (*rel. anc.*).

Petit livret extrêmement rare.

1161. **Marius-Michel.** LA RELIURE FRANÇAISE (*artistique*), depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVIII[e]

siècle. — La Reliure française, commerciale et industrielle, depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à nos jours, par MM. MARIUS-MICHEL, relieurs-doreurs. — PARIS, *Morgand et Fatout,* 1880-1881, 2 voll. gr. in-8, figg., plein maroquin brun, compart. de fil. au dos et sur les plats (à onze rangées), coins ornés à fers azurés, doublés de satin jonquille, large dent. int., tr. dor., (*P. Ruban*).

Le meilleur ouvrage écrit sur l'Art de la Reliure.

Superbe exemplaire. — Riche reliure aux armes du Prince Rhodocanaki.

Les 2 volumes contiennent ensemble 189 reproductions de reliures ou fragments dans le texte, 22 planches en taille-douce et 2 tirées en couleur sur toile. Le 1^er^ volume est précédé d'un charmant frontispice dessiné et gravé à l'eau-forte par Edmond Hédouin. — On y a joint une lettre de Mr. É. Rondeau et une de feu Mr. Morgand.

1162. Μαρκοπολι Μ. Ι. Δραματικον επεισοδιον της Ναξιακης ιστοριας. — Ἐν Ναξῳ, 1893, in-8, cart.

1163. **Marmora Andrea.** HISTORIA DI CORFV. Descritta. — VENETIA, Curti, 1672, in-4, frontisp. et figg. en taille-douce, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Rare. — Superbe exemplaire non rogné, sur GRAND PAPIER et dans une très jolie reliure d'amateur.

1164. **Marrast Aug.** La VIE BYZANTINE au VI^e^ siècle. Préface et commentaires par Adr. Planté. — Paris, Thorin, 1881, in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos orné, tr. dor., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une très belle reliure.

1165. **Martii Ios. Tiburtis,** CARMINA. Cum Oratione in laudem Vincentii Iustiniani tunc Tiburis Gubernatoris. — TIBVRE, Mancini, *s. d.*, (*1601*), in-8, cart.

Très rare.

1166. **Martii Franc.** HISTORIA AMPLIATA DI TIVOLI, con due libri de' Vescovi e de' Governatori di Tivoli, scritti da MICHELE GIUSTINIANI. — Roma, Mancini, 1665, 2 parties en un gr. vol. in-4, vélin, (*rel. anc.*).

Précieux exemplaire complet des Additions et du Régistre qui manquent à tous les exemplaires examinés par Coleti et par Ranghiasci.

1167. **Martin Albert.** Les CAVALIERS ATHÉNIENS. — Paris, Thorin, 1887, gros vol. in-8, d. rel. maroq. bleu foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1168. **Martinelli Floran.** Diaconia S. AGATHAE IN SVBVRA, descripta et illustrata. — (*à la fin:*) — Romæ, Grignani, 1638, in-8, d. rel. vélin.

1169. **Martini E.** Catalogo di Manoscritti Greci esistenti nelle Biblioteche Italiane. — (*Tome I.*) Milano, Hoepli, 1893, 2 parties en un vol. in-8, d. rel. vélin, tête rouge, ébarbé.

Exemplaire neuf.

1170. Μαρτινου Ιω. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ τον ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ. — Εν Αθηναις, 1887, in-8, nombr. planches en couleur, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor, non rogné, (*Thierry*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1171. **Masetti** (*P.*) **Pio-Tom.** Memorie istoriche della chiesa di S. Maria sopra Minerva e de' suoi moderni restauri. Aggiuntevi alcune notizie sul corpo di S. Caterina da Siena. — Roma, Morini, 1855, in-8, d. rel. maroq. bleu, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure.
On y a joint deux belles lettres autographes de l'auteur, adressées au Prince Rhodocanaki (*7 pages in-8*).

1172. —— Monumenta et Antiquitates veteris Disciplinae Ordinis Praedicatorum ab anno 1216 ad 1348. — Romae, 1864, 2 tom. en un vol. in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, tr. marbr.

Accompagné d'une lettre autographe signée de l'auteur au Prince Rhodocanaki.

1173. **Masini Ant.** La Bologna perlustrata . . . ampliata e ricorretta. — Bologna, 1823-1826, 3 voll. in-8, d. rel. basane.

1174. **Mas Latrie** (*De*) **Louis.** Chronologie historique des Papes, des Conciles généraux et des Conciles des Gaules et de France. — Paris, Perisse Frères, 1840, in-8, portr., d. rel. maroq. bleu.

1175. —— HISTOIRE de L'ILE DE CHYPRE sous le règne des Princes DE LA MAISON DE LUSIGNAN. — Paris, Impr. Impériale, 1855-1861, et de l'Impr. Nationale, 1852, 3 gros voll. gr. in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*H. Wood*).

Ouvrage accompagné d'une immense carte gravée de l'île de Chypre, pliée plusieurs fois et conservée dans une poche pratiquée à la fin du 3e volume. — Exemplaire neuf, dans une excellente reliure d'amateur.

1176. **Mas Latrie** (*De*) **Louis.** Archives, Bibliothèque et Inscription de Malte. — Paris, Impr. Impériale, 1857, in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1177. —— Notice sur la construction d'une Carte de l'Ile de Chypre. — Paris, Lainé, 1862, in-8, d. rel. maroq. rouge ancien, coins, têtedor., (*H. Wood*).

Reliés dans le même volume, du même auteur:

—— NOUVELLES PREUVES de l'histoire de Chypre. — 2 brochures in-8 (*extraits*).
—— GÉNÉALOGIE des Rois de Chypre de la Famille de Lusignan. — Venise, 1881, in-8.
—— TEXTE OFFICIEL de l'ALLOCUTION adressée par les Barons de Chypre au Roi Henri II de Lusignan pour lui notifier sa déchéance. — Paris, Palmé, 1888, in-8.

1178. —— TRAITÉS de paix et de commerce et Documents divers concernant les relations des Chrétiens avec les Arabes de l'Afrique Septentrionale au Moyen age. Recueillis . . . et publiés avec une introduction historique. — PARIS, Plon, 1868-1872, 3 parties reliées en un gros vol. très gr. in-4, reliure de luxe d. maroq. foncé, coins, dos richement orné aux petits fers, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Très bel exemplaire, — conservant les couvertures imprimées; — dans une riche et belle reliure d'amateur.

1179. —— CRONIQUE d'ERNOUL et de BERNARD LE TRÉSORIER. Publiée pour la première fois . . . avec un essai de classification des continuateurs de Guillaume de Tyr. — Paris, V.e Renouard, 1871, gros vol. in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos rich. orné, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf, — sur beau PAPIER VÉLIN VERGÉ, — dans une très belle reliure d'amateur.

1180. —— Commerce et expéditions militaires de la France et de Venise au moyen âge. — Paris, Impr. Nationale, 1879, in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, tête dor., (*A. Wood*).

Recueil important devenu rare. — Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER FIN, dans une excellente reliure.

1181. —— L'ILE DE CHYPRE, sa situation présente et ses souvenirs au moyen age. — Paris. Firmin Didot, 1879, in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*bound by H. Wood*).

Avec une grande carte de l'île de Chypre, pliée.

1182. **Mas Latrie** (*De*) **Louis.** Les Princes de Morée ou d'Achaïe. 1203-1461. — Venezia, 1882, in-4, d. rel. maroq. rouge jans., coins, tr. dorée.

1183. —— DOCUMENTS NOUVEAUX servant de preuves à l'histoire de l'Ile de Chypre, sous le Règne des Princes de la Maison de Lusignan. — Paris, Impr. Nationale, 1882, 2 parties en un gros vol. in-4, d. rel. maroq. grenat foncé jans., coins, tête dor., non rogné, (*V. Champs*).

" Extrait des Melanges historiques Tome IV. "
Exemplaire neuf, sur GRAND PAPIER FIN, dans une excellente reliure d'amateur.

1184. —— Relations et commerce de l'Afrique Septentrionale ou Magreb, avec les nations chrétiennes au moyen age. — Paris, Firmin-Didot, 1886, in-16, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Jolie reliure d'amateur.

1185. —— TRÉSOR DE CHRONOLOGIE D'HISTOIRE ET DE GÉOGRAPHIE, pour l'étude et l'emploi des Documents du moyen age. — Paris, Palmé, 1889, un très fort vol. in-fol., à 2 coll., (*2600 coll.*,) d. rel. maroq. vert, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, (*Zaehnsdorf*).

Ouvrage excellent et très estimé, publié au prix de 100 francs. Exemplaire neuf, dans une excellente reliure d'amateur.

1186. Μαθα Ζαχ. Ν. Καταλογος ιστορικος των πρωτων επισκοπων και των εφεξης Πατριαρχων της Κωνσταντινουπολει. — Εν Αθηναις, 1884, in-8, d. rel. vélin blanc, tête rouge, ébarbé.

Exemplaire en état de neuf.

1187. **Matthæus Ant.** De NOBILITATE, de Principibus, de Ducibus, de Comitibus, de Baronibus, de Militibus, Equitibus, Ministerialibus, Armigeris, Barscalcis, Marscalcis, Adelscalcis, de Advocatis Ecclesiæ... *etc.* Libri quatuor in quibus passim Diplomata & Acta hactenus nondum visa. — Amstelodami & Lugd. Batavor., 1686, gr. vol. in-4, figg. sur cuivre, veau blanc de Hollande (*rel. anc.*).

1188. **Mauroceni Andr.** HISTORIA VENETA AB ANNO M.D.XXI. Vsque ad Annum M. DC. XV. — Venetiis, Pinellum, 1623, gros vol. in-fol., titre et portr. en taille-douce, vélin, (*rel. anc.*)

Superbe exemplaire dans sa première reliure, et l'un des rares complets des trois derniers Livres, — contenant l'histoire du démêlé de la République de Venise avec le Pape Paul V., — qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.

1189. **Maynard** (*l'Abbé*) **U.** LA SAINTE VIERGE. — Paris, Firmin-Didot, 1877, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroquin rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*H. Durand*).

Beau volume orné de 14 superbes planches en couleur, 3 photogravures et 200 belles gravures de Huyot, dont 24 hors texte.
Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1190. **Mazarin** (*le Card.*) LETTERE del CARDINALE GIULIO MAZZARINI a Giannettino Giustiniani Patrizio di Genova, edite dal March. V. Ricci. — Torino, 1863, in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos rich. orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1191. **Mazzi Curzio.** LEONE ALLACCI e la Palatina di Heidelberg. — Bologna, Fava e Garagnani, 1893, in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*S. David*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1192. **Meibomius M.** ANTIQUÆ || MVSICÆ || AVCTORES || SEPTEM. || GRÆCE ET LATINE. || MARCVS MEIBOMIVS || Restituit ac Notis explicavit. || — AMSTELODAMI || Apud Ludovicum Elzevirium, || cIↃ IↃC LII. (*1652*) || 2 tom. en un gros vol. in-4, plein maroquin rouge jans., armoiries du Prince Rhodocanaki dans les milieux, dent. int., tr. dor., (*Ottmann Duplanil*).

Rahir, N. 1169. - Ouvrage rare, très estimé et recherché.
Superbe exemplaire (*haut. 210 mill.*) dans une charmante reliure.

1193. **Melissandrus D. Casp.** Confessio de Certamine Flaciano. Accedunt Th. Sagittarii illustratio metrica insignium Melissandrinorum et brevis recensio vitæ Io. Schosseri. — Rudolstadii, 1712, in-8, cart.

1194. MEMORIE DEL CALCIO FIORENTINO. Tratte da diverse scritture. — In Firenze, Nella Stamp. di S. A. S. alla Condotta, 1688, in-4, figg., plein maroquin bleu clair, dos orné, dorures à grandes volutes d'un filet sur les plats, dent. int., tr. dor., (*Palmer & Howe*).

Ces Mémoires, tirés en grande partie des ouvrages du grec Georges Coressio, sont rares et cités par l'Académie de la Crusca. — L'édition est ornée de deux belles grandes planches gravées à l'eau-forte.
Très bel exemplaire dans une charmante reliure portant sur le premier plat le titre de l'ouvrage, et sur le second le chiffre couronné du Prince Rhodocanaki, imprimés en or.

1195. MEMORIE risguardanti LA SUPERIORITÀ IMPERIALE sopra le città DI GENOVA E DI S. REMO come pure sopra tutta la

Liguria. — RATISBONA, (*Firenze, Gius. Allegrini*), 1769, 3 tom. en un gros vol. in-8, d. rel. maroq. azur, coins, dos rich. orné aux petits fers, tête, dor., non rogné, (*V. Champs*).

Rare. — Superbe exemplaire sur PAPIER VÉLIN.
Belle reliure de luxe. — On a relié à la fin du volume:
DELLA SOVRANITÀ CESAREA sopra GENOVA E TUTTA LA LIGURIA. Con un Appendice di monumenti che serve di continuazione alle Memorie giustificative. Istoria filosofico-politica. — Ratisbona, 1771, in-8.

1196. **Ménant Joach.** ANNALES des Rois d'Assyrie, traduites et mises en ordre sur le texte assyrien. — Paris, Maisonneuve, 1874, gr. in-8, cartes gravées, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*H. Wood*).

Exemplaire neuf, dans une très jolie reliure d'amateur.

1197. **Ménard René.** LA VIE PRIVÉE DES ANCIENS. - (Les peuples dans l'antiquité. - La famille dans l'antiquité. - Le travail dans l'antiquité. - Les institutions dans l'antiquité). — Paris, Morel, 1880-1883, 4 gros voll. in-8, figg., d. rel. maroq. orange, coins, dos richement orné, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*S. David*).

Bel ouvrage illustré d'un très grand nombre de gravures d'après les monuments antiques, par CL. SAUVAGEST.
Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.
On y a joint la facture acquittée du relieur (100 francs).

1198. **Mennenius Franc.** DELICIÆ EQVESTRIVM, sine MILITARIVM ORDINVM, et eorvndem origines, statvta, symbola et insignia, iconibus additis genuinis. — Coloniæ Agripp. Kinckium, 1613, in-12, figg., d. rel. maroq. rouge, (*Pagnant*).

Très bel exemplaire de ce petit ouvrage fort rare, orné de nombreuses figures d'armoiries bien gravées sur bois, dans le texte.

1199. **Meola Gian Vinc.** DELLE || ISTORIE || DELLA || CHIESA GRECA | IN NAPOLI ESISTENTE. || — IN NAPOLI MDCCXC. (*1790*) || PRESSO VINC. MAZZOLA-VOCOLA. || in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Ouvrage très rare et peu connu. — Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER, NON ROGNÉ, et dans une très jolie reliure d'amateur.

1200. **Mercier de Compiègne.** ÉLOGE du SEIN DES FEMMES. Ouvrage curieux dans lequel on examine s'il doit être découvert, s'il est permis de le toucher, quelles sont ses vertus, sa forme, son langage, son éloquence, les pays où il est le plus beau et les moyens les plus surs de le conserver. Quatrième édition... considérablement augmentée. — Paris,

Barrand, 1873, in-8, figg., d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Belle édition de bibliophile, tirée à petit nombre sur beau papier vergé. — Elle est ornée de jolies vignettes dans le texte, ayant rapport au sujet. — Exemplaire en état de neuf. — Belle reliure d'amateur.

1201. **Merello Mich.** DELLA GVERRA FATTA DA' FRANCESI, e de' Tumulti suscitati poi da Sampiero dalla Bastelica nella Corsica. — Genova, Pavoni, 1607, in-4, frontisp. gravé sur bois, plein maroquin rouge.

Ouvrage extrêmement rare.

1202. **Mérignac Émile.** HISTOIRE de L'ESCRIME dans tous les temps et dans tous les Pays. - *Tom. I.* ANTIQUITÉ. - Paris, Impr. réunies, 1883. - *Tom. II.* MOYEN AGE. TEMPS MODERNES. — Paris, Rouquette, 1886, 2 forts voll. in-8, portr. et figg., d. rel. maroquin brun, coins, dos richement orné avec emblèmes, tr. dor., (*Pagnant*).

Bel ouvrage orné de nombreuses illustrations à l'eau-forte par E. de Malval, et dessins de Dupuy, Girardin, M^lle^ Daniel et Récipon.
Exemplaire neuf, dans une riche reliure d'amateur.

1203. **Merivale Ch.** A history of the Romans under the Empire. — London, Longman etc., 1850-1862, 7 beaux voll. in-8, veau racine poli, dos orné, dent. int. et sur les plats, tr. marb. (*Riviere & son*).

Très bel exemplaire dans une très jolie reliure.

1204. Μεταξα Επ. Κ. Ιστορια της ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΜΕΤΑΞΑ απο του 1081 μεχρι του 1864 ετους. — Εν Αθηναις, 1893, in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, ébarbé.

Exemplaire neuf.

1205. **Métivier Henri.** MONACO et SES PRINCES. — La Flèche, Jourdain, 1865, 2 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. rouge jans., coins, tête dor., non rognés.

Bel exemplaire en état de neuf et dans une bonne reliure, auquel on a ajouté une belle lettre autographe de l'auteur.

1206. **Meursius Joan.** OPERA OMNIA IN PLVRES TOMOS DISTRIBVTA QVORVM QVAEDAM IN HAC EDITIONE PRIMVM PARENT JOANNES LAMIVS... RECENSEBAT, ET SCHOLIIS ILLVSTRABAT. — FLORENTIÆ, 1741-1763, 12 gros voll. in-fol., figg., vélin, (*rel. anc.*).

Édition la plus belle, la plus complète et la plus recherchée de cette Collection très estimée. Elle est ornée de grandes cartes et planches

gravées en taille-douce. — On sait que nul n'a égalisé Meursius dans l'étude de l'Ancienne Grèce et de ses grands hommes.

Superbe exemplaire dans sa première reliure.

1207. **Michaud.** BIBLIOTHÈQUE des CROISADES. — Paris, Ducollet, 1829, 4 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*Pagnant*).

I[e] Partie: Chroniques de France. — II[e] Partie: Suite, et Chroniques d'Italie et d'Angleterre. — III[e] Partie: Chroniques d'Allemagne et du Nord de l'Europe; Chroniques diverses; Chroniques Grecques, Turques et Arméniennes. — IV[e] Partie: Chroniques Arabes, traduites et mises en ordre par M. REINAUD.

Exemplaire neuf, sur PAPIER VÉLIN. — Belle reliure d'amateur.

1208. — Histoire des Croisades. Nouvelle édition ... augmentée d'une appendice par M. Huillard Bréholles. — Paris, Furne Jouvet & Cie., *s. d.*, (*1849*), 4 voll. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbés. (*Lortic*).

Excellent ouvrage, orné de plusieurs gravures et d'une grande carte pliée. — Superbe exemplaire très pur et dans une très jolie reliure.

1209. — HISTOIRE DES CROISADES ... ILLUSTRÉE ... PAR GUSTAVE DORÉ. — PARIS, Furne Jouvet et Cie., 1877, 2 gros voll. in-fol., figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*É. Rousselle*).

Cette édition splendide est illustrée de 100 grandes compositions dessinées par GUST. DORÉ et gravées sur bois par Bellenger, Doms, Gusman, Jonnard, Pannemaker, Pisan et Quesnel.

Superbe exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1210. — Storia delle Crociate. Adorna di cento grandi composizioni di Gust. Doré. — Milano, Sonzogno, 1888, gr. in-4, figg., d. rel. toile.

1211. — BIOGRAPHIE UNIVERSELLE ANCIENNE ET MODERNE. Deuxième édition renfermant les articles contenus dans les 52 volumes de l'édition primitive et dans les 30 volumes du Supplément, augmentée d'environ 20,000 articles nouveaux. Ouvrage rédigé par plus de trois cents collaborateurs français et étrangers, sous la direction de MM. Michaud. — PARIS, L. Vivès, *s. d.*, 45 voll. in-4, à 2 coll., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Thierry*).

Superbe exemplaire en état de neuf de ce grand ouvrage estimé. La très belle reliure d'amateur dont il est couvert, doit avoir coûté, à elle seule, environ 900 francs.

1212. **Michaud** et **Poujoulat.** CORRESPONDANCE D'ORIENT. (1830-1831). — Paris, Ducollet, 1833-1835, 7 voll. in-8, avec

une gr. carte gravée, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*P. Ruban*).

Superbe exemplaire sur PAPIER VÉLIN. — Très belle reliure.

1213. **Michelet Jules.** Procès des TEMPLIERS. — Paris, Impr. Royale, 1841, et Impr. Nationale, 1851, 2 tom. en un vol. in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, tête dor., non rogné, (*H. Wood*).

Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

1214. **Michiels Alfred.** VAN DYCK et ses élèves. *Seconde édition.* — Paris, Renouard, 1882, gros vol. très gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, couvv. imprimées, (*Lortic fils*).

Beau volume orné de 15 gravures dont 11 hors texte.
Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1215. **Mignot** (*Abbé*). HISTOIRE DE L'EMPIRE OTTOMAN, depuis son origine jusqu'à la paix de Belgrade en 1740. — Paris, Le Clerc, 1771, 4 gros voll. in-12, d. rel. veau brun.

Très bel exemplaire.

1216. **Mijatovich Chedomil.** CONSTANTINE. The last Emperor of the Greeks, or the Conquest of Constantinople by the Turks (A. D. 1453). — London, S. Low & Cos., 1892, in-8, fig., veau poli, dos orné, fil. sur les plats, dent. int., tr. dor., (*Riviere & son*).

Exemplaire neuf, dans une très jolie reliure.

1217. Μηλιαρακη Αντ. Γεωγραφια Πολιτικη νεα και Αρχαια του νομου ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ και ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ. — Εν Αθηναις, 1886, gros vol. in-8, d. rel. maroq. bleu, coins, dos rich. orné avec mosaïque de maroq. jaune et rouge, tête dor., non rognés, (*David*).

Reliés dans le même volume, du même auteur:

—— ΜΕΣΣΑΡΙΑ. Ιστορικαι ερευναι περι του ονοματος τουτου ως γεωγραφικον. — Εν Αθηνησιν, 1893, in-8.

—— Υπομνηματα περιγραφικα των Κυκλαδων Νησων. ΑΜΟΡΓΟΣ. — Εν Αθηναις, 1884, in-8.

Exemplaires neufs, conservant les couvertures imprimées et dans une riche reliure de luxe. — On y a joint une lettre autographe de l'auteur, adressée au Prince Rhodocanaki.

1218. —— ΜΕΛΕΤΗ περι της Θεσεως του ΙΟΝΙΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥΣ εν τη αρχαιαι και νεαι γεογραφιαι. — Εν Αθηναις, 1888, in-8.

Reliée dans le même volume, du même auteur:

—— ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ νεα και αρχαια του νομου ΚΕΦΑΛ-

ΑΗΝΙΑΣ. Κεφαλληνια, Ιθακη, Ατοκος, Αρκουδι, Καλαμος, Καστος και Εχιναδες. Μετα γεωγραφικου πινακος. — Αθηνησιν, 1890, in-8.

Exemplaires neufs, dans une riche reliure identique à celle de l'article précédent. — On y a joint deux lettres autographes de l'auteur.

1219. Μηλιαρακη Αντ. ΚΥΚΛΑΔΙΚΑ, ητοι γεωγραφια και ιστορια των Κυκλαδων Νησων, απο των αρχαιοτατων χρονων μεχρι της καταλη̃ψεως αυτων υπο των φραγκων. — Εν Αθηναις, 1874, gr. in-8, d. rel. maroq. bleu clair, coins, dos orné au pointillé et mosaïque de maroquin jaune et rouge, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*S. David*).

Excellent travail sur l'histoire et la géographie des Cyclades.

Exemplaire neuf, dans une riche et belle reliure d'amateur. On y a joint deux longues lettres en grec, autographes de l'auteur, adressées au Prince Rhodocanaki.

1220. —— Υπομνηματα περιγραφικα των ΚΥΚΛΑΔΩΝ ΝΗΣΩΝ... ΑΝΔΡΟΣ, ΚΕΩΣ. — Εν Αθηναις, 1880, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos richement orné avec mosaïque de maroq. jaune et rouge, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*S. David*).

Exemplaire neuf, sur GRAND PAPIER FORT, dans une charmante et riche reliure d'amateur.

1221. —— Ιστορια του Βασιλειου ΤΗΣ ΝΙΚΑΙΑΣ και του δεσποτατου της Ηπειρου (1204-1261). — ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, 1898, gros vol. in-8, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*V. Champs*).

Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur.

On y a joint quinze longues lettres autographes de l'auteur, adressées au Prince Rhodocanaki.

1222. MILLE ET UNE NUITS (*Les*), CONTES ARABES, TRADUITS EN FRANÇOIS PAR GALLAND; nouvelle édition revue sur les textes originaux, et augmentée de plusieurs nouvelles et contes traduits des langues orientales par M. Destains; précédée d'une notice historique sur Galland par CH. NODIER. — A PARIS, Chez Galliot, (*Impr. de Crapelet*), 1822-1825, 6 gros voll. in-8, figg. gravées, d. rel. maroq. orange, coins, dos richement orné, tête dor., ébarbés, (*Capé*).

Très belle édition fort recherchée et devenue rare, ornée de plusieurs charmantes gravures sur cuivre.

Bel exemplaire, — malgré quelque rare tache de rousseur dans quelques feuillets, — SUR GRAND PAPIER VÉLIN, FIGURES AVANT LA LETTRE TIRÉES SUR PAPIER DE CHINE.

Jolie reliure d'amateur.

1223. **Miller M.** LE MONT ATHOS. VATOPÉDI. L'ILE DE THASOS. — Paris, Ern. Leroux, 1889, vol. in-8, avec une grande

carte, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*Kaufmann*).

Exemplaire neuf, dans une bonne reliure d'amateur.

1224. **Mills Ch.** An history of MUHAMMEDANISM: comprising the life and character of the arabian prophet... *etc.* — London, 1818, in-8, veau fauve, dos orné, tr. jasp.

1225. —— The history of the CRUSADES, for the recovery and possession of the Holy Land. — London, Longman *etc.*, 1821, 2 tom. en un gros vol. in-8, veau fauve, dos orné, tr. jasp., (*prem. rel.*).

Très bel exemplaire dans une bonne reliure.

1226. —— The history of Chivalry or Knighthood and its times. — London, Longman *etc.*, 1825, 2 voll. in-8, deux beaux titres gravés, veau fauve, dos orné, tr. jasp. (*prem. rel.*).

Bel exemplaire, dans une bonne reliure.

1227. **Milton.** Ο Απολεσθεις Παραδεισος κατα μεταφρασιν εκ του αγγλικου υπο Παυλου Γρατσιατου. — Εν Αθηναις, 1896, gr. in-8, figg. sur bois, cart., non rogné.

1228. **Miniati Lor.** Le Glorie cadute dell'antichissima ed augustissima Famiglia Comnena. — In Venetia, Valvasense, 1663, gros vol. pet. in-fol., figg. en taille-douce, vélin.

1229. MINUTES of evidence taken before the Comittee for Privileges to whom were referred the petition of Thom. Eyre... claiming the honours and dignities of Earl of Newburg... *etc.*, and also the petition of Cecilia widow of Charles marquess. Bandini in the Roman States, and only daughter and heir of Vincent Prince Giustiniani... *etc.* — (*London, 1857*), in-fol., d. rel. maroq. vert, non rogné.

Relations ayant rapport au procès entre les GIUSTINIANI de Gènes et ceux de Rome.

1230. **Miraeus Aub.** Origines Eqvestrivm sive Militarivm Ordinvm, Libri duo. — Antverpiæ, Martinium, 1609, in-4, cart.

1231. *MISCELLANEA ANALECTA BYZANTINA.* — Un beau vol. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné aux petits fers, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*P. Ruban*).

Contient:

Mortier (*Du*) **B. C.** Sur le lieu de naissance de CONSTANTIN LE GRAND. — Gand, Hebbelynck, 1866, in-8, fig.

Debidour A. DE THEODORA Justiniani Augusti uxore. — Lutetiæ, Thorin, 1877, in-8.

Wiegand Wilh. EUDOXIA, Gemahlin des oströmischen Kaisers Theodosius II. — Worms, Stern, 1871, in-8.

Hody (*Baron de*). GODEFROID DE BOUILLON à Boulogne-sur-mer, à Bruxelles, et à Jérusalem. Lettre à M. le Comte d'Héricourt. — Bruxelles, 1863, in-8.

Hopf Car. De historiæ Ducatus Atheniensis fontibus. — Bonnæ, 1852, in-8.

Dall'Acqua Giusti A. I Veneziani in Atene nel 1687. — Venezia, Antonelli, 1883, in-8

Hopf Karl. BONIFAZ VON MONTFERRAT, der Eroberer von Konstantinopel, und der Troubadour Rambaut von Vaqueiras. — Berlin, Habel, 1877, in-8.

Rutebeuf. La complainte D'OUTRE-MER, et celle DE CONSTANTINOPLE,... publiées et mises au jour, avec une notice sur ce poète, par Achille Jubinal. — Paris, Techener, 1834, in-8, *rare*.

Fischer Franc. De Patriarcharum Constantinopolitanorum catalogis, et de chronologia octo primorum Patriarcharum. Accedunt... catalogi duo adhuc non editi. — Lipsiæ, Teubner, 1884, in-8.

Vigna (*P.*) **R. A.** Di alcune iscrizioni genovesi in Galata di Costantinopoli. — Genova, 1865, in-8.

Rinaldi Bucci P. G. Solenne traslazione della testa di Sant'Andrea Apostolo... alla Basilica Vaticana. — Roma, 1862, in-8.

Busch Guil. De Bibliothecariis Alexandrinis qui feruntur primis. — Suerini Megalopolitanorum, Herberger, 1884, in-8.

Βενιζέλου Θεοδ. Β. ΔΙΑΤΡΙΒΗ περι της αιτιας της υπο των λατινων ΛΑΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ, μετα τριων εικονων. — Αθηνησιν, 1879, in-8, figg.

Καυταντζογλου Αυς. ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΜΑΙΑ ΔΙΑΤΡΙΒΗ προς του ελλογιμον Ε. Φρημαν ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΩΣ του εν τπι ακροπολει Αθηνων Τουρκικου πυργου. — Αθηνησιν, 1878, in-8.

Exemplaires neufs. — Très belle reliure d'amateur.

1232. *MISCELLANEA BIOGRAPHICA*. — Un gros vol. gr. in-8, d. rel. de luxe maroq. brun, coins, dos rich. orné à cinq rangs de filets droits, tête dorée, ébarbé, (*P. Ruban*).

Contient:

Ρενιερη Μ. Μητροφανης Κριτοπουλος και οι εν Αγγλια και Γερμανια φιλοι αυτου (1617-1628). — Αθηνησιν, 1893, in-8.

Σακκελιωνος Ιω. Παναγιωτακη του Μαμονα του Χρηματισαντος μεγαλου Ερμηνεως, προτου Χριστιανου, της των Οθωμανων Βασιλειας. — Αθηνησιν, 1890, in-8.

Ζερλεντου Ιερ. Γ. Ιωαννου του Καρυοφυλλου ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ. — Εν Αθηναις, 1890, in-8.

Χρηστομανου Κ. Α. Γενεαλογικα Μελετηματα. — Εν Αθηναις, 1887, in-8.

Γεδεων Μ. Ι. Χρονικα της Πατριαρχικης Ακαδημιας. (1454-1830). — Εν Κωνσταντινουπολει, ΑΩΠΓ, in-8.

—— Χρονικα του Πατριαρχικου οικου και του ναου. — Εν Κωνσταντινουπολει, αωπδ, in-8.

Longpérier (*De*) **Adr.** Notice sur J.-A. Letronne. — Paris, Leleux, 1849, in-8, portrait.

Rhodocanachi E. Le Comte de Cavour de 1833 à 1835. Étude psychologique. — Paris, Picard, 1891, in-8.

Exemplaires neufs, accompagnés de plusieurs lettres autographes des auteurs et reliés sur brochure. — Riche et belle reliure d'amateur.

1233. *MISCELLANEA CHIENSE.* — Un gros vol. in-8, d. rel. maroq. violet, coins, dos richement orné, tête dor., (*V. Champs*).

Contient:

Ορφανιδου Θεοδ. ΠΟΙΗΣΕΙΣ. Τομος Πρωτος, περιεχων την δευτεραν εκδοσιν της Χιον δονδης, του τιπι-λιπι και του πιργου της πετρας. — Αθηναι, 1859, in-8.

Πιτζιπιου Ιαχ. Η ορφανη της ΧΙΟΥ. — Εν Ερμουπολει, 1839, 2 voll. in-8.

Ορφανιδου Θεοδ. ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ. — Αθηναι, 1860, in-8.

Exemplaires neufs, conservant les couvertures imprimées.
Très belle reliure d'amateur.

1234. *MISCELLANEA GRÆCA.* — Un gros vol. in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tête dor., (*V. Champs*).

Contient:

Καλομενοπουλου Νικ. Θ. ΚΡΗΤΙΚΑ ητοι τοπογραφια και οδοιπορικα της νησου Κρητης. — Εν Αθηναις, 1894, in-8.

Scalzounis J. ILE DE CR TE. Organisation des Tribunaux. — Athènes, 1880, in-8.

Μαυρομαρα Δημ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ. Μεταφρασθεισα εκ του γαλλικου μετα τινων παρατηρησεων. — Εν Αθηναις, 1888, in-8.

Moschatos Ant. DE INSULA TENO ejusque historia dissertatio. — Gottingæ, 1855, in-8.

Φραγκιδη Ανδρ. Η ΝΗΣΟΣ ΣΥΡΟΣ υπο τοπογραφικην... εποψιν. — Εν Ερμουπολει Συρου, 1894, in-8.

Ρωμανου Ιω. Α. Περι του δεσποτατου της Ηπειρου. Ιστορικη πραγματεια. — Εν Κερκυρα, 1895, in-8.

Thisquen Fr. Guil. PHOCAICA. Dissertatio philologica. — Bonnæ, 1842, in-8.

Παπαδοπουλου Α. ΦΩΚΑΙΚΑ. Ιστορικη και τοπογραφικη μελετη. — Σμυρνη. 1879, in-8, avec une carte.

Scheffler Car. DE REBUS TEIORUM. — Lipsiæ, Edelmann, 1882, in-8.

Politis N. G. Mythologie Néo-Hellénique. Compte-rendu par Ém. Legrand. — Paris, Maisonneuve, 1872, in-8.

Exemplaires neufs, conservant les couvertures imprimées.
Très belle reliure d'amateur.

1235. *MISCELLANEA HISTORICA HELLENICA.* — Un gros vol. in-8, d. rel. maroq. azur, coins, dos richement orné aux petits fers, tête dor., (*V. Champs*).

Contient:

Πολυχρονιαδου Γ. Ιστορικη περιληψις της καταστροφης τον σωματος των ΓΕΝΙΤΣΑΡΩΝ. Υπο του Σουλτανου Μαχμουτ τω — Εν Κωνσταντινουπολει, 1871, in-8, avec une figure.

Ραμφου Κ. Αι τελευταιαι ημεραι του ΑΛΗ-ΠΑΣΑ. — Εν Αθηναις, 1862, in-8, portr. de Ali Pacha.

Παπαρρηγοπουλου Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗΣ κατα τους προτερους βιογραφους... κ. τ. λ. — Εν Αθηναις, 1867, in-8, portr.

Booz Éfendi. Mathilde et Louise, ou la catastrophe de Chio. — Syra, 1888, in-8

Ξανθου Εμμ. Απομνημονευματα περι της φιλικης εταιριας. — Αθηναι, 1845, in-8.

Exemplaires neufs, — conservant les couvertures imprimées.
Très belle reliure d'amateur.

1236. *MISCELLANEA HISTORICA.* — Un gros vol. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, (*V. Champs*).

Contient:

ΕΙΡΗΝΗ Η ΑΘΗΝΑΙΑ αυτοκρατειρα ρωμαιων, 769-802. — Lipsiæ, 1887, in-8.

Rey E. Étude sur la topographie de la ville d'Acre au XIII[e] siècle. — Paris, 1879, in-8.

—— La Société civile dans les Principautés franques de Syrie. — Paris, Picard, 1879, in-8.

Παπαδοπουλου Γ. Γ. Χρονογραφια περι της καταγωγης των εν τηι μανει Στεφανοπουλων... κ. τ. λ. — Εν Αθηναις, 1865, in-8.

Hopf Kar. Οι Σλαβοι εν Ελλαδι... μεταφρασθεισα... υπο Φρ. Ζαμβαλλη. — Εν Βενετια, 1872, in-8.

Αλβανα Φριδ. Περι των εν Κερκυραι ΤΙΤΛΩΝ ΕΥΓΕΝΕΙΑΣ και περι των Τιμαριων. — Εν Κερκυρα, 1894, in-8.

Rückert Kar. Hen. De Commercio regum francorum cum imperatoribus Orientis usque ad mortem Justiniani. — Jenæ, 1845, in-8.

Pasini Ant. Il Tesoro di San Marco in Venezia dal 1797 al presente. — Venezia, 1878, in-8.

CENNI intorno la chiesa di S. Maria Formosa di Venezia e gli ultimi suoi ristauri. — Ristampati con giunte. — Venezia, Merlo, 1843, în-8.

Schwedler Gev. Imm. De rebus Tegeaticis. — Lipsiæ, 1887, in-8.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ τον Σεβ. Ηρωτν επις. Φιδελη Αββατη των εν Χιω... κ. τ. λ. — Εν Χιω, 1890, in-8.

Ζερλεντον Ιερ. Γ. ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ. — Εν Αθηναις, 1889, in-8.

Exemplaires neufs, conservant les couvertures imprimées et dans une très belle reliure d'amateur.

1237. *MISCELLANEA HISTORICA.* — Un vol. gr. in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Contient:

Bruun Phil. Notices historiques et topographiques concernant les Colonies Italiennes en Gazarie. — St.-Petersbourg, 1866.

Déthier. Nouvelles découvertes archéologiques faites à Constantinople. — Constantinople, 1867, avec une planche.

—— La Main Divine dans l'histoire, ou essai pour déblayer cette science. Études sur deux Sarcophages, l'un tolérant, l'autre intolérant. — Constantinople, 1869, avec une planche.

Langlois Vict. Mémoire sur les relations de la Republ. de Gênes avec le Royaume Chrétien de la Petite-Arménie pendant les XIII et XIV siècles. — Turin, Impr. Royale, 1861.

Veludo Giov. La Spada di Costantino Paleologo ultimo Imperatore di Costantinopoli. — Venezia, 1874, avec une planche.

Exemplaires neufs. — Superbe reliure.

1238. *MISCELLANEA HISTORICA.* — Un gros vol. gr. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos rich. orné à fers azurés, tête dor., (*V. Champs*).

Contient :

Hopf Karl. Veneto-Byzantinische Analekten — Wien, 1859, in-8.

Riant (*le Comte*). Le changement de direction de la quatrième Croisade, d'après quelques travaux récents. — Paris, Palmé, 1878, in-8.

Rey E. G. Recherches géographiques et historiques sur la Domination des Latins en Orient. Accompagnées de textes inédits... *etc.* — Paris, 1877, in-8.

Mas Latrie (*De*) **M. L.** Nouvelles preuves de l'histoire de Chypre sous le règne des Princes de la Maison de Lusignan. — Paris, 1873-1874, 2 livraisons in-8.

Fulin Rin. Errori vecchi e Documenti nuovi a proposito di una recente pubblicazione del Co. L. di Mas Latrie. — Venezia, 1882, in-8.

Mas-Latrie (*de*). Jacques II de Lusignan, archevêque de Nicosie et ses premiers successeurs. — *Nogent-le-Rotrou, s. d.,* in-8, de 18 pages. *Extrait de la bibliothèque de l'Ecole des Chartes, tome XXXVIII.*

Rey E. G. Sommaire du Supplément aux Familles d'outre-mer. — Chartres, 1881, in-8.

NOTIZIE DI SALONA, antica città della Dalmazia, estratte dalla Cronaca latina inedita di Tommaso Arcidiacono della Chiesa di Spalato. — Venezia, 1843, in-8.

VITTORIA della Armata Veneta nel Canale di Scio contro i Turchi nel 1657 ai 3 di Maggio. — Venezia, 1882, in-8

Contarini Bart. Relazione... dell'occorso nel combattimento sotto Scio con l'Armata marittima Turca, l'anno 1694 il mese di Febbraio. — Venezia, 1846, in-8.

Dethier P. A. Le Bosphore et Constantinople. Description topographique et historique. — Vienne, 1873, in-8, avec un plan et 2 planches.

Wailly (*De*) **Nat.** Notice sur une chronique anonyme du XIII[e] siècle. — *s. d.,* 4 feuillets in-8.

Lampryllos Cyr. Le TURBAN et la TIARE. — Paris, chez tous les Libraires, 1865, in-8.

Exemplaires neufs de ces opuscules, — presque tous reliés sur brochure, — dans une très belle reliure d'amateur.

1239. *MISCELLANEA HISTORICA.* — Un beau vol. gr. in-4, d. rel. maroq. brun, coins, dos richement orné, tête dor., (*P. Ruban*).

Contient :

Tafel Th. Luc. Frid. De via militari Romanorum EGNATIA, qua Illyricum, Macedonia et Thracia iungebantur. Dissertatio geographica. — Tubingæ, 1842, in-4.

—— Via militaris... EGNATIA... Pars Occidentalis et Orientalis. — Tubingæ, 1841, 2 part. in-4.

Streit Lud. Commentationis de auctoribus quartae quae habetur sacrae expeditionis, historiam spectantibus epitome. — Putbusii, 1863, gr. in-8.

Mooyer E. F. Ueber die angebliche Abstammung des normannischen Königsgeschlechts Siziliens von den Herzögen der Normandie. — Minden, 1850, in-4.

Münter F. OM FRANKERNES MYNTER I ORIENTEN. — Kiöbenhavn, 1806-1821, 2 part. in-4, avec une planche.

Angelus Is. Michaelis Acominati... Panegyricus... dictus Constantinopoli. (*Græce et latine*). — Tubingæ, 1846, in-4.

Wachsmuth Curt. Festrede... zur Akad. Preisvertheilung am XV. Juni 1870 gehalten. — Göttingen, 1870, in-4.

Paulsen Christ. Commentatio exhibens RHODI DESCRIPTIONEM Macedonica aetate. — Gottingae, 1818, in-4.

Egger. De la langue et de la nationalité grecques. Reflexions sur quelques documents historiques du temps de la prise de Constantinople par les Turcs. — Paris, Firmin-Didot, 1864, in-4.

Walkenaer. Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. Letronne. — Paris, Firmin-Didot, 1850, in-4.

Beaux exemplaires dans une belle reliure d'amateur.

1240. *MISCELLANEA HISTORICA.* — Un gros vol. petit in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., (*V. Champs*).

Contient:

Montefredini Fr. Le più celebri Università antiche e moderne. — Torino, Bocca, 1883, in-8.

Doneaud Gio. Sulle origini del Comune e degli antichi partiti in Genova e nella Liguria. — Genova, Sordo-muti, 1878, in-8.

Calori Cesis F. Dei Conti Palatini dall'origine al secolo IX. — Bologna, 1862, in-16. — *Édition de 100 exemplaires.*

NOBILTÀ GENOVESE. R. Decreto 18 Dic. 1889. — Genova, Sordo-muti, 1890, in-16.

Lesdain (*De*) L. Les variantes dans les Armoiries. — Saint-Amand, 1897, in-16. — *Envoi autographe de l'auteur au Prince Rhodocanaki.*

Pinton Pietro. Venezia Bizantina?! Discorso storico-critico. — Oderzo, 1874, in-16.

Γεδεών Μ. Ι. ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ. — Αθήνησι, 1874, pet. in-8.

Bikélas D. Les Grecs au moyen age. Étude historique. — Paris, Maisonneuve, 1878, in-16.

Aretinus Leon. Ueber die Staatverfassung der Florentiner. Uebersetzt von C. F. Neumann. — Frankfurt a/M., 1822, in-8.

Deletra Franç. Recherches sur la vie et l'influence de Cyrille Lucar, Patriarche de Constantinople au dix-septième siècle. — Genève, 1836, in-16.

Josephus Flavius. De Jesu Christo Testatus. Vindiciae Flavianae, auctore Frid. Herm. Schoedel. — Lipsiae, 1840, in-16.

Exemplaires très beaux, conservant les couvertures imprimées et dans une charmante reliure d'amateur.

1241. *MISCELLANEA HISTORICA.* — Un gros vol. in-8, relié en d. maroquin vert foncé, coins, dos artistiquement orné, tête dor., (*P. Ruban*).

Contient:

Saraceno Fil. Regesto dei Principi di Casa d'Acaja (1295-1418), tratto dai conti di tesoreria. — Torino, Paravia, 1881, in-8.

Davari Stef. Federico Gonzaga e la famiglia Paleologa del Monferrato (1515-1533). — Genova, Sordo-muti, 1891, in-8.

Rezasco Giulio. Segno degli Ebrei. — Genova, Sordo-muti, 1889, in-8.

(suit:)

Veludo Cost. Cenni storici sull'Arsenale di Venezia. — Venezia, Naratovich, 1868, in-8, fig.

Mas Latrie (*De*). Les éléments de la diplomatique pontificale. — Paris, Palmé, 1886, in-8.

Cecchetti Bart. Gli Archivii veneti. Considerazioni. — Venezia, Naratovich, 1868, in-8

—— Gli Archivii della Repubblica Veneta dal secolo XIII al XIX. Venezia, 1865, in-8.

Carini Isid. La Biblioteca Vaticana, proprietà della Sede Apostolica. Memoria storica. — Roma, 1892, in-8. *(avec une belle lettre autographe de l'auteur, adressée au Prince Rhodocanaki).*

Exemplaires neufs, — conservant les couvertures imprimées, — dans une très belle reliure artistique.

1242. *MISCELLANEA HISTORICA.* — Un beau vol. in-8, d. rel. maroq. brun foncé, coins, dos artistiquement orné, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Contient:

Mas Latrie (*De*) **R.** Du droit de marque ou droit de représailles au moyen-age, suivi de pièces justificatives. — Paris, Baur, 1875, in-8.

Koutorga. Essai sur l'organisation de la Tribu dans l'antiquité. Traduit du russe par M. Chopin. — Paris, Firmin-Didot, 1839, in-8.

Gomont M. H. Les Chevaliers Romains, depuis Romulus jusqu'à Galba. — Paris, Firmin Didot, 1854, in-8.

Exemplaires neufs, conservant les couvertures imprimées.
Très belle reliure artistique.

1243. *MISCELLANEA HISTORICA ET TOPOGRAPHICA.* — Un gros vol. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*V. Champs*).

Contient:

Τα αιτια της πτωσεως της ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ υπο Γ. Κ. — Εν Αθηναις, 1891, in-8.

Patetta Fed. Argirobulla di Tommaso Paleologo, ed altri documenti per la storia degli italiani in Oriente. — Venezia, 1894, in 8

Calisse Carlo. Il Governo dei Bizantini in Italia — Torino, Bocca, 1885, in 8.

Frati Lud. La Legazione del Card. Benedetto Giustiniani a Bologna dal 1606 al 1611. — (*Genova, 1887*), in-8.

Βαλληνδα Αντ. Ιστορια της νησου ΚΥΘΝΟΝ. — Εν Αθηναις, 1896, Μιστακιδον Β. Α. Ιστορικαι ειδησεις περι ΚΟΥΡΟΥΤΣΕΣΜΕ. — Εν Αθηναις, 1888, in-8, *avec un fac-simile.*

Σακκελιωνος Ιω. Τον Μακαριωτατον ΘΕΟΔΩΡΗΤΟΝ επισκοπον Κυρου. — Αθηνησιν, αωπε, in-8.

Exemplaires neufs. — Très belle reliure d'amateur.

1244. *MISCELLANEA NUMISMATICA ET ARCHÆOLOGICA.* — Un gros vol. in-4, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné, tête dor., (*P. Ruban*).

Contient:

Garnier Germ. Mémoire sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'antiquité. — Paris, Agasse, 1817, in-4.

Langlois Vict. Numismatique de l'Arménie au moyen age. — Paris, Rollin, 1855, in-4, avec 7 planches gravées.

Rey E. G. Essai sur la domination française en Syrie durant le moyen age. — Paris, Thunot, 1866, in-4.

Riant (*Le Comte*). La Donation de Hugues, Marquis de Toscane, au Saint-Sépulcre et les établissements latins de Jérusalem au X^e^ siècle.— Paris, Impr. Nationale, 1884, in-4.

Barbier de Montault H. Archéologie Vénitienne. Extrait de la Revue de l'Art Chrétien, T. VII. 2^e^ livr., 1889, in-4.

Durand Jul. Trésor de l'Eglise Saint-Marc à Venise. — Paris, Didron, 1862, in-4, avec une planche.

Molinier M. Le Trésor de la Basilique de Saint Marc à Venise. — Venise, Ongania, 1888, gr. in-8, figg. et planches.

Didron Aîné. Paganisme dans l'Art Chrétien. — Paris, Didron, 1853, in-4, avec deux belles planches.

Saulcy (*De*) **F.** Recherches sur l'emplacement véritable du Tombeau d'Hélène reine d'Adiabène. — Paris, Claye, 1869, in-4, avec une grande planche.

STATUTS de la Corporation des Cochers de Rome, d'après le Manuscrit inédit de la Bibliothèque Nationale. Communication faite... par M. E. Rodocanachi. — Paris, Picard, 1891, in-4, avec deux planches en couleurs.

Beaux exemplaires conservant les couvertures originales imprimées. Très belle reliure d'amateur.

1245. *MISCELLANEA sur les iles de la Grèce.* — Un gros vol. in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tête dor. (*V. Champs*).

Contient:

Vannutelli Vinc. IX sguardo all'Oriente. — Roma, 1886, in-8.

Panofka Th. RES SAMIORUM. — Berolini, Maurer, 1822, in-8.

Rost Heinr. Rhodos, ein historisch-archaeologisches Fragment. — Altona, 1823, in-8.

Νησταριδου Κ. Το Ναυτικον κατα τον υπερ Ανεξαρτησιας της Ελλαδος πολεμον... 1821-1828. — Εν Αθηναις, 1882, in-8.

Cannonero Rom. Storia dell'isola di Cipro. Parte prima. — Imola, Galeati, 1870, in-8.

Beaux exemplaires conservant les couvertures imprimées, dans une charmante reliure d'amateur.

1246. *MISCELLANEA sur les iles de la Grèce.* — Un gros vol. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos artistiquement orné, tête dor., couvertures imprimées, (*P. Ruban*).

Contient:

Levy M. A. Don Joseph Nasi, Herzog von Naxos, seine Familie und zwei jüdische Diplomaten seiner Zeit. -- Breslau, 1859, in-8.

Carmoly E. Don Joseph Nassi Duc de Naxos. — Francfort, 1868, in-8.

Eckenbrecher (von) **Gust.** Die Insel Chios. — Berlin, 1845, in-8.

Miaulis Ant. Die Insel Hydra. Historische Mittheilungen... übersetzt von Dr. Peucker. — Breslau, 1870, in-8.

Becker Aug. De Rhodiorum primordiis. — Lipsiae, 1882, in-8.

(suit:)

Bottermund Guil. De Republica Rhodiorum Commentatio. — Halis Saxonum, 1882, in-8.

Μαυρομαρα Δημ. Περιοδια της Τηνου. — Εν Αθηναις, 1865, in-8.

Rizzardo Giac. La presa di Negroponte fatta dai Turchi ai Veneziani nel 1470, descritta. — Venezia, Merlo, 1844, in-8.

Κουρτιου Ερ. ΝΑΞΟΣ. Ομιλια. — Εν Αθηναις, 1889, in-8.

Guiraud Alex. Chants Hellènes. Byron. Ipsara. — Paris, Ladvocat, 1824, in-8, *très rare.*

Σταματιαδον Επ. Ι. Επιστολιμαια διατριβε περι Ι. Γεωργειρηνου. 1666-1671. — Εν Σαμω, 1892, in-8, avec une planche.

Μιχουλη Ανδ. Αντ. Περι της παλιρροιας του Ευριπου. — Εν Αθηναις, 1882, in-8.

Exemplaires neufs, dans une charmante reliure artistique.

1247. MISCELLANEA publicata dalla R. Deputazione Veneta di Storia Patria. — Venezia, (*Tipogr. Visentini*), 1887, in-4, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Contient les sept articles suivants:

I. Viaggio a Costantinopoli di Sier Lor. Bernardo, per l'arresto del Bailo Sier Girolamo Lippomano Cav. (1591 aprile).

II. Di alcuni poemetti di Hieronimo Atestino e di un codice " *De origine urbis Atestinae* „ ora scoperto.

III. Una delle cause della caduta della Republica Veneta.

IV. Les Ducs de l'Archipel ou des Cyclades.

V. Viaggio di Franc. Grassetto da Lonigo, lungo le coste Dalmate greco-venete ed italiche, nell'anno MDXI e ne' seguenti.

VI. Di alcune recentissime opinioni intorno alla storia dei XIII Comuni Veronesi.

VII. Gli incunabili dell'arte della seta in Verona (sec. VIII-XIV).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1248. **Mispoulet J.-B.** Les Institutions Politiques des Romains, ou exposé historique des règles de la Constitution et de l'Administration romaines depuis la fondation de Rome jusqu'au règne de Justinien. — Paris, Durand *etc.*, 1882-1883, 2 tom. reliés en un gros. vol. in-8, d. rel. veau orange, coins, dos orné, tr. marb. (*Riviere & son*).

Très bel exemplaire dans une bonne reliure.

1249. —— Études d'institutions Romaines. — Paris, Durand & Cie., 1887, in-8, d. rel. veau orange uni, coins, dos orné, tr. marb. (*Riviere & son*).

Très bel exemplaire dans une bonne reliure.

1250. **Mitford Will.** The HISTORY OF GREECE. A new edition with numerous additions and corrections... *etc.* — London, Cadell, 1829, 8 beaux voll. in-8, veau orange uni, dos orné, fil. sur les plats, tr. marb. (*Sotheran*).

Bel exemplaire dans une jolie reliure.

1251. **Molmenti P. G.** La vie privée à Venise depuis les premiers temps jusqu'à la chute de la République. — Venise, Ongania, 1882, gros vol. in-8, figg., d. rel. maroq. brun, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1252. **Mommsen Aug.** ATHENAE CHRISTIANAE. — Lipsiæ, Teubner, 1868, in-8, avec deux grands plans pliés, d. rel., maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1253. **Mommsen Th.** De Collegiis et Sodaliciis Romanorum. Accedit Inscriptio Lanuvina. — Kiliæ, 1843, in-8, toile.

1254. —— HISTOIRE ROMAINE. Traduite par C. A. ALEXANDRE. (*Tomes I-VIII*). — PARIS, Libr. A. Franck, 1863-1872, 8 voll. — (*Tomes IX-XI*): Traduction de R. CAGNAT et J. TOUTAIN. — Paris, Vieweg, 1887-1889, 3 voll.

Ensemble 11 tom. en 9 gros voll. in-8, avec cartes et plans, d. rel. maroq. vert, coins, dos richement orné aux petits fers, tête dor., non rognés, (*Pagnant*).

Superbe exemplaire, — SUR GRAND PAPIER DE HOLLANDE, — de ce grand ouvrage très estimé. — Très belle reliure d'amateur.

1255. **Moncada.** EXPÉDITION DES CATALANS ET DES ARRAGONAIS contre les turcs et les grecs. Traduit de l'espagnol par LE COMTE DE CHAMPFEU. — Paris, Trouvé, 1828, beau vol. in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*S. David*).

Rare. — Très bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

1256. **Monconys** (*De*). JOVRNAL || DES VOYAGES || DE MONSIEVR || DE MONCONYS, || ... || *Où les sçauants trouueront vn nombre infini de nouueautez,* || *en Machines de Mathematique, Experiences Physiques,* || ... *curiositez de Chymie,* || ... | Outre la description de diuers Animaux & Plantes rares, plusieurs || Secrets inconnus pour le Plaisir et la Santé, les Ouurages des Peintres || fameux, les Coûtumes & Mœurs des Nations ... *etc.* — A LYON, chez H. BOISSAT & G. REMEVS, M. DC. LXV. (*1665-1666*), 3 parties en un gros vol. in-4, figg., plein maroquin rouge, dos orné, filets sur les plats, armoiries dans les centres, (*rel. anc.*).

Voyages en Portugal, Provence, Italie, Turquie, Angleterre, Espagne, Hollande, Allemagne, *etc.* — Ouvrage rare, orné de nombreuses planches en taille-douce.

Bel exemplaire dans sa première reliure, aux armes de J.-B. COLBERT, parfaitement conservée.

1257. **Moni** (*De*). Histoire critique de la Creance & des Coûtumes des Nations du Levant. — A Francfort, Arnaud, 1684, in-12, basane, dos orné, (*rel. anc.*).

1258. ΜΟΝΩΔΙΑ ΤΟΥ ΑΓΓΑΡΙΔΟΝ. — *S. l.* 1864, in-8, de 8 feuillets, plein maroquin rouge ancien, dos orné, fil. sur les plats, dent. int., tr. dor., (*Riviere*).

Plaquette rare, dans une charmante reliure.

1259. **Montagnac** (*De*) **Elizé.** Chevaliers de Malte, ou de Saint-Jean de Jérusalem. Organisation contemporaine. Liste générale. — Paris, Bachelin-Deflorenne, 1874, in-16, fig. et portr., d. rel. veau foncé, dos orné, non rogné, couvv. impr.

Exemplaire neuf.

1260. **Montagnani P. P.** Illustrazione storico-pittorica con incisioni a contorni dei dipinti della gran sala detta di Costantino presso le stanze di Raffaello Sanzio da Urbino nel Vaticano. Accresciuta di 18 soggetti inediti. — Roma, Ercole, 1834, in-4, figg., cart.

Ornée d'un portrait et de 25 planches gravées sur cuivre.

1261. **Montaldo** (*Di*) **Adamo.** Della conquista di Costantinopoli per Maometto II nel MCCCCLIII. Opuscolo . . . ripubblicato con introduzione ed avvertenze da Corn. Desimoni. — Genova, Sordo-muti, 1875, gr. in-8, d. rel. maroq. orange, coins, tr. dor., (*Thierry*).

Extrait des " *Atti della Soc. Ligure di Storia Patria,* „ vol. X, fasc. III.
Exemplaire neuf, dans une jolie reliure.

1262. **Montesquieu.** Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. Avec Commentaires et Notes de FRÉDÉRIC-LE-GRAND. — Paris, Alph. Lemerre, 1876, gros vol. très gr. in-8, portr. et figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Lortic fils*).

Splendide et excellente édition collationnée sur le texte de 1734, tirée en rouge et noir à 330 exemplaires seulement. — Elle est ornée de vignettes sur bois et de portraits gravés à l'eau forte.
Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER TEINTÉ DE HOLLANDE, — tiré à 25 exemplaires, — dans une très jolie reliure.

1263. **Montifaud** (*De*) **Marc.** Les courtisanes de l'Antiquité. Marie Magdelaine. — Paris, Lacroix & Cie., 1870, in-8, cart. à la Bradel, ébarbé.

Exemplaire en état de neuf.

1264. **Montrond** (*De*) **Max.** Dictionnaire DES ABBAYES ET MONASTÈRES, ou histoire des établissements religieux érigés en tous temps et en tous lieux à la destination des reguliers des deux sexes... Suivi d'une Appendice... *etc.* — Paris, Migne, 1856, in-8, à deux coll., d. rel. maroq. rouge, dos orné, plats toile, tr. jasp.

Exemplaire en état de neuf, dans une bonne reliure.

1265. **Montucci Henry.** Les coupes du palais des Empereurs Byzantins au X^e^ siècle. — Paris, 1877, in-8, d. rel. maroq. bleu ciel, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Édition de 300 exemplaires, ornée de trois grandes planches. Exemplaire neuf, dans une très jolie reliure.

1266. **Mordtmann A. D.** Belagerung und Eroberung CONSTANTINOPELS durch die Turken im Jahre 1453. — Stuttgart, Cotta, 1858, in-8, avec un grand plan, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Rousselle*).

Exemplaire en état de neuf. — Jolie reliure d'amateur.

1267. —— Η ΑΛΩΣΙΣ της ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ υπο των Τουρκων εν ετει 1453. Εκ του γερμανικου εκδοσις δευτερα διασκευασθεισα. — Εν ΑΘΗΝΑΙΣ, 1893, in-8, figg., plein maroquin vert, dos orné, cinq rangées de filets sur les plats, arm. dans les centres, dent. int., tr. dor., couvv. impr. en couleurs, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une superbe reliure aux armes du Prince Rhodocanaki.

1268. LA || MOREA || COMBATTVTA || Dall'Armi VENETE, Con li || SVCCESSI || IN LEVANTE, || NELLA CAMPAGNA 1686, || ... *etc.* — In Venetia, Prodocimo, 1686, in-12, d. rel. maroq. rouge ancien, coins, dos ornè, tr. dor., non rogné, (*Pagnant*).

Rare. — Superbe exemplaire dans une charmante reliure.

1269. **Moresini Andr.** L' IMPRESE, || ET ESPEDITIONI || Di Terra Santa, || ET || L'ACQVISTO || Fatto dell' Imperio di Constantinopoli || dalla Serenissima || REPVBLICA DI VENETIA. || — In Venetia, MDCXXVII (1627). || Appresso Antonio Pinelli. || in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dorée.

Très rare. — Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER, NON ROGNÉ et dans une charmante reliure d'amateur.

1270. **Moroni Gaet.** Le CAPPELLE PONTIFICIE cardinalizie e prelatizie. Opera storico-liturgica. — Venezia, 1841, beau

vol. in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1271. **Mortillet** (*De*) **Gabriel.** Le signe de la Croix avant le Christianisme. — Paris, Reinwald, 1866, in-8, figg., d. rel., non rogné.

Volume orné de 117 gravures sur bois. — Exempl. en état de neuf.

1272. **Moshemius Joh. Laur.** De rebus CHRISTIANORVM ante Constantinum Magnum Commentarii. — Helmstadii, Weygand, 1753, gros vol. pet. in-4, d. rel, vélin.

Ouvrage très estimé et assez rare.

1273. **Moule Thomas.** BIBLIOTHECA HERALDICA MAGNÆ BRITANNIÆ. An Analytical Catalogue of Books on genealogy, heraldry, nobility, knighthood, & ceremonies: with a list of provincial visitations, pedigrees, collections of arms, and other manuscripts; and a supplement, enumerating the principal FOREIGN GENEALOGICAL WORKS. — London, Printed for the author, 1822, gros vol. **très gr. in-4,** figg. et portr., veau racine, dos orné, dent. int., tête dor., non rogné.

Bibliographie très remarquable et fort rare. — Superbe exemplaire sur TRÈS GRAND PAPIER VÉLIN, dans une jolie reliure anglaise.

1274. **Mozin, Biber,** *et autres.* Nouveau Dictionnaire complet à l'usage des Allemands et des Français. — Stuttgart et Tubingue, Cotta, 1823-1828, 4 gros voll. gr. in-4, d. rel. veau vert, (*rel. anc.*).

1275. **Mücke J. F.** Alph. Flavius Claudius Julianus. Nach den Quellen. (*Julian's Kriegsthaten. - Julian's Leben und Schriften*). — Gotha, Perthes, 1867, 2 parties en un vol. in-8, portr., d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1276. **Muelen** (*Vander*) **G.** Dissertatio de ortu et interitu Imperii Romani, ... accedit Dissertatio de Sanctitate Summi Imperii Civilis. *Editio secunda.* — Ultrajecti, Besseling, 1738, 2 parties en un vol. in-12, vélin, (*rel. anc.*).

1277. **Mueller Car.** AEGINETICORUM Liber. -- Berolini, Reimer, 1817, in-8, d. rel. veau violet, dos orné.

1278. **Müller Gius.** Documenti sulle relazioni delle Città Toscane coll' Oriente Cristiano e coi Turchi fino all'anno

MDXXXI. Raccolti ed annotati. — In Firenze, Cellini, 1879, gros vol. in-4, avec 2 planches, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1279. **Muntaner Raim.** et **B. d'Esclot.** CRONACHE CATALANE DEL SECOLO XIII E XIV. Prima traduzione italiana di Filippo Moisé, con note, studj e documenti. — Firenze, 1844, 2 voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés.

Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

1280. **Muntz Eugène.** RAPHAËL, SA VIE, SON ŒUVRE ET SON TEMPS. — PARIS, Hachette, 1881, gr. in-4, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné aux petits fers, tête dor., ébarbé, (*Lortic fils*).

Ce volume magnifique est orné de 155 reproductions de tableaux ou fac-similés de dessins dans le texte, et 41 planches tirées à part. Superbe exemplaire; l'un des vingt tirés sur PAPIER DE CHINE, numérotés à la presse. — Très belle reliure d'amateur.

1281. —— La Bibliothèque du VATICAN au XVI^e^ siècle. Notes et documents. — Paris, Ern. Leroux, 1886, in-16, d. rel. maroq. vert réséda, coins, dos orné à semis de fleurs de lis, tête dor., non rogné, couvv. origg.. (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1282. **Muntz Eug.** et **Paul Fabre.** LA BIBLIOTHÈQUE DU VATICAN AU XV^e^ SIÈCLE, d'après des documents inédits. — Paris, Thorin, 1887, beau vol. in-8, d. rel. maroq. vert-pâle, coins, dos richement orné à fleur-de-lis, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Superbe reliure d'amateur.

1283. **Muralt** (*De*) **Ed.** Essai de CHRONOGRAPHIE BYZANTINE, pour servir à l'examen des Annales du Bas-Empire et particulièrement des chronographes Slavons de 395 à 1057 (*et de 1057 à 1453*). — St.-Pétersbourg, Eggers, 1855-1871, 2 gros voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tr. marb., (*Palmers & Howe*).

Beaux exemplaires dans une bonne reliure, de ces deux volumes très difficiles à trouver réunis.

1284. **Muratori Lud. Ant.** ANECDOTA GRÆCA quæ ex mss. codicibus nunc primum eruit, Latio donat, Notis, & Disqui-

sitionibus auget Lud. Ant. Muratorius. — Patavii, Manfré, 1709, in-4, d. rel. vélin, (*rel. anc.*).

1285. **Muratori Lud. Ant.** Delle Antichità ESTENSI ED ITALIANE, Trattato. — In Modena, Stamp. Ducale, 1717-1740, 2 gros voll. in-fol., vélin, (*rel. anc.*).

1286. — RERUM ITALICARUM SCRIPTORES ab anno æræ Christianæ Quingentesimo ad Millesimumquingentesimum. Cum Indice locupletissimo. — MEDIOLANI, 1723-1751, 25 gros voll. en 28 tomes in-fol., frontispices et planches gravées en taille-douce.

— **Tartinius Jos. Mar.** RERUM ITALICARUM SCRIPTORES ab anno æræ Christianæ Millesimo ad Millesimum Sexcentesimum, quorum potissima pars nunc primum in lucem prodit. — FLORENTIÆ, Viviani, 1748-1770, 2 gros voll. in-fol., portr. et dédicace gravés en taille-douce.

— **Mittarelli Joh. Bened.** Ad SCRIPTORES Rerum Italicarum Cl. Muratori ACCESSIONES HISTORIÆ FAVENTINÆ. — DE LITERATURA FAVENTINORUM, sive de Viris Doctis et Scriptoribus Urbis Faventiæ. APPENDIX ad Accessiones Historicas Faventinas. — VENETIIS, Fentium, 1771-1775, 2 tom. en un gros vol. in-fol.

— INDICES CHRONOLOGICI ad Rerum Italicarum Scriptores... scripserunt J. Calligaris, J. Filippi, C. Merkel. Operis moderamen sibi susceperunt C. CIPOLLA, A. MANNO. — Augustae Taurinorum, apud fratres Bocca, 1885, un vol. in-fol.

Ensemble 33 tom. reliés en 32 voll., vélin, (*rel. anc.*).

SUPERBE EXEMPLAIRE DE CE GRAND OUVRAGE CÉLÈBRE, PRESQUE IMPOSSIBLE DE TROUVER COMPLET.

On sait, — par le Prospectus de l'éditeur Fenzo de Venise, — qu'il n'a imprimé les deux parties de l'œuvre du P. MITTARELLI qu'à 50 exemplaires seulement, devenus depuis long temps introuvables, notamment complets de la seconde partie.

1287. — *Le même ouvrage. — Le Tome XVII seul.* — Un gros vol. in-fol., dérelié.

Bel exemplaire incomplet du titre.

1288. — ANTIQUITATES ITALICÆ MEDII ÆVI, SIVE DISSERTATIONES de Moribus, Ritibus, Religione, Regimine... *etc., etc.*, Italici Populi referentibus post declinationem Rom. Imp. ad Annum usque MD... *etc.* — Mediolani, 1738-1742, 6 gros voll. in-fol., figg., d. rel. vélin, non rognés.

Ouvrage très estimé. — Superbe exemplaire.

1289. **Muratori Lud. Ant.** Dissertazioni sopra le Antichità Italiane, già composte e pubblicate in latino... e da esso poscia compendiate e trasportate nell' Italiana favella. — Napoli, Terres, 1752-1753, 3 gros voll. gr. in-4, figg., vélin, (*rel. anc.*).

1290. —— ANNALI D'ITALIA dal principio dell'era volgare sino all'anno 1749. — Milano, Tipogr. de' Classici Ital., 1818-1821, 18 voll. in-8, portr., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné.

Superbe exemplaire sur grand papier fin. — Très belle reliure.

1291. —— SCRITTI INEDITI. — Bologna, Zanichelli, 1872, 2 parties en un gros vol. in-8, portr., d. rel. maroq. brun, dos orné, ébarbé.

1292. MUSÉE ROYAL DE NAPLES. PEINTURES, BRONZES ET STATUES ÉROTIQUES DU CABINET SECRET, avec leur explication par LE COLONEL FAMIN. — Paris, 1857, gros vol. gr. in-4, figg., rel. de luxe en demi maroq. vert, coins, dos richement orné aux petits fers, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Rare. — Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, avec double suite (*en noir et en couleurs*) des soixante belles planches dont le volume est orné, soit 120 planches.
Belle et riche reliure d'amateur.

1293. — — *Recueil de photographies reproduisant les sujets conservés au Cabinet secret du Musée de Naples.* — Un gros vol. de format in-12, maroquin rouge.

On a joint à la fin deux figures en couleur " *très curieuses.* „

1294. **Musenga Fil.** LA VITA DI COSTANTINO IL GRANDE. Coll'aggiunta di critiche osservazioni;... di Appendici pertinenti al Sacro Real Ordine de' Cavalieri Costantiniani di S. GIORGIO; delle regole ad essi prescritte,... *etc.* — In Napoli, Flauto, 1769-1770, 3 voll. pet. in-fol., frontisp. gravé, veau brun, dos et plats ornés, tr. dor., (*rel. anc.*).

1295. **Mustoxidi Andrea.** Illustrazioni Corciresi. — Milano, 1811-1814, 2 tom. en un vol. in-8, d. rel. vélin, non rogné.

Reliées dans le même volume, du même auteur:

—— Prose varie. Con aggiunta di alcuni versi. — Milano, Bettoni, 1821, in-8, non rogné.

1296. **Mutinelli Fabio.** Del Commercio dei Veneziani. — Venezia, Plet, 1835, in-8, d. rel. maroq. vert, dos orné, tr. marb.

1297. Μυλλερου Καρ. Οδορ. Ιστορια της Ελληνικης Φιλολογιας, μεταφρασθεισα εκ της γερμανικης υπο Α. ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ. — Εν Αθηναις, 1885, in-8, d. rel. vélin, tête rouge, ébarbé.

Exemplaire neuf.

1298. **Mynas C. Minoïde.** CALLIOPE, ou traité sur la véritable prononciation de la LANGUE GRECQUE. — Paris, Bossange, 1825, in-8, veau brun, dos orné, large dent. et milieux à froid sur les plats, dent. int., tr. dor., (*Thouvenin*).

Rare. — Bel exemplaire dans sa première reliure bien conservée.

1299. **Naima.** ANNALS of THE TURKISH EMPIRE, from 1591 to 1659 of the Christian era. Translated from the turkish, by Charles Fraser. — London, 1832, in-4, d. rel. veau rouge ancien, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*H. Wood*).

Exemplaire neuf du premier et seul volume que l'on ait publié de cet ouvrage célèbre et très estimé. — Jolie reliure.

1300. **Nani Bapt.** HISTOIRE DE LA REPUBLIQUE DE VENISE. — A COLOGNE, Chez P. MARTEAU, 1682, et AMSTERDAM, SCHELTE, 1702, 4 voll. in-12, plein maroquin rouge, dos orné, fil. sur les plats, dent. int., tr. dor., (*R. Raparlier*).

Superbe exemplaire dans une très belle reliure, de cette histoire très estimée pour son exactitude. Elle est ornée de plusieurs portraits et d'un beau frontispice, gravés en taille-douce.

1301. **Nardini Ant.** Series historico chronologica Præfectorum qui Ecclesiam titulo S. Demetrii mar. Thessalonicensis fundatam, deinceps S. Bartholomæi Apostoli de Rivoalto reparatam rexerunt ab Ecclesia condita, anno 840... a reædificatione, anno 1070... peracta, usque ad annum, 1788. — (*à la fin:*) — Venetiis, 1788, in-4, cart.

1302. **Naudet.** De la Noblesse et des récompenses d'honneur chez les Romains. — Paris, Durand, 1863, in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, tête dor., non rogné, (*Kaufmann*).

Exemplaire en état de neuf. — Jolie reliure d'amateur.

1303. **Neri A.** Notizie e documenti intorno a Uberto Foglietta e Pietro Bizaro. — Genova, 1877, in-8, cart.

1304. **Nestor.** La Chronique de Nestor traduite en français d'après l'édition impériale de Pétersbourg... accompagnée de notes et d'un recueil de pièces inédites touchant les an-

ciennes relations de la Russie avec la France. — Paris, Heideloff et Campé, 1834-1835, 2 voll. in-8, figg., d. rel. veau brun, dos orné, tr. marbrée.

1305. **Nicolai** (*De*) **Nic.** Le NAVIGATIONI ET VIAGGI NELLA TURCHIA... con diuerse singolarità in quelle parti dall'Autore viste & osseruate. Nouamente tradotto di Francese in uolgare da Francesco Flori da Lilla. — In ANVERSA, Appr. Guil. Siluio, 1577, pet. in-4, plein maroquin bleu, dos richement orné, triple fil. sur le plats, dent. int., tr. dor., (*Niedrée*).

Très rare. — Édition ornée de 60 figures gravées sur bois par *Ahasverus von Landfeld* d'après les dessins de l'auteur. Ces planches passent pour donner, avec une rigoureuse exactitude, les costumes orientaux de l'époque. La figure du Calender est intacte.

Très bel exemplaire à grandes marges, de la Bibliothèque du Comte de LA ROCHE LACARELLE, avec son *ex-libris*, et dans une charmante reliure.

1306. **Nicollis** (*De*) **Laur. Vigil.** ANACEPHALAEOSIS, ceu brevis res DIPLOMATICA supremi Angelici Constantiniani Heracliani, Primi, Ordinis S. GEORGII; ... *etc.* — POSONII, Royer, 1722, in-4, figg., d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tr. dor. (*Zaehnsdorf*).

Ouvrage rare, orné d'un superbe portrait de grandes dimensions, plié; d'une figure hors texte; une très grande planche généalogique, pliée, et de plusieurs figures dans le texte. — Toutes ces illustrations sont gravées en taille douce.

Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

1307. **Niebuhr Barth. Geo.** The LIFE AND LETTERS... and selections from his minor writings. Edited and translated by SUSANNA WINKWORTH. — With essays on his character and influence by the Chev. Bunsen, Brandis and Loebell. — London, Chapman and Bell, 1852, 3 voll. in-8, veau fauve poli, dos orné, armoiries sur les plats, tr. marb., (*F. Bedford*).

Très bel exemplaire dans une charmante reliure aux armes de ERNST L. S. BENZON, poussées en or sur les plats.

1308. —— The COLLECTED LECTURES... on Roman history; Ancient history, including the history of Greece; Ancient ethnography and geography. Translated and edited by DR. LEON. SCHMITZ. — London, Walton and Maberly, 1852-1853, 8 voll. in-8, veau fauve poli, dos orné, arm. sur les plats, tr. marbr. (*F. Bedford*).

Très bel exemplaire dans les identiques conditions de l'article précédent.

1309. **Niebuhr Barth. Geo.** THE HISTORY OF ROME. Translated by JUL. CH. HARE and CONNOP THIRLWALL, (*and Will. Smith & L. Schmitz*). — London, Walton and Maberly, 1855, 3 voll. in-8, veau fauve poli, dos orné, arm. sur les plats, tr. marbr. (*F. Bedford*).

Identiques conditions d'état et de reliure des deux articles précédents.

1310. **Nobilleau.** SEPULTURES des BOUCICAULT en la Basilique de Saint-Martin. 1363-1490. — Tours, Impr. Ladevège, 1873, grand in-8, avec une gr. planche pliée, d. rel. maroq. rouge, coins, tête dor., non rogné.

Édition tirée à 100 exemplaires seulement, numérotés à la presse, sur grand papier fort vergé.
Exemplaire neuf, dans une bonne reliure.

1311. **Nodier Ch.** Bibliothèque Sacrée Grecque-Latine. — Paris, 1826, in-8, d. rel. maroq. brun.

1312 —— Bibliothèque Sacrée grecque-latine; comprenant le tableau chronologique, biographique et bibliographique des auteurs inspirés et des auteurs ecclésiastiques, depuis Moïse jusqu'à Saint Thomas-d'Aquin. — Bruxelles, 1828, in-8, d. rel. veau jaune, coins, dos orné, tête dor., non rogné.

1313. **Noiret Hipp.** DOCUMENTS INÉDITS pour servir à l'Histoire de la domination Vénitienne en Crète de 1380 à 1485. Tirés des Archives de Venise, publiés ou analysés. — Paris, Thorin, 1892, gros vol. in-8, avec une grande carte, d. rel. maroq. orange, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.

1314. **Nonnos.** LES DIONYSIAQUES OU BACCHUS. Poème en XLVIII chants, grec et francais, précédé d'une introduction, suivi de notes littéraires, géographiques et mythologiques... *etc.*, rétabli, traduit et commenté par LE COMTE DE MARCELLUS. — Paris, Firmin Didot, 1856, gros vol. gr. in-8, à deux coll., d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une fort belle reliure d'amateur.

1315. Νοννος Εργ. ΕΡΓΑ ΠΟΙΗΤΙΚΑ. — Σύρος, 1889, in-8, d. rel. vélin blanc, tête rouge, ébarbé, couvv. impr.

Exemplaire neuf, avec envoi autogr. de l'auteur au Pr. Rhodocanaki.

1316. **Nordtmann** (*Le Dr.*). Esquisse topographique de Constantinople. — Lille, Desclée et De Brouwer, 1892, in-4, figg., d. rel. maroq. grenat, dos orné aux petits fers, tête dor., non rogné, couvv. imprimées, (*Pagnant*).

Belle publication illustrée de plusieurs figures, de deux planches pliées et d'un très grand plan en couleurs, plié plusieurs fois.
Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1317. NOTIZIE della Chiesa della SS. Trinità di Magione in Palermo e del S. R. M. Ordine Costantiniano di S. Giorgio in Sicilia, cui essa Chiesa appartiene. — Palermo, 1852, in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné.

Petites taches de rousseur. — Jolie reliure d'amateur.
L'auteur de ce livre est Ant. de Spuches, Duc de Caccamo.

1318. **Obsequens Julius.** Quæ supersunt ex libro de Prodigiis. Cum animadversionibus JO. SCHEFFERI, et supplementis CONR. LYCOSTHENIS. Curante FRANC. OUDENDORPIO. — Lugd. Batav., Luchtmans, 1720, in-8, vélin blanc de Hollande, dos et plats ornés, (*rel. anc.*).

Bel exemplaire, dans une intéressante reliure de l'époque.

1319. **Oderico Gasp. Luigi.** LETTERE LIGUSTICHE, ossia OSSERVAZIONI CRITICHE sullo Stato Geografico della Liguria fino ai tempi di Ottone il Grande, con le MEMORIE STORICHE DI CAFFA, ed altri luoghi della Crimea posseduti un tempo da' Genovesi, e spiegazione de' Monumenti Liguri quivi esistenti. — Bassano, 1792, in-8, figg., d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tr. dor., (*Thierry*).

Volume rare, orné de 16 grandes planches gravées sur cuivre.
Superbe exemplaire, dans une très belle reliure d'amateur.

1320. **Oettinger Ed.-Mar.** Bibliographie Biographique, ou Dictionnaire de 26,000 ouvrages, tant anciens que modernes, relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des hommes célèbres de tous les temps et de toutes les nations... jusqu'à nos jours. — Leipzig, Engelmann, 1850, gros vol. in-4, rel. toile, non rogné.

Exemplaire neuf.

1321. —— Moniteur des Dates, contenant un million de renseignements biographiques, généalogiques et historiques. — Dresde, chez l'auteur, 1866 — Leipzig, 1882, 9 tomes (*avec les Suppléments*) en 2 gros voll. gr. in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, tête dor., non rognés.

1322. OFFICIAL REPORT of the Proceedings relative to the foundation of the GRAND LODGE OF FREEMASONS OF GREECE, and election of its Grand Master. — Athens, Freemasons' Hall, (*London, by Clayton*), 1872, gr. in-4. — OFFICIAL REPORT of the proceedings relative to the establishement in Greece of THE SUPREME COUNCIL OF THE 33° ∴ by H. I. H. the Prince Rhodocanakis. — Athens, Freemasons' Hall, (*London, printed by Clayton*), 1872, 2 tomes et nombreux Documents, reliés en un gros vol. très gr. in-4, plein maroquin brun gros grain du levant, dos et plats entièrement couverts d'ornements à froid style XV^e^ siècle, doublé de vélin blanc, tr. dor., étui de maroquin brun, (*Rivière & son*).

Le Prince Rhodocanaki, Grand Maître de la Franc-maçonnerie Grecque, a fait relier dans ce volume un très grand nombre (*près de trois cents*) de documents, lettres, billets et autres papiers, ayant rapport à la matière traitée dans les deux ouvrages annoncés. — Parmi ces documents et lettres on en trouve bon nombre portant les signatures de plusieurs personnages illustres contemporains, tel qu'un Gladstone, un Lord Stanley, the Earl of Clavedon, Alex. Dumas fils, Dean Merivale, le Duc Léop. Torlonia, H. W. Bruce, J. S. Howard, le Duc Louis Phil. d'Orléans, Bern. Burke, *etc, etc., etc.*

Superbe reliure de luxe, coûtée environ 500 francs.

1323. Οικονομοπούλου Δ. Ι. ΑΕΡΙΑΚΑ. Ητοι χωρογραφια της νησου Αερου... κ. τ. λ. — Εν Αθηναις, 1888, in-8, une carte, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, non rogné, (*rel. grecque*).

Exemplaire neuf.

1324. **Oldoinus Aug.** Necrologium Pontificum ac Pseudopontificum Romanorum, cum notis. — Romæ, de Lazaris, 1671, in-8, vélin, dos et plats ornés, armoiries des Spinola sur les plats, tr. dor., (*rel. anc.*).

1325. — ATHENAEVM LIGVSTICVM, sev Syllabvs Scriptorvm Ligvrvm nec non Sarzanensium, ac Cyrnensivm Reipvblicae Genvensis svbditorvm. — Pervsiæ, Ciani, 1680, gros vol. pet. in-4, vélin, (*rel. anc.*).

Ouvrage rare.

1326. **Olivieri Agost.** Carte e cronache manoscritte per la storia Genovese, esistenti nella Biblioteca della R. Università Ligure, indicate e descritte. – Genova, Sordo-muti, 1855, in-8, d. rel. maroq. vert olive, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Durvand-Thivet*).

Bel exemplaire dans une charmante reliure d'amateur.

1327. Ὀλυμπιου Ηαρ. Ι. Μεθοδος των παρασκευαστικων ανατομικων ασκησεων. — Εν Αθηναις, 1883, in-8, cart. sur brochure.

1328. **Oman C. W. C.** The Byzantine Empire. — London, Fisher Unwin, 1892, in-8, figg., veau racine poli, dos orné, fil. sur les plats, dent. int., tr. dor., (*Riviere & son*).

Beau volume orné de nombreuses illustrations.
Exemplaire neuf, dans une charmante reliure.

1329. **Omodei Franc.** Dell'origine della polvere da guerra e del primo uso delle artiglierie a fuoco. Dissertazione. — (*Torino, 1833*), in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, tr. dor.

Extrait. — Bel exemplaire dans une jolie reliure.

1330. **Onorato** (*Fr.*) *da Santa Maria, carmelit.* DISSERTAZIONI storiche e critiche sopra la CAVALLERIA ANTICA E MODERNA, SECOLARE E REGOLARE, con note e molte Figure in rame... da un Religioso dello stess'Ordine dal Franzese tradotte. — Brescia, Rizzardi, 1761, gros vol. in-4, figg., vélin, (*rel. anc.*).

Bel exemplaire de cet ouvrage rare et recherché. Il est orné de plusieurs planches en taille-douce, offrant les armes et les colliers des Ordres et Religions militaires.

1331. OPUSCULORUM quæ ad HISTORIAM ac PHILOLOGIAM SACRAM spectant. — Rotterodami, Apud Petrum vander Slaart, 1693-1700, 10 gros voll. pet. in-8, plein maroquin rouge, dos orné, fil. et milieux ornés aux petits fers sur les plats, tr. dor., (*rel. anc.*).

Cette suite contient des pièces très curieuses. — Elle est fort rare complète en 10 volumes, surtout lorsque tous les volumes sont tirés, comme dans cet exemplaire, SUR PAPIER FORT. — Le papier des exemplaires ordinaires est si transparent que l'on voit sur chaque page ce qui est imprimé sur le verso.
Bel exemplaire dans une jolie reliure de l'époque, bien conservée.

1332. **Origny** (*D'*). L'EGYPTE ANCIENNE, ou memoires historiques et critiques sur les objets les plus importants de l'Histoire du grand Empire des Egyptien. — Paris, Vincent, 1762, 2 voll. in-12, basane, dos orné, (*rel. anc.*).

1333. **Oster E.** ANNA KOMNENA. — Rastatt, W. Mayer, 1868-1871, 3 parties en un vol. in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos artistiq. orné aux petit fers, tête dor., (*P. Ruban*).

Bel exemplaire dans une superbe reliure d'amateur.

1334. **Ottonelli Giulio.** Discorso... sopra l'abuso del dire sua santità, sua maestà, sua altezza, senza nominare il Papa,

l'Imperatore, il Principe. Con le difese della Gierusalemme liberata. — Ferrara, Baldini, 1586, pet. in-8, vélin.

1335. **Outremannus** (*D'*) **Petrus,** *e Soc. Jesu.* CONSTANTINOPOLIS BELGICA, sive de rebus gestis a BALDVINO ET HENRICO impp. constantinopolitanis ortu Valentianensibus Belgis. - Accessit DE EXCIDIO GRÆCORUM. — Tornaci, Quinqué, 1643, gros vol. pet. in-4, veau fauve, dos orné, (*rel. anc.*).

Ouvrage rare. — Très bel exemplaire. — Bonne reliure.

1336. **Owmann Mart. Jac.** LOTIO MANUUM Judæis usitata, ex Codice Mischnico ad mentem Hebraeorum interpretum expressa, & luci suæ nunc publice restituta. — Hamburgi, 1706, in-8, cart.

1337. **Oxley Will.** EGYPT: and the wonders of the Land of the Faraohs. — London, Trübner, 1884, in-8, avec nombreuses figg. et planches pliées, veau racine poli, dos orné, fil. sur les plats, dent. int., tr. dor., (*Riviere & son*).

Exemplaire neuf, accompagné d'une lettre autographe de l'auteur au Prince Rhodocanaki, et dans une très élégante reliure.

1338. **Pacifico Pier Ant.** DESCRIZZIONE || Del Regno, & Isola || DI NEGROPONTE || ANTICO E MODERNO || Con la Topografia de Monti, Promontorj, || Fiumi, Fontane... *etc.* ... *Diuisa in due Tomi. Il* || *Primo contiene il Regno di Negro-* | *ponte. Il Secondo l'Historiogra-* || *fia dell'Isola di SCIO.* || — IN TREVIGI, Per il Curti, *s. d.*, et VENETIA, Lovisa, 1694, 2 tom. en un vol. pet. in-12, figg., d. rel. maroq. vert tendre, coins, dos orné, tr. dor., (*V. Champs*).

Petit ouvrage précieux, orné d'une carte et d'une vue de Negroponte gravées à l'eau-forte et pliées.

Très bel exemplaire dans une charmante reliure, mais incomplet de la dernière signature (F) du Tome premier.

1339. — ESATTA NOTITIA || DEL || PELOPONNESO, || VOLGARMENTE PENISOLA DELLA || MOREA, || DIVISA IN OTTO PROVINCIE || descritte geograficamente, dove si legge l'origine de' primi habitanti, || ... con || sue istorie, et acquisti fatti dalla || SER. REPUBBLICA || DI VENETIA, || *etc.* — Venetia, Albrizzi, 1687, in-4, figg., d. rel. maroq. vert, coins, tête dor.

Volume très rare, orné de nombreuses planches gravées en taille-douce. — Superbe exemplaire dans une belle reliure.

1340. **Padiglione Carlo.** Di Giorgio Castriota Scanderbech e de' suoi discendenti. Narrazione. — Napoli, Giannini, 1879,

gr. in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv, impr., (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1341. **Padiglione Carlo.** Delle Livree, del modo di comporle, e descrizione di quelle di famiglie nobili italiane. Ricerche storico-araldiche. — Pisa, 1888, in-4, cart.

Extrait du " *Giornale Araldico.* „

1342. **Pagano Carlo.** Delle imprese e del dominio dei Genovesi nella Grecia. — Genova, Pagano, 1852, gr. in-8, d. rel. mar. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rogné.

1343. **Paillard Alph.** Histoire de la transmission du pouvoir impérial à Rome et à Constantinople. — Paris, Plon, 1875, gros vol. gr. in-8, d. rel. veau fauve poli, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Riviere & son*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1344. **Palaeotus Gabr.** De nothis spuriisque filiis, liber singularis. — Francoforti, Bassæi, 1574, in-8, vélin.

1345. **Palatius Jo.** De Dominio Maris, libri duo. — Venetiis, Combi & La Noù, 1663, gros vol. pet. in-12, vélin, (*rel. anc.*).

1346. **Pancaldi Gio. Pell.** FVNERALE celebrato al P. Giorgio Giustiniani della Compagnia di Giesù, nella Chiesa di S. Lucia de' PP. Giesuiti in Bologna. — Bologna, Benacci, 1646, in-4, figg., d. rel. maroq. brun foncé, coins, dos orné, tête dor. (*Pagnant*).

Relation rare, ornée d'un portrait et d'une grande planche pliée, gravés en taille-douce.

Très bel exemplaire à grandes marges. — Jolie reliure.

1347. **Panciroli Guidus.** Notitia utraque Dignitatum cum Orientis, tum Occidentis ultra Arcadij, Honorijque Tempora. Et in eam... Commentarium... *etc.* — Lugduni, 1608, in-fol., figg., vélin, (*rel. anc.*).

Orné de nombreuses figures gravées sur bois.

1348. **Paoli Cesare.** Della signoria di Gualtieri Duca d'Atene in Firenze. Memoria compilata sui documenti. — Firenze, Cellini, 1862, in-8, d. rel. maroq. violet clair, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Jolie reliure d'amateur.

1349. Παπαρρηγοπουλος Κ. Επιλογος της ιστοριας του Ελληνικου Εθνους. — Εν Αθηναις, 1877, in-8, d. rel. mar. grenat, coins.

1350. —— Ιστορια του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ, απο των αρχαιοτατων χρονων μεχρι των καθ'ημας. — Εν Αθηναις, 1886-1887, 5 beaux voll. in-8, avec une grande carte, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tr. marb.

Bel exemplaire dans une bonne reliure.

1351. **Pareto Agost.** Considerazioni sulle cagioni della ricchezza de' Genovesi nel XII, XIII e XIV Secolo. — *S. l. ni d.*, (*Turin, 1814*), in-4, de 10 fts., d. rel. maroq. rouge, coins, tr. dor.

Extrait. — Bel exemplaire dans une jolie reliure.

1352. **Paris Louis.** NEGOCIATIONS LETTRES ET PIÈCES DIVERSES relatives au Règne de François II, tirées du portefeuille de Sébastien de l'Aubespine Évêque de Limoges. — PARIS, Impr. Royale, 1841, gros vol. gr. in-4, plein maroquin rouge, dos orné, dorures à entrelacs sur les plats, tr. dorée, doublée de tabis, (*Simier?*).

Publication très importante qui fait partie de la "Collection de Documents inédits sur l'histoire de France„ publiée par ordre du Roi.
Superbe exemplaire dans une riche reliure parfaitement conservée.

1353. **Parisot Val.** CANTACUZÈNE homme d'état et historien, ou examen critique comparatif des mémoires de l'empereur Jean Cantacuzène et des sources contemporaines, et notamment des 30 livres, dont 14 inédits, de l'histoire Byzantine de Nicéph. Grégoras. — Paris, Joubert, 1845, in-8, d. rel. maroq. brun, dos orné, tête dor., non rogné.

1354. Παρμενιδου Χ. Λ. Θεοδωρα Φραντζε. Η πτωσις της Κωνσταντινουπολεως. Μεταφρασις εκ του αγγλικου. — Εν Αθηναις, 1901, in-8, cart. sur brochure.

1355. ΠΑΡΘΕΝΩΝ. Μηνιαιον περιοδικον συγγραμμα υπο Ν. Ε. Μανιτακης. — Αθηναι, 1871-1873, 2 voll. grand in-8, d. rel. veau.

1356. **Paruta Paolo.** Historia Vinetiana. — Vinetia, 1645, 2 parties en un gros vol. in-4, basane, (*rel. anc.*).

Bel exemplaire de la Bibliothèque Palatine des Ducs de Lorraine, dont les Armes sont poussées en or sur les deux plats de la reliure.

1357. Πασα Βαχιτ. Απομνημονευματα πολιτικα. — Εν Ερμουπολει Συρου, 1861, in-8, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tr. dor., (*Thierry*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1358. **Pasch di Krienen,** Breve descrizione dell'Arcipelago e particolarmente delle 18 isole, ecc. Con un ragguaglio di tutte le antichità da esso scoperte e specialmente del sepolcro d'Omero. — Livorno 1773. - Abdruck seiner italienischen Beschreibung des Griechischen Archipelagus... *etc.* — Halle, 1860, in-8, avec 2 panches, d. rel. maroq. vert olive, coins, dos orné, tr. dor., (*Thierry*).

Bel exemplaire, dans une jolie reliure d'amateur.

1359. **Paschalius Car.** CORONÆ. Opus X libris distinctum, quibus res omnis coronaria... continetur. — Lugduni Batavorum, Ex Officina Jo. a Gelder, 1671, in-8, superbe frontispice gravé, vélin blanc de Hollande, (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire de la PREMIÈRE ÉDITION.

1360. —— *Le même ouvrage.* — LUGDUNI BATAVORUM, VERBESSEL, 1681, gros vol. in-8, vélin blanc de Hollande, dos et plats ornés, (*rel. anc.*).

Bel exemplaire dans sa première reliure.

1361. **Pashley Rob.** TRAVELS IN CRETA. — Cambridge, printed at the Pitt press, 1837, 2 voll. in-8, figg., veau racine poli, dos orné, dent. int. et sur les plats, tête dor., non rognés, (*Riviere & son*).

Belle édition ornée de plusieurs jolies planches en lithographie et vignettes sur bois. — Superbe exemplaire dans une charmante reliure.

1362. **Pasini Ferruccio.** Il Sacro Militare Ordine Gerosolimitano del Santo Sepolcro. Cenni storici. - Pisa, 1888, in-4, figg., plein maroquin vert foncé, dos et plats ornés, tr. dor.

Volume orné d'un portrait, de plusieurs figures et de planches en noir et en couleurs. — Très bel exemplaire de l'auteur.

On a relié à la fin les suivants opuscules du même:

—— Della Nobiltà Ferrarese. — Pisa, 1886, in-4.
—— Ancora dell'Arma di Cristoforo Colombo. Osservazioni. — Pisa, 1885, in-4.
—— La Famiglia Montezuma e gli Aztec del Messico. Cenni storici e genealogici. — Pisa, 1888, in-4.

1363. Πασπατη Α. Γ. BYZANTINAI MELETAI τοπογραφικαι και ιστορικαι μετα πλειστων εικονων. — Εν Κωνσταντινουπολει, 1877, gr. in-8, nombr. planches hors texte, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*Thierry*).

Très bel exemplaire, dans une jolie reliure d'amateur.

1364. —— Τα Βυζαντινα ΑΝΑΚΤΟΡΑ και τα περι αυτων ιδρυματα. — Εν Αθηναις, 1885, gr. in-8, avec un grand plan colorié,

d. rel. maroq. azur, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Exemplaire neuf. — Belle reliure d'amateur.

1365. Ηασπατη Α. Γ. ΤΟ ΧΙΑΚΟΝ ΓΑΩΣΣΑΡΙΟΝ. — Εν Αθηναις, 1888, in-8, d. rel. maroq. foncé, coins, dos orné, tr. marb.

Bel exemplaire dans une bonne reliure.

1366. — ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΚΑΙ ΑΛΩΣΙΣ της ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ υπο των Οθωμανων εν ετει 1453. — Εν Αθηναις, 1890, in-8, avec un plan, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1367. — Études sur les TCHINGHIANÉS ou bohémiens de l'Empire Ottoman. — Constantinople, Koroméla, 1870, gros vol. gr. in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, (*V. Champs*).

Bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

1368. — The GREAT PALACE of CONSTANTINOPLE. Translated from the greek by WILL. METCALFE. — London, Gardner, 1893, beau vol. in-8, avec un grand plan, veau racine poli, dos orné, dent. int., fil. sur les plats, tête dor., non rogné, (*Riviere & son*).

Superbe exemplaire dans une très belle reliure.

1369. **Passerini Luigi.** Genealogia e storia della famiglia Altoviti. — Firenze, Cellini, 1871, in-8, avec nombreuses planches généalogiques, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tr. dor., couvv. impr., (*Riviere*).

Exemplaire neuf, avec envoi autographe de l'auteur. — Belle reliure.

1370. Ηασχαλης Δημ. Η. ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗ της ΝΗΣΟΥ ΑΝΔΡΟΥ. — Εν Αθηναις, 1898, in-8, avec figg. et planches, cart. sur broch.

1371. **Patin Carolus.** FAMILIÆ ROMANÆ in antiquis numismatibus, ab Urbe condita, ad tempora Divi Augusti. Ex Bibliotheca Fulvii Ursini . . . restituit, recognovit, auxit. — Parisiis, Du Bray, 1663, in-fol., portrait et figg., vélin.

Ce volume est orné d'un superbe portrait du roi Louis XIV dessiné par Mignard, supérieurement bien gravé sur cuivre par P. van Schuppen; un beau frontispice dessiné et gravé par F. Chauveau, et nombreuses figures dans le texte.

Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER, contenant les Index et l'Errata qui manquent souvent.

1372. **Paulet Léon.** Histoire de France. Recherches sur PIERRE L'HERMITE et la CROISADE. — Paris, Renouard, 1856, in-8, d. rel. maroq. olive, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*P. Rubans*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1373. **Pauli Sebast.** CODICE DIPLOMATICO DEL SACRO MILITARE ORDINE GEROSOLIMITANO OGGI DI MALTA, RACCOLTO DA VARJ DOCUMENTI DI QUELL'ARCHIVIO, per servire alla storia dello stesso Ordine IN SORIA, E ILLUSTRATO CON UNA SERIE CRONOLOGICA DE' GRAN MAESTRI, che lo governarono in quei tempi, con alcune Notizie Storiche, Genealogiche, Geografiche, ed altre Osservazioni. — IN LUCCA, Marescandoli, 1733-1737, 2 gros voll. in-fol., planches gravées en taille-douce, vélin, (*rel. anc.*).

Ouvrage important et recherché.
Très bel exemplaire dans sa première reliure.
Timbres de Bibliothèque sur le titre.

1374. **Pauw** (*De*) **Corn.** Recherches philosophiques sur LES AMÉRICAINS. — Paris, Bastien, L'an III, 3 voll. in-8, veau racine, dos orné, (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire dans une bonne reliure.

1375. — Recherches philosophiques sur LES ÉGYPTIENS et LES CHINOIS. — Paris, Bastien, l'an III, 2 voll. in-8.

Conditions identiques à celles de l'article précédent.

1376. — Recherches philosophiques sur LES GRECS. — Paris, Bastien, l'an III, 2 voll. in-8.

Conditions identiques à celles des deux articles qui précèdent.

1377. **Payen-Payne J. B.** The Turkish Crisis: England's Duty towards the Porte and towards herself: - A Letter addressed to H. E. Musurus Pacha. — London, Pottle & Son, 1876, in-8, cart. sur brochure.

Avec envoi autographe signé de l'auteur au Prince Rhodocanaki.

1378. — La Crise Turque & le devoir de l'Angleterre envers la Porte, et envers elle-même: - Une lettre adressée à S. E. Musurus Pacha. — Londre, 1876, gr. in-4, cart.

Imprimé pour circulation privée.

1379. **Pègues** (*L'Abbé*). Histoire et phénomènes du volcan et des iles volcaniques de Santorin, suivis d'un coup d'œil sur l'état moral et religieux de la Grèce moderne. — Paris,

Impr. Royale, 1842, in-8, avec une grande carte pliée, d. rel. maroquin brun.

1380. **Peltier** (*L'Abbé*). **Ad. Ch.** DICTIONNAIRE universel et complet DES CONCILES tant généraux que particuliers, des principaux Synodes Diocésains, et des autres assemblées ecclésiastiques les plus remarquables... *etc.* — Paris, Migne, 1847, 2 gros voll. gr. in-8, d. rel. veau jaune, coins, dos orné, tr. marb.

Epuisé. — Très bel exemplaire.

1381. **Perrens F.-T.** Histoire de FLORENCE (*Depuis ses origines jusqu'à la domination des Médicis*). — Paris, Hachette, 1877-1883, 5 voll. - Histoire de FLORENCE depuis la domination des Médicis jusqu'à la chute de la République (1434-1531). — Paris, Quantin, 1888-1890, 3 voll.

Ensemble 9 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*E. Rousselle*).

Excellent ouvrage qui a obtenu, en 1883, le grand prix décerné par l'Institut. — Exemplaire en état de neuf. — Belle reliure d'amateur.

1382. **Petavius Dion.,** *Soc. Jesu.* OPUS DE DOCTRINA TEMPORUM: auctius in hac NOVA EDITIONE Notis & Emendationibus quamplurimis... cum Præfatione & Dissertatione de LXX. Hebdomadibus JOANNIS HARDUINI. — ANTWERPIÆ, Gallet, 1705, 3 tomes reliés en 2 voll. in-fol., beau portrait gravé sur cuivre, vélin blanc de Hollande, (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire dans sa première reliure.

1383. **Petit Édouard.** ANDRÉ DORIA. Un Amiral Condottiere au XVI^e^ Siècle (1466-1560). — Paris, Quantin, 1887, in-8, d. rel. maroq. grenat jans., coins, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*V. Champs*).

Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1384. **Petitus Sam.** LEGES ATTICÆ. Sam. Petitvs collegit, digessit, et libro commentario illustravit... VIII libris distinctum, in quo varij Scriptorum veterum Græcorum et Latinorum loci explicantur et emendantur. — Parisiis, Morelli, 1635, gros vol. in-fol., vélin, (*rel. anc.*).

1385. — LEGES ATTICAE. SAM. PETITUS collegit, digessit, et Libro Commentario illustravit... Cum Animadversionibus JAC. PALMERII, A GRENTEMESNIL, A. M. SALVINI, & C. A. DUKERI, quibus Suas, & Præfationem addidit PETRUS WESSELINGIUS. — Lugd. Batavorum, 1742, gros vol. in-fol., vélin, (*rel. anc.*).

Ouvrage rare. — Bel exemplaire dans sa première reliure.

1386. **Petrasancta Silv.** TESSERAE GENTILITIAE. — ROMAE, Corbelletti, 1638, gros vol. in-fol., figg., plein maroquin olive, dos orné, riches ornements à fers XVII[e] siècle sur les plats, doublé de maroq. rouge, dent. int, (*rel. anc.*).

" *Ouvrage rare et d'une certaine importance héraldique.* „ (Brunet).

Il est orné d'un beau frontispice gravé, d'un superbe portrait et de près de 2000 blasons très finement gravés en taille-douce. — Les deux derniers feuillets contiennent " *Artis Tesserariæ Vocabula quædam difficiliora Italice redduntur.* „

Superbe exemplaire dans une belle et intéressante reliure de l'époque.

1387. **Peyre Roger.** NAPOLÉON I[er] ET SON TEMPS. Histoire militaire, gouvernement intérieur, lettres, sciences et arts. — Paris, Firmin-Didot, 1888, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné avec la lettre N et les abeilles impériales, tête dor., ébarbé. (*Weill*).

Superbe volume illustré de 13 belles planches en couleur et de 431 gravures d'après les documents de l'époque et les monuments de l'art; plus de 21 cartes ou plans.

Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1388. **Peyssonnel** (*De*). OBSERVATIONS HISTORIQUES ET GÉOGRAPHIQUES, SUR LES PEUPLES BARBARES qui ont habité les bords du Danube & du Pont-Euxin. — A Paris, Tilliard, 1765, in-4, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tr. dor., (*Pagnant*).

Beau et rare volume orné d'un frontispice gravé à l'eau-forte et de nombreuses cartes et figures en taille-douce.

Très bel exemplaire dans une charmante reliure d'amateur.

1389. **Pfaffenhoffen** (*De*) **F.** Essai sur les Aspres Comnénats, ou Blancs d'argent de Trébisonde, " Ἀσπρα λεγόμενα κομνηνατα. „ — Paris, Rollin et Firmin-Didot, 1847, in-4, avec 18 planches gravées, d. rel. maroq. grenat, coins.

Bel exemplaire.

1390. **Philostratus.** PHILOSTRATORVM qvæ svpersvnt omnia (*Gr. et Lat.*)... Accessere Apollonii Tyanensis Epistolæ, Eusebii liber adversvs Hieroclem, Callistrati descript. statvarvm. Omnia ex Mss. Codd. recensuit, notis illustravit, versionem... fecit GOTT. OLEARIVS. — LIPSIÆ, Fritsch, 1709, gr. vol. in-fol., plein maroquin rouge, dos orné, fil. sur les plats, dent. int., tr. dor. (*Derome*).

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, provenant de la Bibliothèque Wodhull. — Très belle reliure parfaitement conservée.

1391. — Les IMAGES ou TABLEAUX de platte peinture des deux Philostrates sophistes grecs et les statues de Cal-

listrate. Mis en françois par Blaise de Vigenere. Enrichis d'Arguments et annotations, reveus et corrigez, et representez en taille douce avec des épigrammes sur chacun d'iceux par ARTUS THOMAS SIEUR D'EMBRY. — PARIS, v^ve^ ABEL L'ANGELIER, 1614, in-fol., titre gravé et figg., plein maroquin rouge, fil. sur les plats. (*rel. anc.*).

Orné de nombreuses et belles gravures en taille-douce de JASPAR ISAAC, TH. DE LEU et LÉONARD GAULTIER.

Les annotations historiques, scientifiques et littéraires de B. de Vigenère, sont extrêmement intéressantes.

Exemplaire portant le chiffre de N.-F. DE PEIRESC.

1392. **Philostratus.** Une GALERIE ANTIQUE de soixante quatre tableaux. Introduction, traduction et commentaire par A. BOUGOT. — Paris, Renouard, 1881, gr. in-8, figg., d. rel. maroquin bleu, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Bel ouvrage couronné par l'Académie, illustré d'un frontispice lithographié et de 20 gravures hors texte d'après l'antique.

Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1393. — APOLLONIUS DE TYANE. Sa vie, ses voyages, ses prodiges... et ses lettres. Ouvrages traduits du grec... par A. Chassang. — Paris, Didier, 1862, in-8, d. rel. maroq. bleu foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*V. Champs*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1394. **Photius.** LIBRORUM QVOS LEGIT PHOTIVS PATRIARCHA EXCERPTA ET CENSURE. (*Omnia Græce*)... DAVID HOESCHELIVS primus edidit, Notis... illustravit. — AVGVSTÆ VINDELICORVM, Ad insigne Pinus, (*Jo. Prætorius*), 1601, gros vol. in-fol., plein maroquin brun, tr. dorée, (*rel. anglaise*).

EDITIO PRINCIPS, très belle et fort rare, de cet ouvrage important. — Superbe exemplaire dans une excellente reliure.

1395. — BIBLIOTHECA (*Græce*). Ex recensione Immanuelis Bekkeri. — Berolini, Reimer, 1824-1825, 2 tom. en un vol. in-4, d. rel. veau jaune, coins, dos orné, tr. marb., (*H. Wood*)

Très bel exemplaire sur beau PAPIER COLLÉ.

1396. **Phrantza Georgius.** XPONIKON. (*Græce, nunc primum edidit Fr. Car. Alter.*). — *Viennæ Austriæ*, 1796, in-fol., vélin.

PREMIÈRE ÉDITION du texte grec de Phrantzes.

On peut la joindre à la Collection des Historiens du Bas-Empire, connue sous le nom de " BYZANTINE. „

1397. **Piacenza Franc.** L'EGEO REDIVIVO, o sia chorographia DELL'ARCIPELAGO, e dello stato primiero, & attuale di quell'Isole, Regni, Città, Popolationi,... *etc.*, con la descrittione particolare si del suo ambito littorale, che della GRECIA, MOREA, O PELOPONNESE, DI CANDIA, E CIPRI, con le sue piante in rame al più vivo incise. — Modona, Soliani, 1688, gros vol. pet. in-4, figg., vélin.

Ouvrage très estimé et fort rare, orné d'un titre gravé, d'un portrait de François II Duc de Modène, et d'un très grand nombre de planches gravées en taille-douce.

1398. **Pieters Ch.** ANNALES de l'Imprimerie des Elzevier, ou histoire de leur famille et de leurs éditions. *Seconde édition revue et augmentée.* — A GAND, Annoot-Braeckman, 1858, in-8, d. rel. maroq. rouge jans., coins, tête dor., ébarbé.

Épuisé. — Exemplaire en état de neuf, dans une jolie reliure.

1399. **Pindari** OLYMPIA, NÉMEA, PYTHIA, ISTHMIA. (*Gr. et Lat.*). Una cum Latina omnium versione Carmine Lyrico per *Nicolaum Sudorium*. — Oxonii, E Theatro Sheldoniano, 1697, gros vol. in-fol., beau frontisp. gravé, plein maroquin rouge, fil. sur le dos et sur les plats, tr. dor., (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire de cette belle édition très estimée, dans une bonne reliure parfaitement conservée.

1400. —— ΠΙΝΔΑΡΟΥ τα Σωζομενα μετα μεταφρασεων σημειωσεων και πινακος των λεγεων υπὸ Κ. Κλεανθους. — Ἐν Τεργεστῃ, 1886-1887, 5 tom. reliés sur brochure en 2 voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, non rognés.

1401. —— Œuvres complètes... traduites en vers, accompagnées de la vie de ce poète, de prolégomènes et de notes historiques, littéraires, philosophiques et critiques par alph. fresse-montval. — Paris, 1854, in-8, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos artistiquement orné, tête dorée, non rogné, (*P. Ruban*).

Bel exemplaire très pur, dans une jolie reliure d'amateur.

1402. **Pinzani Franc. L.** Vita del Ven. Mons. Giovanni Andrea Carga di Sandaniele, Vescovo e martire di Sira. — Sandaniele, 1855, in-8, portrait, cart. sur brochure.

1403. **Pio II, Papa** (*Enea Silvio Piccolomini*). LA DISCRITTIONE DE L'ASIA, et evropa... e l'historia de le cose memorabili fatte in quelle con l'aggionta de l'Africa... *etc.* — Vinegia, Vaugris, 1544, gros vol. pet. in-8, velin, (*rel. anc.*).

Rare. — Bel exemplaire.

1404. **(Pittoni G. P.).** IL || REGNO || DELLA || MOREA || SOTTO I VENETI. || MEMORIE ISTORICHE || Delle Guerre, & Acquisti Fatti dall'Armi della || Serenissima Republica Veneta || Contro la Potenza Ottomana || IN LEVANTE. || Sotto il Commando del Serenissimo || FRANCESCO MOROSINI || Doge di Venetia, e Capitan General da Mar. || Principiando dall'Assedio di s. MAVRA sino || li giorni correnti... — IN VENETIA, Pittoni, 1688, in-8, figg., d. rel. maroq. orange, (*Pagnant*).

Superbe exemplaire de ce volume très rare, orné d'un portrait du Doge Morosini; de nombreuses figures dans le texte et de planches gravées à l'eau-forte par le même Pittoni.

1405. PITTURE (*Le*) della Sala detta di Costantino, composte da Raffaello Sanzio da Urbino, eseguite da Giulio Pipi romano ed altri scolari, incise a contorno... con li basamenti inediti.— Roma, Ferretti, 1838, gr. in-4, figg., cart.

25 planches gravées sur cuivre.
Manque le portrait annoncé à l'index.

1406. **Placentinius Greg.** Epitome Graecae Palaeographiae et de recta Græci Sermonis pronunciatione. — Romæ, Salvioni, 1735, in-4, vélin, (*rel. anc.*).

Ouvrage estimé et assez rare.

1407. **Plato.** AENEAE || PLATONICI || GRÆCI CHRISTIANISSIMI, || DE IMMORTALITATE ANIMORVM, || DEQVE CORPORVM RESVRRECTIONE, || AVREVS LIBELLVS, CVI TITVLO EST || THEOPHRASTVS. || —GENVÆ, || Apud Io. Mariam Farronum. MDCXLV (*1645*). || in-4, d. rel. maroq. grenat, coins, tr. dor., (*Zaehnsdorf*).

Volume extrêmement rare, orné d'un très beau portrait de ANDREA GIUSTINIANI Prince de Bassano.
Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER, dans une jolie reliure.

1408. **Plehn Sev. Luc.** LESBIACORUM LIBER. Accessit tabula geographica æri incisa, quæ Lesbi insulæ exhibet figuram. — Berolini, Nicolai, 1826, in-8, avec la carte, plein maroquin rouge, dos et plats ornés, tr. dor., (*prem. rel.*).

Rare. — Bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN très fort. — Belle reliure.

1409. ΠΟΘΕΣΤΗ ο ΠΑΡΕΓΡΑΦΕ. — CAHETHETEPBYPTH, 1855, in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*Pagnant*).

Bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

1410. **Pococke Rich.** A DESCRIPTION OF THE EAST, and some other COUNTRIES. — London Bowyer, 1743-1745, 2 to-

mes en 3 voll. in-fol., figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*J. Larkins*).

Ouvrage rare, intéressant et fort recherché, orné de 179 grandes planches bien gravées en taille-douce.

T. 1. Observations on Egypt. — T. II, 1e Pe Observations on Palæstine or the Holy Land, Syria, Mesopotamia, Cyprus, and Candia. — T. II, 2e Pe Observations on the Islands of the Archipelago, Asia Minor, Thrace, Greece, and some other Parts of Europe.

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER.

Très belle reliure d'amateur.

1411. **Poggius Cav.** DE NOBILITATE, liber disceptatorivs, et LEONARDI CHIENSIS de vera nobilitate, contra POGGIVM. Tractatvs apologeticvs, cvm eorvm vita, et annotationibvs ABBATIS MICHAELIS IUSTINIANI, patritii Ianvensis ex Chii dynastis. — Abellini, Caualli, 1657, in-4, veau grenat uni, dos et plats ornés à froid, tr. dor., (*Zaehnsdorf*).

Rare. — Superbe exempl. sur GRAND PAPIER. — Très jolie reliure.

1412. **(Polenus Jo.)** Catalogi duo: primus auctorum omnium, alter rerum antiquarum ex quibus triginta tria volumina antiquitatum græcarum romanarumque congesta sunt. — Venetiis, Pasquali, 1755, in-8, cart.

1413. **Poli** (*De*) **Oscar.** Essai d'introduction à l'Histoire Généalogique. — Paris, Conseil Héraldique de France, 1887, in-16, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Thierry*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1414. **Pollux Julius.** ONOMASTICON, hoc est instructissimum rerum et synonymorum Dictionarium, nunc primum Latinitate donatum, Rod. Gualthero Tigurino Interprete. — Basileæ, Winter, 1541, pet. in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, tr. marbr., (*Dunezat*).

Superbe exemplaire, ayant sur le titre la signature autographe de CLAUDE CHIFFLET, savant numismate du XVIe siècle.

1415. **Poppo** (*Dr*). Beiträge zur Kunde der Insel Chios und ihrer Geschichte. — Frankfurt a. d. O. 1822, in-4, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tr. dor. (*Zaehnsdorf*).

Plaquette de 18 fts. — Bel exemplaire. — Jolie reliure d'amateur.

1416. **Porcacchi Thomaso.** L'ISOLE PIV FAMOSE DEL MONDO, descritte da Thomaso Porcacchi da Castiglione Arretino e intagliate da *Girolamo Porro* Padovano. Con

nova aggionta. — In Padova, appr. Paolo et Franc. Galignani frat., 1620, in-fol., figg., basane, (*rel. anc.*).

Bel exemplaire de ce rare volume orné d'un grand nombre de Cartes gravées en taille-douce, dont plusieurs ont rapport à l'AMÉRIQUE.

1417. PORTRAITS de Nicéphore Botaniate Empereur d'Orient, de l'Impératrice Marie sa femme, et de S. Jean Chrysostôme (1078-1081). — *S. l. ni d.*, (*Paris, 1844*), 5 planches grand in-fol., dans un carton, (*cart. de l'éditeur*).

1418. **Potthast Aug.** BIBLIOTHECA HISTORICA MEDII AEVI. Wegweiser durch die Geschichtswerke des Europäischen Mittelalters bis 1500. Vollständiges inhaltsverzeichniss zu " Acta Sanctorum „ Boll., Bouquet, Migne, Monum. Germ. Hist., Muratori, Rerum Britann. Scriptores, etc. — Berlin, Weber, 1896, 2 gros voll. gr. in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné aux petit fers, tête dor., non rognés, (*V. Champs*).

Exemplaire neuf, conservant les couvertures imprimées.
Belle reliure d'amateur.

1419. **Pougin Arthur.** DICTIONNAIRE historique et pittoresque DU THÉATRE et des Arts qui s'y rattachent. Poétique, musique, danse, pantomime, décor, costume, machinerie, acrobatisme. Jeux antiques, spectacles forains ... *etc., etc.*, — Paris, Firmin-Didot, 1885, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*H. Durand*).

Beau volume orné de 850 gravures et de 8 chromolithographies.
Exemplaire neuf, dans une belle reliure.

1420. **Poujoulat Bapt.** Voyage dans L'ASIE MINEURE, en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, en Palestine et en Egypte. Faisant suite à la correspondance d'Orient. — Paris, Ducollet, 1840-1841, 2 voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Thierry*).

Superbe exemplaire sur PAPIER VÉLIN. — Très belle reliure.

1421. — Histoire de JÉRUSALEM. Tableau religieux et philosophique. ... Depuis Moïse ... jusqu'à nos jours. — Paris, Hivert, 1841-1842, 2 beaux voll. in-8, figg., d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné aux petits fers, tête dor., non rognés, (*Pagnant*).

Bel ouvrage orné d'une grande carte en couleurs, pliée, et de belles planches gravées sur cuivre.
Superbe exemplaire sur PAPIER VÉLIN, dans une très belle reliure d'amateur.

1422. **Poujoulat Bapt.** Histoire de Constantinople, comprenant le Bas-empire et l'Empire Ottoman. Depuis l'origine de Byzance... jusqu'à nos jours. — Paris, Amyot, 1853, 2 voll. in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Thierry*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure.

1423. **Pouqueville F. C. H. L.** VOYAGE en Morée, à Constantinople, en Albanie, et dans plusieurs autres parties de l'Empire Othoman... 1798-1801. — Paris, Gabon, (*de l'Impr. de Marchant*), 1805, 3 voll. in-8, figg. et cartes gravées, d. rel. veau, dos orné.

1424. — VOYAGE DANS LA GRÈCE, comprenant la description ancienne et moderne de l'Epire, de l'Illyrie grecque, de la Macédoine Cisaxienne... *etc.* avec des considérations sur l'archéologie, la numismatique, les mœurs, les arts, l'industrie et le commerce des habitants de ces provinces. — Paris, Firmin-Didot, 1820-1821, 5 beaux voll. in-8, figg., d. rel. veau brun, tr. marb. (*prem. rel.*).

Belle édition ornée de figures en taille-douce et enrichie de cartes géographiques dressées par M. Barbié du Bocage. — Très bel exempl.

1425. — VOYAGE DE LA GRÈCE... Avec cartes, vues et figures. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée. — Paris, Firmin Didot, 1826-1827, 6 voll. in-8, figg. et cartes gravées, d. rel. veau orange, tr. jasp. (*prem. rel.*).

Très bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN, dans une bonne reliure.

1426. — Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des évènements depuis 1740 jusqu'en 1824. — Paris, Firmin Didot, 1824, 4 voll. in-8, figg., d. rel. veau fauve, dos orné, non rognés.

Belle édition ornée de figures et cartes gravées en taille-douce. Très bel exempl. sur GRAND PAPIER VÉLIN. — Bonne reliure.

1427. GRÈCE. — Paris, Firmin Didot, 1869, beau vol. in-8, figg., d. rel. maroq. bleu, coins, dos artistiquement orné aux petits fers, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*P. Ruban*).

Orné d'une grande carte et de nombreuses planches et figures gravées. Exemplaire neuf. — Superbe reliure d'amateur.

1428. — Mémoire historique et diplomatique sur le commerce et les établissements français au Levant, depuis l'an 500 de J. C. jusqu'à la fin du XVII^e^ siècle. — (*Paris, 1827*), in-4, cart.

Extrait du Tome X des Mémoires de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-lettres.

1429. **Pouqueville F. C. H. L.** ΙΣΤΟΡΙΑ της ΕΛΛΗΝΙΚΙΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ητοι Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. — Εν Αθηναις, 1890-1891, 4 tom. en un gros vol. in-4, nombr. figg. et portraits, d. rel. maroq. rouge, coins, dos rich. orné, tête dor., non rognés, (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.

1430. POUVOIR DU PAPE au moyen age, ou recherches historiques sur l'origine de la souveraineté temporelle du Saint-Siège, et sur le droit public au moyen age relativement à la déposition des Souverains. — Paris, Perisse frères, 1845, gros vol. in-8, d. rel. veau vert.

1431. **Pozzo** (*Dal*) **Bart.** HISTORIA della Sacra Religione Militare DI S. GIOVANNI GEROSOLIMITANO, detta di Malta. — Verona, Berno, 1703, et Venezia, Albrizzi, 1715, 2 gros voll. pet. in-4, vélin, (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire de cet ouvrage fort important et indispensable pour l'histoire de l'Ordre de S. Jean de Jérusalem.

Ce livre est devenu d'une excessive rareté, l'auteur ayant détruit un grand nombre d'exemplaires de son œuvre, à cause d'un passage qu'il jugeait honteux pour sa patrie.

1432. —— RUOLO GENERALE de' CAVALIERI GEROSOLIMITANI ricevuti nella Veneranda lingua d'Italia, raccolto... sin'all'anno 1689, Continuato dal... Fr. Roberto Solaro per tutto l'anno 1713. Ed ultimamente accresciuto sin'all'anno 1738. — TORINO, Mairesse, 1738, pet. in-fol., vélin, (*rel. anc.*).

Très rare.

1433. **Pozzo** (*Del*) **Giulio.** IL SOLE ECLISSATO, o vero genealogia dell' Imperiale famiglia LASCARI. — Milano, Malatesta, 1671, in-fol., figg., d. rel. maroq. rouge, coins, tr. dor.

Volume rare orné d'un portrait, d'un frontispice et d'une grande planche, gravés à l'eau-forte. — Bel exemplaire.

1434. Πρασσακακη M. N. Ανεκδοτοι επιστολαι Αδαμαντιου Κοραυ. — Εν Λειψια, Δρουγουλινου, 1885, in-8, cart. sur brochure.

On a joint à cet exemplaire trois lettres autographes signées de Prassacachi, adressées au Prince Rhodocanaki.

1435. PRÉCIS HISTORIQUE de la maison impériale des Comnenes, où l'on trouve l'origine, les mœurs et les usages des Maniotes. — AMSTERDAM, 1784; in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, tr. marbr. (*Palmer & Howe*).

Par Démétrius Comnène, capitaine de cavalerie en France, descen-

dant des empereurs de Trébisonde, avec pièces justificatives. Le comte de Mirabeau aurait contribué, dit-on, à la rédaction de ce livre.
Bel exemplaire.

1436. PRINCIPI (*I*) Rhodocànakis di Chio e l'Imperiale Ordine Costantiniano di S. Giorgio. — Pisa, 1882, gr. in-8, fig., cart.

Avec quatre grandes Tables généalogiques.

1437. **Priorato Gal. Gualdo.** SCENA D'HVOMINI ILLVSTRI D'ITALIA... singvlari per Nascita, per Virtù, e per Fortuna. — Venezia, Giuliani, 1659, in-4, portr., d. rel. maroq. vert réséda, coins, dos rich. orné aux petits fers, tr. dor., (*Pagnant*).

Volume rare, orné d'un grand nombre de beaux portraits et de blasons gravés à l'eau-forte.
Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER; excellent tirage des figures. — Très belle reliure de luxe.

1438. — RELATIONE || Della Città || DI || GENOVA, || E || SVO DOMINIO. || — IN COLONIA, || Appr. PIETRO DE LA PLACE || 1668. || in-8, d. rel. maroq. rouge, (*Pagnant*).

Très bel exemplaire d'un petit ouvrage extrêmement rare.

1439. PRIVILEGGIA IMPERIALIA confirmationes apostolicæ diplomata regum et principum ad Favorem Familiæ Angelæ Flaviæ Comnenæ imperialisque militiæ, Angelice, Aureate, Constantiniane, sub Titulo S. Georgii sanctiss. domino nostro Clementi X. Ab. Angelo Maria Flavio Comneno Principe Macedoniæ, etc. — *Venetiis*, 1671. — REGULÆ EQUITIBUS ANGELICIS aureatis constant. Sancti Georgii praescriptæ ab humil. et religiosiss. Angelo Maria, Angelo, Flavio, Comneno, etc. — *Monachii*, *Typis Lucæ Straub*, 1669. — ISAACCI IMPERATORIS antiquæ regulæ equitum S. Georgii sacræ, augustæ militiæ angelicæ aureatæ constantiniane a D. Basilio Magno traditæ. — *Venetiis*, 1669. — Ensemble 3 ouvrages reliés en un vol. in-4, avec une pl. gravée, plein maroquin rouge, dos et plats richement orné aux petits fers, armoiries dans les centres, tr. dor., (*rel. anc.*).

Beaux exemplaires dans une très jolie reliure italienne de l'époque, aux grandes armes de CAMMILLO MASSIMO, Patriarche de Jérusalem, mort en 1677.

1440. **Procope.** ΑΝΕΚΔΟΤΑ, ou Histoire secrète de Justinien traduite de Procope, avec notice sur l'auteur et notes philologiques et historiques. — GÉOGRAPHIE DU VI^e^ SIÈCLE et révision de la Numismatique d'après la livre de Justinien. — Paris, Firmin Didot, 1856, un gros vol. in-8, figg., d. rel.

maroq. rouge, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, (*Riviere & son*).

Beau volume, orné de nombreuses figures et cartes gravées.
Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, dans une très belle reliure d'amateur.

1441. PROGETTO DI LEGGE presentato dal Ministro De Falco (*N.220 e 220a, sessione 1871-72, 2ª della XI^a Legislatura*). Scioglimento delle Commende di patronato familiare dell'Ordine Costantiniano di S. Giorgio. — 6 feuillets in-4, d. rel. maroq. vert, coins, (*Pagnant*).

Le Prince Rhodocanaki a réuni à ce projet de loi, un gran nombre de lettres autographes de plusieurs Directeurs des principales Bibliothèques d'Europe, ayant rapport a cette affaire.
Dossier fort curieux et des plus intéressants.

1442. **Promis Dom.** Monete dei PALEOLOGI Marchesi di Monferrato. — Torino, Stamp. Reale, 1858, gr. in-8, avec 7 planches gravées, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Relié dans le même volume, du même auteur:

— LA ZECCA DI SCIO durante il dominio dei genovesi. — Torino, Stamp. Reale, 1865, gr. in-8, avec 4 pl. gravées.

Superbes exemplaires dans une belle reliure artistique.

1443. —— LA ZECCA DI SCIO durante il Dominio dei Genovesi. — Torino, Stamp. Reale, 1865, gr. in-8, avec 3 planches gravées, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1444. PROPUGNACOLO dell'Ordine sacro e militare COSTANTINIANO DI S. GIORGIO. — Napoli, 1858, gr. in-8, fig., d. rel. maroq. rouge ancien, coins, tr. dor., (*Riviere*).

1445. PSALTIREA publicată românesce la 1577 de DIACONULŬ CORESI. Reprodusă cu unu studiŭ bibliograficŭ si unŭ glosarŭ comparativŭ de B. PETRICEICU-HASDEU. — BUCURESCI, Tip. Academici Române, 1881, in-4, d. rel. maroq. brun foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*Pagnant*).

Premier et seul volume publié de ce bel ouvrage.
Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1446. Ψιλακη Β. Ιστορια της ΚΡΗΤΗΣ απο των αρχαιοτατων χρονων. — Εν Αθηναις, 1899, in-8, cart. sur brochure.

1447. **Puteus** (*a*) **Jul.** IMPERIALIS GENTIS || LASCARIS GENEALOGIA. || — Veronæ, 1656, pet. in-fol., frontispice gravé, d. rel., maroq. orange, coins, tr. dor., (*Riviere*).

Rare. — Bel exemplaire dans une jolie reliure.

1448. ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ σιγγραμμα περιοδικον. — Εν Αθηναις, 1882, in-8, d. rel. maroq. rouge, dos orné, plats toile, tr. marb.

1449. —— Συγγραμμα περιοδικον. Ετος Εκτον. — Εν Αθηναις, 1896, in-8, cart. sur brochure.

1450. QUINTI BELLI SACRI SCRIPTORES MINORES. Edidit Reinholdus Röhricht. — Genevæ, Fick, 1879, in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv.

Édition de 500 exemplaires numérotés à la presse, publiée par la "SOCIÉTÉ DE L'ORIENT LATIN."
Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1451. **Quirinus A. M.** PRIMORDIA CORCYRAE, post editionem Lyciensem anni MDCCXXV. ab Auctore nuperrime recognita et multis partibus adaucta. — Brixiae, Rizzardi, 1738, in-4, figg. gravées en taille-douce, vélin, (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire avec l'"APPENDIX" qui est très rare.

1452. RACCOLTA cronologico-ragionata di documenti inediti che formano la storia diplomatica della rivoluzione e caduta della Repubblica di Venezia, corredata di critiche osservazioni. — AUGUSTA. (*Venise*), 1799, 2 vol. in-4, d. rel. veau.

ÉDITION ORIGINALE, devenue très rare à cause de la destruction de la presque totalité des exemplaires, exécutée d'après un décret de Napoléon I^er^. — L'aut. est l'Abbé Tintori Cristofori. (*V. Cicogna, N. 1057*).

1453. —— *La même. - Seconda edizione migliorata e corretta.* — FIRENZE, 1800, 2 tom. en un vol. in-4, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tr. dor., (*H. Durand*).

Rare. — Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

1454. **Raffenel C. D.** Histoire complète des événemens de la Grèce, depuis les premiers troubles jusqu'à ce jour. — Paris, Dondey-Dupré, 1825, 3 voll. in-8, d. rel. veau vert, tr. marb.

Ouvrage orné de portraits et d'une grande carte pliée.

1455. **Rambaud Alfr.** L'EMPIRE GREC au dixième siècle. CONSTANTIN PORPHYROGÉNÈTE. — Paris, Franck, 1870, gr. in-8,

d. rel. maroq. rouge ancien, coins, dos orné aux petits fers, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Lortic fils*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1456. **Ramée Dan.** Le grand perturbateur romain. CÉSAR. — Paris, Maillet, 1870, beau vol. in-8, portr., d. rel. maroq. olive, coins, dos artistiquement orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf. — Superbe reliure artistique.

1457. **Rampoldi G.-B.** ANNALI MUSULMANI. — Milano, 1822-1826, 12 gros voll. gr. in-8, d. rel. cuir de Russie.

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

1458. **Randolph Ber.** THE || PRESENT STATE || OF THE || **MOREA,** || Called Anciently || **Peloponnesus;** || Together with a Description of the || city of *ATHENS,* Islands of *ZANT,* || *STRAFADES,* and *SERIGO.* || With the Maps of *Morea* and *Greece,* and se- || veral Cities. Also a true Prospect of the *Grand* || *Serraglio,* or Imperial Palace of *Constantinople,* as it || appears from *Galata:* Curiously Engraved on Copper || Plates. || ... || *The Third Edition.* || — LONDON, || Printed, sold by Will. Notts, ... || ... MDCLXXXIX (*1689*) ||

— THE || PRESENT STATE || OF THE || ISLANDS || IN THE || ARCHIPELAGO, || (*Or ARCHES*) || Sea of CONSTANTINOPLE, and || Gulph of SMYRNA; With the Islands || of CANDIA, and RHODES. || Faithfully Describ'd by || *BER. RANDOLPH.* || To which is Annexed an *INDEX,* Shewing the Lon- || gitude and Latitude of all the Places in the New || *Map* of *Greece* Lately Published by || the same *Author.* || — Printed at the THEATER in *OXFORD,* **1687.** || 2 voll. pet. in-4, avec cartes et planches gravées sur cuivre, cart.

Bel exemplaire d'un ouvrage fort rare et peu connu.

La première partie se compose de 14 feuillets (*sign. A-C par 4 et D par 2 fts.*) et la seconde de 60 fts. (*sign. A-P par 4 fts.*). Les deux voll. sont enrichis de trois grandes cartes, pliées plusieurs fois, dont la 1re est celle de la MORÉE; la 2e est la Carte de l'ARCHIPEL avec une partie de l'ANATOLIE et la dernière représente le PALAIS IMPÉRIAL DE CONSTANTINOPLE tel qu'on le voyait de Galata. Le premier volume est en outre illustré par deux belles planches de double grandeur, offrant la vue des villes de CORINTHE et de MISITHRA, avec les armées des Vénitiens et des Turcs. Ces dernières planches sont très bien gravées par John Griffier.

1459. **Rangabé A. R.** Précis d'une histoire de la littérature néo-hellénique. — Berlin, Calvary, 1877, 2 voll. in-16, d. ma-

roquin vert olive, coins, dos orné avec mosaïque de maroq. rouge et vert, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf.
Très jolie reliure d'amateur.

1460. **Ranke L.** Istoria DEL PAPATO nel sedicesimo e diciassettesimo secolo... Annotata e continuata sino ai giorni nostri da Aless. de Saint-Cheron. Traduzione di Emm. Rocco. — Napoli, Perrotti, 1862, 3 voll. in-8, d. rel. maroq. brun foncé, dos orné, tête dor., non rognés, (*Thierry*).

Exemplaire neuf.
Très jolie reliure d'amateur.

1461. **Rannusius Paulus.** De Bello Costantinopolitano et imperatoribus Comnenis per Gallos, et Venetos restitutis Historia. — Venetiis, 1634, pet. in-fol., figg. gravées en taille-douce, vélin, (*rel. anc.*).

Édition latine très recherchée, préférée à celle de 1609 pour un avertissement où sont indiqués les auteurs dont Ramnusio s'est servi. — (Voy. Zeno sur Fontanini). Les 3 figures de l'empereur, de l'impératrice et de leur fils, sont exécutées dans les costumes historiques suivant les modèles possédés par M. Marin Cavalli, ambassadeur de la Rép. Vénitienne auprès de la Porte en 1560. — Très rare.

1462. —— Della guerra di COSTANTINOPOLI per la restitutione de gl'imperatori Comneni, fatta da' sig. Venetiani et Francesi, l'anno 1204, libri VI. — Venetia, Nicolini, 1604, in-4, avec 3 portraits gravés en taille-douce, vélin (*rel. anc.*).

Le fond de cet ouvrage est une paraphrase de l'Histoire de Villehardouin, dont P. Ramnusio, fils de J.-B. Ramusio, a eu à sa disposition un manuscrit ancien apporté de Bruxelles à Venise par Franç. Contarini. L'auteur a écrit (en latin) avant la publication du texte français, laquelle n'eut lieu qu'en 1581. Ce qui le prouve c'est que la dédicace de Paul Ramnusio est datée de 1573. Avant que le texte latin fut mis au jour, Jérôme Ramnusio, fils de l'auteur, en avait déjà donné la traduction italienne.

1463. **Raoul-Rochette.** Discours sur les heureux effets de la puissance Pontificale au moyen age. — Paris, Le Normant, 1818, in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Plaquette devenue très rare.
Superbe exemplaire sur PAPIER VÉLIN, dans une très belle reliure d'amateur.

1464. —— Deux Lettres... sur l'authenticité des inscriptions de Fourmont. — Paris, De l'impr. Royale, 1819, in-4, avec

4 planches gravées, d. rel. maroq. rouge, coins, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

1465. **Ratti Carlo Gius.** Instruzione di quanto può vedersi di più bello IN GENOVA, in pittura, scultura, ed architettura, etc. - Coll'aggiunta de saggi cronologici riguardanti il Dominio tutto della Serenissims Repubblica di Genova. — Genova, Gravier, 1780, 2 voll. in-8, belles figg. et deux grandes cartes gravées en taille-douce, veau racine, dos orné, (*rel. anc.*).

Ouvrage rare et estimé.
Très bel exemplaire dans une bonne reliure.

1466. RECHERCHES critiques, historiques et géographiques sur les fragments d'Héron d'Alexandrie, du système métrique Egyptien considéré dans ses bases, dans ses rapports avec les mesures itinéraires des Grecs et des Romains et dans les modifications qu'il a subies depuis le règne de Pharaon jusqu'à l'invasion des Arabes. Ouvrage posthume de M. Letronne, couronné en 1816, revu et mis en rapport avec les principales découvertes faites depuis par A. J. V. Vincent. — PARIS, 1851, in-4, d. rel. maroq. rouge, avec planches.

Relié dans le même volume:

Letronne. Observations historiques et géographiques sur le périple attribué à Scylax. - Nouvel examen de l'inscription grecque déposée dans le Temple de Talmis en Nubie, par le roi Nubien Silco, considérée dans ses rapports avec l'introduction du christianisme et la propagation de la langue grecque parmi les peuples de la Nubie et de l'Assyrie.— *S. d.*
— Notice sur une inscription grecque de Beyrouth en Syrie et sur un grand aqueduc romain analogue au pont du Gard, situé près de cette ville. - Sur la mesure de la terre attribuée à Eratosthène. — *S. d.*

1467. **Reclus Élisée.** NOUVELLE GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE. LA TERRE ET LES HOMMES. — PARIS, Hachette, 1875-1894, 19 gros voll. gr. in-8, figg., d. rel. maroquin rouge, coins, dos richement orné, tête dor., non rognés, couvv. imprimées, (*V. Champs*).

Magnifique édition de ce grand ouvrage complet et célèbre, publié au prix de 535 francs. — Il est illustré complexivement de 109 grandes cartes en couleurs, hors texte; de 3404 cartes dans le texte, et de 447 belles gravures sur bois.

Superbe exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur qui a coûté environ 500 francs.

L'ouvrage est distribué comme suit :

L'EUROPE

Tome I^er^ : **L'Europe méridionale.** *Grèce, Turquie, pays des Bulgares, Roumanie, Serbie* et *Montagne-Noire, Italie, Espagne* et *Portugal*. Contenant 6 cartes en coul., 178 cartes dans le texte et 85 grav. sur bois. Nouvelle édition.

Tome II : **La France.** Nouvelle édition, revue et corrigée, contenant une grande carte de la France, 10 cartes en coul., 218 cartes dans le texte et 87 gravures sur bois.

Tome III : **L'Europe centrale.** *Suisse, Austro-Hongrie, Empire d'Allemagne.* Contenant 10 cartes en coul., 220 cartes dans le texte et 78 gravures sur bois.

Tome IV : **L'Europe septentrionale.** *NORD-OUEST, Belgique, Hollande, Iles Britanniques.* Contenant 6 cartes en coul., 205 cartes dans le texte et 81 gravures sur bois.

Tome V : **L'Europe scandinave et russe.** Contenant 9 cartes en coul., 201 cartes dans le texte et 76 gravures sur bois.

L'ASIE

Tome VI : **L'Asie russe.** *Caucasie, Turkestan* et *Sibérie.* Contenant 7 cartes en coul., 181 cartes dans le texte et 88 gravures.

Tome VII : **L'Asie orientale.** *Empire Chinois, Corée* et *Japon.* Contenant 7 cartes en coul., 162 cartes dans le texte e 90 gravures.

Tome VIII : **L'Inde et l'Indo-Chine.** Contenant 7 cartes en coul., 204 cartes dans le texte et 84 gravures sur bois.

Tome IX : **L'Asie Antérieure.** *Afghanistan, Beloutchistan, Perse, Turquie d'Asie, Arabie.* Contenant 5 cartes en coul., 166 cartes dans le texte et 84 gravures sur bois.

L'AFRIQUE

Tome X : **L'Afrique septentrionale.** *1re Partie : Bassin du Nil, Soudan Egyptien, Ethiopie, Nubie, Égypte.* Contenant 3 cartes en coul., 111 cartes dans le texte et 56 gravures sur bois.

Tome XI : **L'Afrique septentrionale.** *2e Partie : Tripolitaine, Tunisie, Algérie, Maroc, Sahara.* Contenant 4 cartes en coul., 160 cartes dans le texte et 83 gravures sur bois.

Tome XII : **L'Afrique occidentale.** *Archipels atlantiques, Sénégambie, Soudan Occidental.* Contenant 4 cartes en coul., 126 cartes dans le texte et 65 gravures sur bois.

Tome XIII : **L'Afrique méridionale.** *Iles de l'Atlantique austral, Gabonie, Congo, Angola, Cap, Zambèze, Zanzibar, côte de Somal.* Contenant 5 cartes en coul., 190 cartes dans le texte et 78 gravures sur bois.

L'OCÉANIE

Tome XIV : **L'Océan et les terres Océaniques.** *Iles de l'océan Indien, Insulinde, Philippines, Micronésie, Nouvelle-Guinée, Mélanésie, Nouvelle-Calédonie, Australie, Polynésie.* Contenant 4 cartes en coul., 203 cartes dans le texte et 83 gravures sur bois.

L'AMÉRIQUE

Tome XV : **L'Amérique boréale.** *Groenland, Archipel polaire, Alaska, Puissance du Canada, Terre-Neuve.* Contenant 4 cartes en coul., 183 cartes dans le texte et 56 gravures.

Tome XVI : **Les Etats-Unis.** Contenant une grande carte des *Etats-Unis*, 5 cartes en coul., 196 cartes intercalées dans le texte et 67 gravures sur bois.

Tome XVII : **Les Indes occidentales.** *Mexique, Isthmes américains, Antilles.* Contenant 4 cartes en coul., 191 cartes dans le texte et 74 gravures sur bois.

Tome XVIII : **Amérique du Sud, Régions andines.** *Trinidad, Venezuela, Colombie, Ecuador, Pérou, Bolivie, Chili.* Contenant 4 cartes en coul., 157 cartes dans le texte et 66 gravures sur bois.

Tome XIX : **L'Amazonie et la Plata.** *Guyanes, Brésil, Paraguay, Uruguay, République Argentine.* Contenant 5 cartes en coul., 172 cartes dans le texte et 66 gravures sur bois.

1468. *RECUEIL DES HISTORIENS DES CROISADES. PUBLIÉ PAR LES SOINS DE L'ACADÉMIE ROYALE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES.* ASSISES DE JÉRUSALEM, ou Recueil des ouvrages de jurisprudence composés pendant le XIII[e] siècle dans les Royaumes de Jérusalem et de Chypre... publiées par M. LE COMTE BEUGNOT. — PARIS, Impr. Royale, 1841-1843, 2 voll.

HISTORIENS OCCIDENTAUX. — Paris, Impr. Royale, 1844; Impr. Impériale, 1859-1866, et Impr. Nationale, 1879-1895, 5 voll., dont le I[r] composé de 2 parties.

DOCUMENTS ARMÉNIENS. — Paris, Impr. Imp., 1869, un vol.

HISTORIENS ORIENTAUX. — Paris, Impr. Nationale, 1872-1884, 3 voll., dont le II[e] composé de 2 parties.

HISTORIENS GRECS. — Paris, Impr. Nationale, 1875-1881, 2 voll.

Ensemble 13 gros voll. gr. in-fol., avec planches, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos richement orné, tête dor., non rognés, (*S. David*).

COLLECTION des plus importantes, magnifiquement imprimée. Superbe exemplaire en état de neuf, sur GRAND PAPIER VÉLIN et dans une très belle reliure d'amateur.

1469. RECUEIL de textes et de traductions publié par les Professeurs de l'école des langues orientales vivantes. (*Tome II*). — PARIS, Impr. Nationale, Ern. Leroux éditeur, 1889, gros vol. gr. in-8, de 2 fts. prél. et 438 pages, d. rel. maroq. orange, coins, dos rich. orné avec dorures et mosaïque de maroq. rouge et vert, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Ce beau volume contient les publications suivantes:

Dozon A. Ceremonies religieuses et coutumes des Tchérémisses. — **Legrand Em.** Notice biographique sur Jean et Théodose Zygomalas. Avec Appendice.

Marre Arist. *Sourat per oupamâ an malayou.* Le livre des proverbes malais.

Cordier H. Les débuts de la Compagnie royale de Suède dans l'extrême Orient au XVIII[e] siècle.

Jametel Maur. Inscription gravée sur une stèle... de Kiang-Tze (Tibet antérieur); avec Appendice.

CHANTS POPULAIRES des Roumains de Serbie, publiés par **Emile Picot.**

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER FIN, dans une très belle reliure de luxe.

1470. *RECUEIL FACTICE de toutes, ou presque toutes, les brochures, plaidoyers, et autres publications imprimées à l'occasion des différends entre les Bandini de Rome et les Giustiniani*

de Rome et de Gênes, pour cause d'interprétation erronée de testaments, usurpation de noms et de titres, etc. — Un très gros vol. in-4, d. rel. maroq. grenat, coins, dos richement orné, tête dorée. (*V. Champs.*).

On y a joint plus de vingt lettres autographes du Prince Alex. Giustiniani, adressées au Prince Dém. Rhodocanaki.
Très belle reliure d'amateur.

1471. **Reinaud.** Relations politiques et commerciales de l'Empire Romain avec l'Asie Orientale l'Hyrcanie, l'Inde, la Bactriane et la Chine pendant les cinq premiers siècles de l'ère chrétienne, d'après les témoignages latins, grecs, arabes, persans, indiens et chinois. — Paris, Imprimerie Impériale, 1863, in-8, d. rel. maroq. brun, dos orné, plats toile, tête dor., non rogné.

Exemplaire en état de neuf, dans une bonne reliure.

1472. **Reinhard Jo. Paul.** Vollständige Geschichte des Königreichs Cypern. — Leipzig, 1766, 2 voll. in-4, figg., d. rel. basane, (*rel. anc.*).

Ornée d'un beau portrait de Catherine Cornaro Reine de Chypre, de deux grandes cartes de cette île et de plusieurs planches et figures gravées sur cuivre.

1473. RELATION || VERITABLE DE CE QUI S'EST PASSÉ A || CONSTANTINOPLE || AVEC MONSIEUR DE || GUILLERAGUES AMBASSADEUR DE FRANCE. || Où on montre clairement les bévûës de la || Gazette de Paris. — A CHIO, || Chez PIERRE DE TOUCHE, à l'Enseigne de Monsieur du Quêne. M. DC. LXXXII. (*1682*) pet. in-12, plein maroquin rouge ancien, dos orné, filets dorés et à froid sur les plats, milieux, tr. dor., (*Riviere & son*).

Petit volume fort rare, qui doit avoir été imprimé en Hollande.
Superbe exemplaire dans une très jolie reliure.

1474. RELATIONEN (*Die*) der BOTSCHAFTER VENEDIGS über Deutschland und Österreich im Siebzehnten Jahrhundert. Herausgegeben von **Joseph Fiedler.** — WIEN, K. K. Hof-und Staatsdruckerei, 1866-1867, 2 voll. in-8, avec une planche, d. rel. maroq. brun, coins, dos richement orné, tête dor., non rognés, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.
Ces deux volumes, — qui contiennent les relations des Ambassadeurs Vénitiens depuis l'Empereur Mathias jusqu'à l'Empereur Léopold I (*1614-1699*), — forment les Tomes XXVI et XXVII des " *Fontes rerum Austriacarum.* „

1475. RELATIONS des Ambassadeurs Vénitiens sur les affaires de France au XVI[e] siècle. Recueillies et traduites par N. Tommaseo. — Paris, Impr. Royale, 1838, 2 gros vol. in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, tête dor., non rognés, (*H. Wood*).

Collection importante et rare. — Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, dans une bonne reliure.

1476. RELAZIONI degli AMBASCIATORI VENETI al Senato. Raccolte, annotate e pubblicate da EUGENIO ALBÈRI. — FIRENZE, 1839-1863, 15 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rognés.

Collection rare et très importante, divisée en trois séries: I[re] *Relazioni degli Stati Europei, tranne l'Italia.* - II[e] *Relazioni d'Italia.* - III[e] *Relazioni degli Stati Ottomani, et Appendice.*

Très bel exemplaire neuf. — Belle reliure d'amateur.

1477. RELAZIONI degli Stati Europei lette al Senato dagli AMBASCIATORI VENETI nel secolo decimosettimo. Raccolte ed annotate da NICOLÒ BAROZZI e GUGLIELMO BERCHET. — VENEZIA, 1856-1877, 10 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rognés.

Autre Collection importante et difficile à réunir, divisée en 4 séries: I[re] *Spagna.* - II[e] *Francia.* - III[e] *Italia. Relazioni di Roma, Torino.* - IV[e] *Inghilterra. Turchia.*

Conditions identiques à celles de l'article précédent.

1478. **Renesse** (*De*) **Théod.** Dictionnaire des Figures Héraldiques. — Bruxelles, Schepens, 1894-1902, 6 gros voll. in-8, figg., d. rel. vélin, plats toile, tête rouge, ébarbés, couvv.

Superbe exemplaire neuf.

1479. Ρενιερη Μαρκου. ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ. Ο Ελλην Παπας Αλεξανδρος Ε' το Βυζαντιον και η εν Βασιλεια Συνοδος. — Εν Αθηναις, 1881, in-8, portr., d. rel. maroq. bleu ciel, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1480. —— Μητροφανης Κριτοπουλος και οι εη Αγγλια και Γερμανια φιλοι αυτου. (1617-1628). — Αθηνησιν, 1893, in-8, cart.

Avec envoi autographe de l'auteur au Prince Rhodocanaki.

1481. **Renouard Ant. Aug.** Annales de l'Imprimerie des Estienne, ou histoire de la famille des Estienne et de ses éditions. Deuxième édition. — Paris, Renouard, 1843, in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Capé*).

Rare. — Très bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

1482. **Renoüard de Bussierre Th.** LETTRES SUR L'ORIENT, écrites pendant les années 1827 et 1828. — Paris, Levrault, 1829, 2 tom. reliés en un beau vol. in-8, d. rel. maroq. bleu ciel, coins, dos artistiquement orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf, sur PAPIER VÉLIN. — Riche reliure d'amateur.

1483. REVUE DE L'ORIENT LATIN. Publiée sous la direction de MM. le MARQ.ˢ DE VOGUÉ et CH. SCHEFER. Avec la collaboration de MM. A. de Barthélemy, J. Delaville Le Roulx, L. de Mas Latrie, Paul Meyer, E. de Rozière, G. Schlumberger. — Paris, Ern. Leroux, 1893-1894, 2 gros voll. in-8, avec cartes, d. rel. vélin, plats toile, ébarbés, couvv. impr.

Iʳᵉ et IIᵉ Année. — Exemplaire neuf.

1484. **Rey E.** Les COLONIES FRANQUES de Syrie aux XII^{e} et XIII^{e} siècles. — Paris, Picard, 1883, in-8, d. rel. maroq. bleu, coins, dos rich. orné, tête dor., non rogné, (*Puynant*).

Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur.

1485. **Rey G.** Étude sur les Monuments de l'Architecture militaire des Croisés en Syrie et dans l'ile de Chypre. — Paris, Impr. Nationale, 1871, gros vol. in-4, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, tête dor., ébarbé, (*H. Wood*).

Beau volume orné de nombreuses figures et vignettes en bois dans le texte et de 24 planches de double grandeur, coloriées.
Très bel exemplaire.

1486. **Rhodocanaki Constantine,** *Chiense.* ALEXICACUS || SPIRIT of SALT of the World, || Which vulgarly prepar'd is call'd || THE SPIRIT OF SALT. || OR, || The transcendent Virtue of the true || SPIRIT of SALT || Long look'd for, || And now Philosophically prepared... *etc.* — London... 1664, petit in-4, de 8 feuillets, vélin, plats ornés à compart. dorés avec titre imprimé en or, dent. int., (*Palmer & Howe*).

Curieuse plaquette, de la plus insigne rareté.
L'auteur, grec de l'ile de Chios, était un des Chimistes de Charles II roi d'Angleterre. — Bel exemplaire.

1487. — Floridæ sententiæ versibus Rythmicis conscriptæ (*Græce*). Præfationis loco præfixa est operi EPISTOLA JAC. DE RICHEBOURG. — Amstelædami & Antverpiæ, Apud J. F. Lucas, 1721, petit in-4, plein maroquin brun foncé, dent. int., tr. dor., (*Chatelin*).

Très rare. — Superbe exemplaire dans une jolie reliure.
On y a joint une belle lettre autographe de Th. Watts du British

Museum, datée de Londres, Févr. 1864, adressée au Prince Rhodocanaki. (*3 pp. in-8*).

1488. **Rhodocanaki Constantine.** CARMINA GRÆCA... de reditu... CAROLI II Magnæ Britanniæ... Regis. — OXONII, M. DC. LX (*1660*), pet. in-8, feuillets découpés et montés en passepartout dans un vol. gr. in-4, plein maroquin bleu ciel, dos orné, compart à la Duseuil sur les plats, fleuron aux coins, dent. int., tr. dor. (*Zaehnsdorf*).

Reproduction photographique d'après l'exemplaire unique conservé à la Bibliothèque Bodléienne à Oxford. — Très belle reliure.

1489. — — LE RETOUR DE CHARLES II ROI D'ANGLETERRE. Poëme grec... publié, d'après l'édition de 1660, par ÉMILE LEGRAND. — Paris, Maisonneuve, 1873, in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Tirage à petit nombre. — Exemplaire neuf. — Belle reliure.

1490. — *Le même ouvrage.*

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, non rogné, conservant les couvv. imprimées, et dans une très belle reliure de RIVIÈRE en plein maroquin rouge ancien, dos orné, filets sur les plats dont le premier porte, — imprimée en grandes lettres d'or, — l'inscription suivante: À || SON ALTESSE IMPÉRIALE || LE PRINCE || RHODOCANAKIS || L'ÉDITEUR. ||

1491. **Rhodocanaki Demetrio.** Ο ΛΕΩΝ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ, διηγημα. — Εν Ερμουπολει Συρου, 1857, in-12, carré, plein maroquin noir, dos et plats ornés à compart., tr. dor.

1492. — Βιογραφιαι Λογιων Ιουστινιανων εν ΧΙΩι Γεννηθεντων. — Εν Αθηναις, αωπβ', in-4, toile rouge.

1493. — AN AUDIENCE OF H. H. POPE PIUS IX. AN HISTORICAL EPISODE FROM THE SWEDISH OF THE CHEV. MAGNUS LAGERBERG CHAMBERLAIN TO H. M. CHARLES XV KING OF SWEDEN AND NORWAY. — S. S. LE PAPE PIE IX ET S. A. I. LE PRINCE RHODOCANAKIS. — S. A. I. LE PRINCE RHODOCANAKIS, S. E. LE CARDINAL ANTONELLI, ET S. E. LE CHEV. DE LAGERBERG. — Un vol. in-4, de 30 feuillets, plein maroquin vert, dos richement orné, cinq rangées de filets sur les plats, armes du Prince Rhodocanaki imprimées en or dans les centres, tr. dor., (*Pagnant*).

CURIEUX MANUSCRIT AUTOGRAPHE écrit avec la plus belle écriture du Prince Rhodocanaki, partie en anglais et partie en français; dans une superbe reliure de luxe.

Le Prince a fait relier dans ce volume d'abord son portrait, après deux portraits de Pie IX, dont un en photographie et l'autre en cou-

leur; le portrait du Chev. de Lagerberg et celui du Card. Antonelli. — En dernier lieu, une longue lettre autographe (*8 pages in-8*) du même Chev. de Lagerberg, adressée au Prince Rhodocanaki.

1494. **Rhodocanaki Demetrio.** The Imperial Constantinian Ordre of St. George. A review of modern impostures and a sketch of its true history. — London, Longmans Green & Co., 1870, très gr. in-4, portr., plein maroquin brun, dos richement orné, plats couverts d'une merveilleuse composition d'entrelacs à lignes courbes, ressortant d'un semis de petits points, dent. int., tr. dor., étui de maroq. brun. (*Riviere*).

EXEMPLAIRE UNIQUE, IMPRIMÉ SUR CARTON BRISTOL.
Superbe reliure d'Art et de grand luxe, — coûtée 650 francs, — exécutée d'après le dessin de l'un des plus beaux spécimens des reliures de Grolier.

1495. — *Le même ouvrage.*

Exemplaire dans une belle reliure pleine de LORTIC fils, en maroquin rouge janséniste, dentelle intérieure, tranche dorée.

1496. — REPLY to a criticism in the Saturday Review on the Imperial House of Rhodocanakis. — Westminster, 1870, gr. in-4, fig., toile, tr. dor.

1497. — ESSAY on the life and writings of GEORGIUS CORESSIUS. (*Greek*). — Athens, 1872, gr. in-4, plein maroquin brun clair, dos et plats entièrement couverts de dorures aux petits fers, dent. int., tr. dor. et gauffrée harmonisant par le dessin avec la belle ornementations des plats, doublée de moire rouge, étui de maroq. olive, (*Bedford*).

MAGNIFICENT ENGLISH BINDING. — This artistic triumph of the binder's Art, was executed by BEDFORD for the KING OF GREECE, during the great binder's last illness, and being unable to leave his bed, his chief workman brought the binding every night for the master to examine the progress made, and for critical examination. The intricate pattern of the tooling is skillfully and artistically built up, and the whole execution would serve as a good object lesson to the modern binder. It was purchased from the BECKFORD COLLECTION by Mr. R. M. Holborn for £ 21 10s. (*535 francs*).
On y a joint une lettre de M. David Nutt, ayant rapport au relieur.

1498. — Life and writings of CONSTANTINE RHODOCANAKIS, a Prince of the Imperial Houses of Ducas, Angelus, Comnenus, Palaeologus, and honorary physician to Charles II. King of England. — Athens, 1872, gr. in-4, beau portr. de l'auteur et figg. gravées, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tr. dor., (*Lortic fils*).

Titre anglais et grec; texte grec avec nombreuses notes en plusieurs langues, aux pied des pages.

1499. **Rhodocanaki Demetrio.** *Le même ouvrage.*

Exemplaire dans une belle reliure pleine de CHATELIN, en maroquin vert janséniste, dent. int., tr. dorée et aux Armes Impériales de l'auteur poussées en or sur les plats.

1500. —— *Le même ouvrage.* — Très gr. in-8, plein maroquin brun gros grain du Levant, dos richement orné à fers azurés, plats entièrement couverts de dorures à feuillages, à fers azurés et entrelacs de lignes courbes formant un superbe dessin style Majoli, doublé de vélin blanc, tr. dor., étui de maroq. brun, (*Rivière*).

Magnifique reliure d'Art, qui a coûté près de 600 francs.

1501. —— Le Prince Rhodocanakis et le Maire de Syra (*Grec*). — Hermoupolis de Syra, 1896, gr. in-4, cart.

1502. —— EMILE LEGRAND. Professeur à l'école nationale des langues orientales vivantes. Auteur de " la Bibliographie Hellénique, „ éditeur de " le retour de Charle II roi d'Angleterre, „ poème grec du prince Const. Rhodocanakis... etc., etc. — Syra, 1897, in-4, portr., rel. toile, non rogné.

Exemplaire neuf.

1503. —— LE PRINCE RHODOCANAKIS et le Maire de Syra. — Hermoupolis de Syra, 1896. —— H. I. H. The Prince Rhodocanakis of Scio and Major James H. Lawrence-Archer. — Syra, 1896. —— ÉMILE LEGRAND. Professeur... *etc.* — Syra, 1897, 3 ouvrages en un gros vol. très-gr. in-8, plein maroquin rouge ancien, dos orné, compart. de filets sur les plats, fleuron aux coins, large dent. int., tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Champs*).

Exemplaires neufs, dans une superbe reliure de luxe.

Le prince Rhodocanaki a fait relier dans ce volume curieux un très grand nombre de lettres signées par les Directeurs de presque toutes les grandes bibliothèques de l'Europe. — On y remarques les noms de M. Fétis de Bruxelles, de M. Delisle de Paris, *etc., etc.*

1504. —— ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΑΙ-ΧΙΟΣ. — LES GIUSTINIANI DE SCIO. (*Græce*). — Εν Συροι, 1900, gros vol. très-gr. in-4, figg., non relié, dans un étui en carton. (*Cart. de l'éditeur*).

Ce grand ouvrage qui a coûté au Prince Rhodocanaki vingt années d'études et de recherches, et une somme considérable d'argent, n'a été tiré qu'à 255 exemplaires dont 166 seulement, — rapidement épuisés, — ont été mis dans le commerce, au prix de 500 francs.

Ce livre contient l'histoire de l'Ile de SCIO pendant la domination des Génois, 1345-1566, et pendant la possession des Turcs, 1566-1822, en grec; — il est illustré de 35 planches hors texte contenant des por-

traits d'après les tableaux conservés dans les Galeries de Giustiniani, de Dresde, de Vienne et de Düsseldorf; plus un grand nombre de gravures sur bois et sur zinc dans le texte, représentant des armoiries, des vues, châteaux, portraits, médailles, *etc.* — L'ouvrage est enrichi de nombreuses notes au pied des pages, en latin, italien, français et anglais, contenant des extraits complets de nombreux documents inédits.

Il n'existe pas une monographie aussi vaste et complète pour aucune des autres parties de l'Archipel Grec.

Les hommes illustres de la famille GIUSTINIANI de Gènes occupent les pages 1-500; les pages 501-753 sont consacrées à l'histoire des alliances entre les RHODOCANAKIS et les GIUSTINIANI; des grandes tables généalogiques remplissent les pages 755-825. — Notes et illustrations forment un Supplément à la fin du volume, avec nouvelle pagination de 1 à 160 pages.

Exemplaire absolument neuf.

1505. **Rhodocanaki Emm.** COLA DI RIENZO. Histoire de Rome de 1342 à 1354. — Paris, Lahure, 1888, gros vol. in-8, figg., d. rel. maroq. grenat, coins, dos richement orné aux petits fers, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Bel ouvrage orné de 6 gravures hors texte et 19 vignettes, plus une grande carte.

Exemplaire neuf, accompagné d'une lettre autographe de l'auteur adressée au Prince Rhodocanaki. — Superbe reliure d'amateur.

1506. —— Le Saint-Siège et les Juifs. Le Ghetto à Rome. — Paris, Firmin-Didot, 1891, in-8, figg., d. rel. maroq. vert olive, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*H. Wood*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur et dans lequel on a joint une lettre autographe de l'auteur.

1507. —— Courtisanes et Bouffons. Études des mœurs romaines au XVI^e^ siècle. — Prem.^e^ partie. Grandeur. – Deux.^e^ partie. Décadence. — Paris, Flammarion, 1894, in-8, d. rel. vélin blanc, tête rouge, ébarbé.

Tirage à petit nombre. — Exemplaire neuf.

1508. —— Aventures d'un Grand Seigneur Italien à travers l'Europe. 1606. — Paris, Flammarion, *s. d.*, in-8, d. rel. vélin blanc, tête rouge, ébarbé.

Tirage à petit nombre. — Exemplaire neuf.

1509. **Rhodocanaki Geor. D.** Ο ΜΕΓΑΚΛΗΣ. Η ο ατυχης ερως. — Εν Ερμουπολει, 1840, in-12, carré, plein maroquin noir, dos et plats ornés à compart., tr. dorée.

1510. —— Η προς τους εξ ΕΠΙΣΤΟΛΗ του αποστολικου πατρος ημων ΒΑΡΝΑΒΑ... etc. — Εν Σμυρνη, 1843, in-12 carré, plein maroquin brun foncé, dos et plats ornés à compart., tr. dorée-

1511. **Rhodocanaki Theod. P.** ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ. — Εν Αθηναις, 1861-1867, 3 tom. en un vol. petit in-8, plein maroquin rouge, dos et plats ornés, tr. dor.

1512. **Riant** (*Comte*). De Haymaro Monacho Archiepiscopo Cæsariensi et postea Hierosolymitano Patriarcha. Disquisitionem criticam. - Accedit ejusdem Haymari Monachi de expugnata A. D. MCXCI Accone. — (*Paris, Typogr. Jouaust*), 1865, in-8, avec 3 planches, d. rel. maroq. rouge.

Rare. — Petites taches de rousseur.

1513. —— Des dépouilles religieuses enlevées à Constantinople au XIII^e^ siècle par les latins, et des Documents historiques nés de leur transport en Occident. — Paris, 1875, in-8, d. rel. vélin, tête rouge, non rogné.

Tirage à très petit nombre, sur beau papier vergé. — Exempl. neuf.

1514. —— EXUVIÆ sacræ constantinopolitanæ. — Fasciculus documentorum minorum, (et ecclesiasticorum), ad byzantina lipsana in Occidentem sæculo XIII^o^ translata, spectantium, & HISTORIAM QUARTI BELLI SACRI imperijq; gallo-græci illustrantium. — Genevae, Fick, 1877-1878, 2 gros voll. gr. in-8, portr., d. rel. de luxe en maroq. citron, coins, dos orné, tête dorée, non rognés, couvv. impr., (*Lortic fils*).

Superbe exemplaire sur PAPIER DE RIVES À LA CUVE, dont on n'a tiré que 80 exemplaires. — Exemplaire n. 2, offert par l'auteur à M. Natalis de Wailly, auquel l'ouvrage est dédié, avec deux belles lettres autographes du Comte Riant, ajoutées.
Très belle reliure d'amateur.

1515. —— ÉTUDE sur l'histoire de l'ÉGLISE DE BETHLÉEM (*e Varazze en Ligurie*). — (*Tom. I*) GÊNES, Impr. des Sourds-muets, 1888. — (*Tom. II*) Publié d'après les notes de l'auteur (*après sa mort*) par CH. KOHLER. — PARIS, Ern. Leroux, 1896, 2 tom. en un gros vol. gr. in-8, avec une carte pliée, d. rel. maroq. rose tendre, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvertures imprimées, (*V. Champs*).

Belle publication tirée à petit nombre.
Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.

1516. **Ribadeneira** (*P.*) **Petrus,** *e Soc. Jesu.* Catalogus Scriptorum Religionis Societatis Jesu. *Secunda editio.* — Antverpiæ, Moreti, 1613, in-8, veau marbr., (*rel. anc.*).

1517. **Ricaut Paul.** HISTOIRE DE L'ETAT PRESENT DE L'EMPIRE OTTOMAN... Traduite de l'Anglois... par M. BRIOT.

— A PARIS, Chez Seb. Marbre-Cramoisy, 1670, in-4, figg., d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tr. dor., (*Pagnant*).

PRÈMIERE ÉDITION, de cette traduction. — Elle est fort belle, très rare et recherchée surtout pour les nombreuses figures en taille-douce, dessinées et gravées par SEB. LE CLERC.

Superbe exemplaire dans une belle reliure d'amateur.

1518. **Ricaut Paul.** Histoire de l'état present de l'Empire Ottoman: contenant les maximes politiques des Turcs... *etc.* Trad. de l'anglois... par M. Briot. — Amsterdam, 1671, gros vol. petit in-12, figg., basane, dos orné, (*rel. anc.*).

Autre édition rare, ornée de nombreuses figures en taille-douce.

1519. — THE PRESENT || STATE || OF THE || GREEK || AND ARMENIAN || CHURCHES, || *Anno Christi, 1678.* || — LONDON, J. Starkey, 1679, gros vol. in-8, veau brun poli, dos orné, plats avec mosaïque à compart. de veau brun clair, tr. marbr., (*S. Kaufmann*).

ÉDITION ORIGINALE très rare.

Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

1520. — Histoire de l'estat present de l'Eglise Grecque, et de l'Eglise Armenienne. Traduite de l'anglois par M. De Rosemond. — A Middelbourg, Horthemels, 1690, in-12, veau fauve, dos orné, (*rel. anc.*).

1521. **Riccobaldi Rom.** Apologia del Diario Italico del... P. D. Bern. Montfaucon... contra le osservazioni del Sig. Franc. Ficoroni. — Venezia, Bortoli, 1710, in-4, cart.

1522. **Richer Christ.** De rebus Turcarū[*m*]... libri quinque... De origine Turcarū[*m*], & Ottomanni imperio. De moribus & institutis illius gentis. De Tammerlanis Parthi rebus gestis. De expugnata a Maomethe Consta[*n*]tinopoli. De Castellinoui Dalmatiæ oppidi recenti direptione. — PARISIIS, Ex officina Rob. Stephani, M. D. XL. (*1540*), pet. in-4, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tr. dor. (*Pagnant*).

Superbe exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE, extrêmement rare.

Très belle reliure d'amateur.

1523. **Rietstap J. B.** ARMORIAL GÉNÉRAL, précéde d'un DICTIONNAIRE DES TERMES DU BLASON. Deuxième édition, refondue et augmentée. — GOUDA, Van Goor Zonen, 1884-1887, 2 gros voll. in-8, figg., plein maroquin rouge ancien, dos et plats ornés avec triple rangée de filets, large dent. int., tr. dor., (*Zaehnsdorf*).

Cette 2e édition, - ornée de plusieurs planches d'armoiries et publiée au prix de 100 francs, - forme un livre de références de la plus

grande importance et le SEUL ARMORIAL GÉNÉRAL donnant les noms, branches, pays et description des blasont de plus de 100,000 familles d'Europe y compris celles de l'Irlande, de l'Écosse et de l'Angleterre. — Exemplaire en état de neuf, dans une superbe reliure.

1524. **Rieu** (*Du*) **Guil. Nic.** Dissertatio... continens disputationem de Gente Fabia. — Lugduni-Batavorum, 1856, in-8, cart. sur brochure, non rogné.

1525. **Ripandelli Carlo.** Ritratti poetici dei Romani Pontefici, corredati di note storico-critiche. — Roma, Aurelj, 1860, gr. in-8, d. rel. vélin, ébarbé.

1526. RISPOSTA di Teodoro Eugenio di Famagosta, all'Auiso mandato fuori da Antonio Quirino Senatore veneto, circa le ragioni, che hanno mosso... Paolo V. Pont. a publicare l'Interdetto sopra tutto il Dominio Vinitiano. — Bologna, 1606, in-4, cart.

1527. **Rizo Iacovaky,** *Néroulos.* Cours de littérature grecque moderne, donné à Genève... Publié par JEAN HUMBERT. Seconde édition revue et augmentée. — Genève, Cherbuliez, 1828, in-8, portr., d. rel. maroq. bleu ciel, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*P. Rubans*).

Exemplaire neuf, sur GRAND PAPIER et dans une jolie reliure.

Relié dans le même volume:

Παρανικα Μ. Κ. ΕΧΕΔΙΑΣΜΑ περι της εν τω Ελληνικω Εθνει καταστασεως των γραμματων απο αλωσεως Κωνσταντινουπολεως (1453 μ. χ.) μεχρι των αρχων της ενεστωσις (ιθ) εκατονταετηριδος. — Εν Κωνστ., 1867, in-8.

1528. —— Cours de littérature grecque moderne, donné à Genève. — Genève, Cherbuliez, 1828, in-8, portr., d. rel. maroquin rouge jans, coins, tête dor., (*V. Champs*).

Bel exemplaire, dans une jolie reliure d'amateur.

Reliés dans le même volume, du même auteur:

—— Die neugriechische Litteratur. — Mainz, 1827, in-16, non rogné.

—— Corso di letteratura greca moderna. — Palermo, 1842, in-8.

—— ΚΟΡΑΚΙΣΤΙΚΑ Η Διόρθοσις τῆς Ρωμαικης Γλώσσας ΚΩΜΩΔΙΑ. — *s. l.*, 1835, in-8.

1529. **Rocca** (*Della*). TRAITÉ COMPLET sur LES ABEILLES, avec une méthode nouvelle de les gouverner, telle qu'elle se pratique à Syra, île de l'Archipel. — Paris, de l'Impr. de Mon-

sieur, Chez Bleuet père, 1790, 3 beaux voll. in-8, avec planches gravées en taille-douce, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Ouvrage rare et recherché.
Superbe exemplaire dans une jolie reliure.

1530. **Rodolphe d'Autriche** (*L'Archiduc*). VOYAGE EN ORIENT. Traduit de l'allemand. — VIENNE, Impr. I^le^ et R^le^ de la Cour, 1885, beau vol. in-fol., portr. et figg., d. rel. maroq. orange, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. illustrées en couleurs, (*V. Champs*).

Splendide volume illustré du portrait de l'Archiduc Rodolphe et de 36 superbes eaux-fortes hors texte, gravées par J. Klaus, plus 93 belles gravures sur bois par F. W. Bader. — Toutes ses illustrations sont d'après les dessins originaux de FRANZ von PAUSINGER.
Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur.

1531. **Roger P.** La Noblesse de France aux Croisades. — Paris, Derache et Dumoulin, 1845, gr. in-8, figg., d. rel. maroquin vert, dos orné.

Beau volume orné de plusieurs planches gravées sur bois et tirées sur chine.
Bon exemplaire, malgré quelques très petites taches de rousseur.

1532. **Rollin Charles.** HISTOIRE ANCIENNE DES EGYPTIENS, DES CARTHAGINOIS, DES ASSYRIENS, DES BABYLONIENS, DES MEDES ET DES PERSES, DES MACEDONIENS, DES GRECS. — A PARIS, Estienne, 1740, 6 gros voll. in-4, cartes et figg. gravées en taille-douce, plein maroquin rouge, dos orné, fil. sur les plats, tr. dor., (*Derome*).

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, dans une excellente reliure parfaitement conservée.
" Rollin est le Fénelon de l'histoire, et, comme lui, il a embelli l'Egypte et la Grèce. Les premiers volumes de *l'Histoire ancienne* respirent le génie de l'antiquité; la narration du verteux recteur est pleine, simple et tranquille, et le Christianisme, attendrissant sa plume, lui a donné quelque chose qui remue les entrailles. Ses écrits décèlent *cet homme de bien dont le coeur est une fête continuelle;* selon l'expression merveilleuse de l'Ecriture. „ — *Chateaubriand.*

1533. —— HISTOIRE ROMAINE DEPUIS LA FONDATION DE ROME jusqu'à la BATAILLE D'ACTIUM: c'est-à-dire jusqu'à la fin de la République. Continuée par M. Crevier. — Paris, Estienne et Desaint, 1752, 8 gros voll. in-4, cartes et figg. gravées en taille-douce, plein maroquin rouge, dos orné, fil. sur les plats, tr. dor., (*Derome*).

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, dans une excellente reliure absolument pareille à celle de l'ouvrage précédent.

1534. **Rollin Charles.** ATLAS DE GÉOGRAPHIE ANCIENNE, pour servir à l'intelligence des œuvres de Rollin, gravé d'après les Cartes originales de D'Anville. — A Paris, de l'Impr. de Didot l'aîné, 1819, in-fol., avec 27 cartes gravées de double grandeur, d. rel. basane, (*rel. anc.*).

1535. —— ŒUVRES COMPLÈTES... avec notes et éclaircissements sur les sciences, les arts, l'industrie et le commerce des anciens par EMILE BÈRES. — Paris, Chamerot, 1866, 8 gros voll. gr. in-8, à deux coll., figg. et planches, d. rel. maroquin Lavall. jans., coins, tête dor., non rognés, (*J. Canape*).

Histoire romaine, 3 voll. — Histoire ancienne, 3 voll. — Traité des études, 1 vol. — ATLAS de planches gravées, 1 vol.
Très bel exemplaire neuf, dans une excellente reliure.

1536. **Romanin S.** Storia documentata di Venezia. — Venezia, Natarovich, 1853-1861, 10 voll. in-8, avec cartes, d. rel. maroquin bleu, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Lortic*).

Superbe exemplaire dont la belle reliure a coûté 180 francs.

1537. **Romey Ch.** HISTOIRE D'ESPAGNE depuis les premiers temps jusqu'à nos jours. — Paris, Furne, 1839-1848, 9 voll. in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*V. Champs*).

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.
Très belle reliure d'amateur.

1538. **Rondina Fr. Sav.** Religione e Patria, o gl'Italiani in Levante e a Lepanto.— Roma, 1889, in-16, d. rel. maroq. brun, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*V. Champs*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1539. **Rooses Max.** L'OEUVRE DE P. P. RUBENS. Histoire et description de ses tableaux et dessins. — ANVERS, J. Maes, 1886-1892, 5 gros voll. très gr. in-4, figg., rel. de luxe en demi maroq. vert olive, coins, dos richement orné, tête dor., non rognés, (*P. Affoltes*).

Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur, de cette superbe publication ornée d'un très grand nombre de reproductions des tableaux et des dessins du Maître.

1540. **Roscoe Will.** Vie et Pontificat de Léon X. Traduit de l'anglais par P. F. HENRY. — Paris, Normant, (*de l'Impr. des frères Mame*), 1808, 4 vol. in-8, portraits et planches gravés, veau racine, dos orné, (*rel. anc.*).

1541. **Rose Ach.** Christian Greece and living greek. — New York, Peri Hellados publication office, 1898, gr. in-12, percaline, (*rel. d'éditeur*).

Exemplaire en état de neuf.

1542. **Rosières Raoul.** Histoire de la SOCIÉTÉ FRANÇAISE au moyen-age (987-1483). — Paris, Laisney, 1880, 2 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*P. Ruban*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1543. **Rosmini** (*De*) **Carlo.** Vita di Francesco Filelfo da Tolentino. — Milano, Mussi, 1808, 3 beaux voll. in-8 reliés en un seul tome, d. maroq. rouge, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Très bel exemplaire. — Superbe reliure d'amateur.

1544. — Dell' Istoria di Milano. — Milano, Manini e Rivolta, 1820, 4 voll. gr. in-4, planches gravées, d. rel. vélin, plats en toile, tête dor., non rognés.

Superbe exemplaire en grand papier vélin.

1545. **Ross** (*Dr.*) **Ludwig.** Reisen auf den griechischen Inseln des ägäischen Meeres. — Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1840-1845, 3 voll.

— Reisen nach Kos, Halicarnassos, Rhodos und der Insel Cypern. — Halle, Schwetschke, 1852, 1 vol.

Ensemble 4 tom. reliés en un gros vol. in-8, nombreuses cartes, figures en lithographie et gravures sur bois, d. rel. maroquin olive, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Lortic fils*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1546. **Rossi** (*De*) **Buonav.** Istoria genealogica e cronologica delle due nobilissime Case ADORNA, e BOTTA, antichissime e celeberrime l'una in Genova, e l'altra in Milano e Pavia. — Firenze, Tartini e Franchi, 1719, in-fol., figg., vélin,

1547. **Rossi Girol.** Storia della Città di Ventimiglia. Edizione riveduta ed ampliata. — Oneglia, 1886, grand in-8, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tête dor., (*Riviere & son*).

Très bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

On y a joint deux belles lettres autographes de l'auteur, adressées au Prince Rhodocanaki. (*5 pages in-8*).

1548. **Rossignol J. P.** LES MÉTAUX DANS L'ANTIQUITÉ. Origines religieuses DE LA MÉTALLURGIE, ou les Dieux

1564. **Sakellarido J. Th.** Μελοποκα του χορικον και κομμον της Αντιγονες του Σοφοκλεους. — Εν Αθηναις, 1896, in-4, cart.

Avec envoi autographe de l'auteur et 20 pages de musique imprimée.

1565. **Σακκελίωνος Ιω.** ΠΑΤΜΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ἤτοι ἀναγραφὴ τῶν ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῆς κατὰ τὴν νῆσον Πάτμον γεραρᾶς καὶ βασιλικῆς μόνης τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελίστου Ἰοάννου τοῦ Θεολόγου τεθησαυρισμένων χειρογράφων τεχνῶν. — Αθηνησην, 1887, gr. in-4, avec planches, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Thierry*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1566. **Salaberry** (*De*). Histoire de l'Empire Ottoman, depuis sa fondation jusqu'à la Paix d'Yassy, en 1792; avec des pièces justificatives, et une carte de l'Empire Ottoman. — Paris, Bossange et Masson, 1817, 4 voll. in-8, grande carte gravée, d. rel. veau, dos orné.

1567. — Storia dell'Impero Ottomano dalla sua fondazione sino alla Pace di Jassy nel 1792. Traduz. dal francese di G. Barbieri. — Milano, Bettoni, 1821-1822, 3 voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, dos orné, non rognés.

1568. **Salles** (*De*) **Félix.** ANNALES DE L'ORDRE DE MALTE, ou des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, Chevaliers de Rhodes et de Malte depuis son origine jusqu'à nos jours (*1048-1889*); du Grand-Prieuré de Bohème-Autriche et du service de santé volontaire. — Vienne, 1889, gr. in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tête dor., non rogné.

Exemplaire en état de neuf, dans une bonne reliure.
On y a joint deux belles lettres autographes de l'auteur.

1569. **Sallustius,** *Philosophus*. De Diis et Mundo. LEO ALLATIUS nunc primum e tenebris eruit & Latine vertit. (*Græce et Latine*). — Lugduni Batavorum, Maire, 1639, petit in-12, plein maroquin rouge, tr. marb. (*rel. anc.*).

Reliés dans le même volume:
Demophili, Democratis, et Secundi... Sententiæ morales. Nunc primum editæ a Luca Holstenio. — Lugd. Batav., Maire, 1639, in-12.

1570. **Salvador Éd.** Histoire commerciale, politique et diplomatique des ÉCHELLES DU LEVANT, l'Orient, Marseille et la Méditerranée. — Paris, Amyot, 1857, in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, tête dor., ébarbé.

Bel exemplaire dans une bonne reliure.

1571. **Salvador J.** Histoire de la Domination Romaine en Judée, et de la ruine de Jérusalem. — Paris, Guyot et Scribe, 1847, 2 voll. in-8, d. rel. maroq. vert olive, coins, dos orné, tête dor., non rognés.

Très bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

1572. ΣΑΜΙΑΚΑ ΕΘΙΜΑ. Υπο Ε. Ι. Κ. — Εν Ερμουπολει, 1873, in-8, cart.

1573. **Sancio.** Cenno storico intorno ai Marchesi del Monferrato di Stirpe Paleologa. — Casale, 1835, in-8, d. rel.

Exemplaire sur papier très fort.

1574. **Sanguineti Ang.** Iscrizioni greche della Liguria, raccolte e illustrate. — Genova, 1876, un vol. gr. in-8, figg., cart.

Atti della Società Ligure di storia patria, vol. XI, fascicolo II.

1575. **Sansovino Franc.** Del Governo dei Regni et delle Republiche così antiche come moderne. — In Venetia, Sansovino, 1561, in-4, vélin, (*rel. anc.*).

1576. — Dell'historia vniversale et imperio de' Tvrchi. Libri tre. Ne' quali si contengono le leggi, gli offici, i costumi di quella natione così in tempo di pace come di guerra... *etc.* — Venetia, Rampazetto, 1564, in-4, veau brun, (*rel. anc.*).

Titre doublé et petites taches d'eau dans les premiers 40 feuillets.

1577. — HISTORIA UNIVERSALE DELL'ORIGINE, GVERRE, ET IMPERIO DE TVRCHI... Accresciuta... di varie materie notabili... dal Conte MAJOLINO BISACCIONI. — Venetia, Combi & La Noù, 1654, in-4, plein maroquin rouge, (*rel. grecque*).

Ouvrage rare. — Bel exemplaire dans une bonne reliure.

1578. — Gl'Annali, overo le vite de' Principi et Signori della Casa Othomana. — In Venetia, Appr. Jacopo Sansovino, 1571, pet. in-4, d. rel. veau, (*rel. anc.*).

Rare. — Très bel exemplaire.

1579. — GL'ANNALI TVRCHESCHI OVERO VITE DE PRINCIPI DELLA CASA OTHOMANA... NE QVALI SI DESCRIVONO... tvtte le gverre fatte dalla natione de Turchi... Con molti particolari della Morea, et delle case nobili dell'Albania, & dell'imperio & stato de Greci. — In Venetia, Appr. Enea de Alaris, 1573, petit in-4, d. rel. veau, (*rel. anc.*).

Très rare. — Bel exemplaire. — 2 noms effacés à l'encre sur le titre.

1580. **Sansovino Franc.** Della origine, et de' fatti delle famiglie illustri d'Italia. Libro primo. — Vinegia, Salicato, 1609, gros vol. pet. in-4, d. rel. vélin blanc.

Très bel exemplaire.

1581. **Sassenay** (*De*) **Fern.** LES BRIENNE de Lecce et d'Athènes. Histoire d'une des grandes familles de la Féodalité française (1200-1356). — Paris, Hachette, 1869, in-16, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Thierry*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1582. **Sathas Const. N.** ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ, ἤ ιστορια αμφισσης... κ. τ. λ. — Αθηνησιν, 1865, in-8, d. rel. maroq. bleu clair, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1583. —— ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ περισυναχθεντα και εκδιδομενα κατ' εγκρισιν της Βουλης εθνικης δαπανυ. — Αθηνησι, 1867, 2 voll. in-8, avec deux planches en couleurs, d. rel. maroq. bleu ciel, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Thierry*).

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER. — Jolie reliure d'amateur.

1584. —— ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ. — Εν Αθηναις, 1868-1870, 2 tom. en un gros vol. in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tr. marb.

1585. —— ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΗ ΕΛΛΑΣ. Ιστορικον Δοκιμιον περι των προς αποτιναξιν του Οθωμανικου ζυγου επαναστασεων του Ελληνικου Εθνους. (1453-1821). — Αθηνησι, 1869, in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1586. —— ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ περι ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΙΕΡΕΜΙΟΥ Β' (1572-1594). — Εν Αθηναις, 1870, in-8, fig., d. rel. maroq. bleu ciel, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.

1587. —— ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ - Α'. Ενεργειαι. - Β'. Αλβερονη. - Γ'. Η Αλησπασιας. — Εν Αθηναις, 1870, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*Thierry*).

Bel exemplaire. — Jolie reliure d'amateur.

1588. —— ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ. Βιζαντινα ανεκδοτα; Χρονογραφοι Βασιλειου της Κυπρου; κ. τ. λ. — Εν Βενετια, 1872-1873, 3 voll. in-8, d. rel. vélin, tête rouge, ébarbés, couvv. impr.

Exemplaire neuf.

1589. **Sathas Const. N.** ΜΙΧΑΗΛ ΨΕΛΛΟΥ εκατονταετηρις ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. — Εν Παρισιοις, Maisonneuve, 1874, in-8, d. rel. vélin, tête rouge, ébarbé, couvv. impr.

Exemplaire neuf.

1590. —— ΚΡΙΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ἡ συλλογη ανεκδοτων και αγνωστων ΔΡΑΜΑΤΩΝ μετα ιστορικης εισαγωγης περι του παρα βυζαντινοις θεατρου. — Εν Βενετια, 1878, in-8, d. rel. maroq. bleu ciel, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER, dans une charmante reliure d'amateur.

1591. —— ΚΡΙΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ, ἡ συλλογη ανεκδοτων και αγνωστων ΔΡΑΜΑΤΩΝ. — Εν Βενετια, 1879, in-8, fig., d. rel. maroq. bleu ciel, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Mêmes conditions de l'article précédent.

1592. —— ΜΝΗΜΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. - DOCUMENTS INÉDITS relatifs à l'Histoire de la Grèce au moyen age. — Paris, Maisonneuve, 1880-1890, 9 voll. in-4, avec cartes et planches, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., ébarbés, couvv. impr., (*Pagnant*).

Superbe exemplaire neuf de cette collection importante.
Très belle reliure d'amateur. — Le tome IX^e^ est relié en d.-vélin.

1593. **Sauger P.** Ιστορια των αρχαιων δουκων και των λοιπων ηγεμονων του αιγαιον πελαγους... μεταφρασθεισα δε ὑπό Αλεξ. Μ. Καραλη. — Εν Ερμουπολει Συρου, 1878, in-8, d. rel. maroq. rouge ancien, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1594. **Saulcy** (*De*) **F.** Essai de CLASSIFICATION des suites monétaires BYZANTINES. — Metz, Lamort, 1836, un beau vol. in-8 (*texte*) et un ATLAS gr. in-4, avec 33 planches gravées sur cuivre par A. DEMBOUR, d. rel. maroq. rouge.

Ouvrage rare. — Bel exemplaire dans une bonne reliure.

1595. —— NUMISMATIQUE DES CROISADES. — PARIS, Rollin et Firmin Didot, 1847, gr. in-4, avec XIX planches gravées, d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné aux petits fers, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.

1596. —— Les derniers jours de Jérusalem. — Paris, Hachette, 1866, in-8, figg. d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Beau volume orné de plusieurs plans et planches gravées sur bois.
Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur.

1597. **Saulcy** (*De*) **F.** HISTOIRE D'HÉRODE ROI DES JUIFS. — Paris, Hachette, 1867, in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos orné à fers azurés, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, sur beau PAPIER FIN et dans une belle reliure.

1598. — Voyage en TERRE SAINTE. Deuxième édition. — Paris, Didier, 1872, 2 beaux voll. in-8, figg. et cartes, d. rel. maroq. noir, coins, tête dor., non rognés, couvv., (*Pagnant*).

Bel ouvrage illustré de plusieurs grandes cartes et plans, et de nombreuses gravures sur bois dans le texte.
Exemplaire neuf, dans une jolie reliure.

1599. — NUMISMATIQUE de la Terre Sainte. Description des Monnaies autonomes et impériales de la Palestine et de l'Arabie Pétrée. — PARIS, Rothschild, 1874, gros vol. in-4, figg., d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*H. Wood*).

Ouvrage orné de 25 planches gravées par L. Dardel.
Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1600. **Sauli Lod.** Della Colonia dei Genovesi in Galata. — Torino, Gius. Bocca, 1831, 2 tom. en un gros vol. in-8, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tr. dor., (*Riviere & son*).

Superbe exemplaire, dans une jolie reliure d'amateur.

1601. **Savary.** Lettres sur la Grèce, pour servir de suite à celles sur l'Egypte. — Paris, Bleuet, An VII. (1798), in-8, veau fauve, (*rel. anc.*).

1602. Σβορωνου Ιω. Ν. Βυζαντιακα νομισματικα ζητηματα. — Αθηναι, 1899, in-8, avec 70 figg., cart. sur brochure.

1603. **Scaliger Jos.** Opvs de EMENDATIONE TEMPORVM... Addita vetervm græcorvm Fragmenta selecta. — Coloniæ Allobrogvm, Typis Roverianis, 1629, gros vol. in-fol., veau blanc de Hollande, (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire de la meilleure édition.

1604. **Schelhorn Jo. Geor.** AMOENITATES LITERARIÆ, Quibus VARIÆ OBSERVATIONES, scripta item quædam anecdota & rariora Opuscula exhibentur. — Francofurti & Lipsiæ, 1730-1731, 14 tom. en 7 gros voll. in-8, d. rel. vélin.

1605. **Schioppalalba J.-B.** In perantiquam sacram tabulam græcam insigni sodalitio Sanctæ Mariæ Caritatis Venetiarum...

Dissertatio. — (*à la fin:*) — Venetiis, Fentii, 1767, in-fol., figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tr. dor., (*S. David*).

Volume orné d'un portrait du Card. Bessarion, de quelques jolies vignettes et de 4 grandes planches gravées en taille-douce.
Superbe exemplaire dans une belle reliure d'amateur.

1606. **Schizzi Folchino.** Sulla Milizia Costantiniana. Memoria storica. — Milano, Truffi, 1828, gr. in-4, figg., d. rel. maroq. bleu, coins, tête dor., couvv. impr., (*Pagnant*).

1607. **Schlumberger G.** Les Principautés Franques du Levant, d'après les plus récentes découvertes de la Numismatique. — Paris, Ern. Leroux, 1877, in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*É. Rousselle*).

Exemplaire en état de neuf. — Jolie reliure d'amateur.

1608. — NUMISMATIQUE de L'ORIENT LATIN. - Supplément et Index Alphabétique. — Paris, Leroux, 1878-1882, 2 part. en un gros vol. gr. in-4, figg., veau racine poli, dos orné, dent. int. et sur les plats, tr. dor., (*Riviere & son*).

Bel ouvrage illustré de 21 planches gravées par L. Dardel et une grande carte des ateliers monétaires.
Exemplaire neuf, dans une charmante reliure.

1609. — Les iles des Princes. Le palais et l'église des Blachernes. La grande muraille de Byzance. Souvenirs d'Orient. — Paris, C. Levy, 1884, in-16, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Lortic fils*).

Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.

1610. — SIGILLOGRAPHIE DE L'EMPIRE BYZANTIN. — PARIS, Ern. Leroux, 1884, gros vol. gr. in-4, figg., veau racine poli, dos richement orné, tr. dor., (*Riviere*).

Beau volume orné de 1100 dessins par L. Dardel, publié sous le patronage de la Société de l'ORIENT LATIN.
Exemplaire neuf, dans une jolie reliure.

1611. — Un EMPEREUR BYZANTIN au dixième siècle. NICÉPHORE PHOCAS. — Paris, Firmin-Didot, 1890, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge janséniste, coins, tête dor., ébarbé, (*H. Durand*).

Beau volume illustré de 4 chromolithographies, 3 cartes et 240 gravures d'après les originaux, ou d'après les documents les plus authentiques. — Exemplaire neuf, dans une bonne reliure.

1612. — L'EPOPÉE BYZANTINE à la fin du dixième siècle. — Guerres contre les Russes, les Arabes, les Alle-

mands, les Bulgares. - Luttes civiles contre les deux Bardas. - JEAN TZIMISCÈS: les jeunes années de Basile II le Tueur de Bulgares (969-989). — PARIS, Hachette, 1896, gros vol. in-4, figg., d. rel. maroq. vert, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, couvv. illustrées, (*V. Champs*).

Ouvrage magnifique, illustré de 234 figures et de 10 gravures hors texte. — Exemplaire neuf, dans une superbe reliure d'amateur.

1613. **Schmeizel Mart.**, *Corona-Transilvano Saxone.* COMMENTATIO HISTORICA || DE || CORONIS, || TAM ANTIQVIS, QVAM || MODERNIS IISQVE || REGIIS. || SPECIATIM || DE || ORIGINE ET FATIS || SACRAE, ANGELICAE ET APOSTO- || LICAE || REGNI HVNGARIAE || CORONAE. || — JENAE, || Apud IOH. MARTIN. GOLLNERUM. || Typis ... MDCCXII. (*1712*) || pet. in-4, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tr. dor., (*Pagnant*).

Volume extrêmement rare et précieux, composé de 8 fts. prél. et de 238 pages chiffrées. — Il est orné d'un grand nombre de jolies vignettes gravées à l'eau-forte dans le texte.

Superbe exemplaire à grandes marges, dans une belle reliure.

1614. **Schmitt John.** Die Chronik von Morea. Eine Untersuchung über das Verhältnis ihrer Handschriften und Versionen. — München, Buchholz & Werner, 1889, in-8, d. maroquin brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Belle reliure d'amateur.

1615. **Schmitth Nic.** IMPERATORES OTTOMANICI A CAPTA CONSTANTINOPOLI CUM EPITOME PRINCIPUM TURCARUM. — TYRNAVIÆ, 1764, 2 tom. en un gros vol. in-fol., veau brun, dos orné, tr. dor., (*rel. anc.*).

1616. **Schrevelius Corn.** Lexicon manuale græco-latinum et latino-græcum, ... *etc.* — Patavii, 1715, in-fol., plein maroquin rouge ancien, dent. int., tr. dor., (*Chatelin*).

Fragment composé du titre, de l'épitre au lecteur et des trois feuillets (*pages 457-462*) contenant le " TRACTATUS DE RESOLUTIONE VERBORUM „ de *Constantin. Rhodocanacidis Chiensis.*

Très bel exemplaire de ces feuillets, dans une charmante reliure aux armes du Prince Rhodocanaki.

1617. **Schœll F.** Histoire abrégée de la Littérature Romaine. — Paris, Gide, 1815, 4 voll. in-8, d. rel. maroq. vert foncé jans., coins, tête dor., non rognés, (*Thierry*).

Superbe exemplaire sur PAPIER VÉLIN. — Belle reliure d'amateur.

1618. —— Histoire de la Littérature Grecque profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs;

suivie d'un précis de l'histoire de la transplantation de la littérature grecque en Occident. *Seconde édition*... enrichie de la partie bibliographique. — Paris, Gide, 1823-1825, 8 voll. in-8, d. rel. maroq. vert foncé jans., coins, tête dor., non rognés, (*Thierry*).

Superbe exemplaire sur PAPIER VÉLIN. — Belle reliure d'amateur.

1619. **Scioppius Gasp.** Scaliger Hypobolimæus, hoc est: elenchus epistolæ Jos. Burdonis pseudo Scaligeri... *etc.* — Moguntiæ, Albinum, 1607, in-4, beau portrait gravé au burin, plein maroquin rouge.

1620. *SCRAP-BOOK.* Notes and Queries... *etc.* — Un gros vol., petit in-4, plein maroquin rouge, dos et plats ornés, (*Palmer & Howe*).

Curieux rassemblage de monographies, articles découpés de journeaux, *etc., etc.* — Le premier plat de la reliure porte, imprimée en grandes lettres dorées, l'inscription suivante:

CONTRIBUTIONS || OF || HIS HIGHNESS || CAPTAIN THE PRINCE || RHODOCANAKIS || OF CHIO || TO || NOTES AND QUERIES || A. D. 1863-1872. ||

1621. SCRIPTORUM GRAECIÆ ORTHODOXÆ Bibliotheca selecta. Ex codicibus manuscriptis partim novis curis recensuit, partim nunc primum eruit Hugo Laemmer. — Friburgi Brisgoviæ, Herder, 1864, (*Tome I*) in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

1622. **Scrofani Xav.**, *Sicilien.* VOYAGE EN GRÈCE,... Fait en 1794 et 1795; Traduit de l'italien, par J. F. C. BLANVILLAIN. — Paris et Strasbourg, Treuttel et Würtz, An IX. 1801, 3 tom. en un gros vol. in-8, figg., d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos artistiq. orné, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Ouvrage devenu rare, orné d'une grande carte de la Grèce ancienne et moderne et de dix Tableaux du commerce des îles dites Vénitiennes, de la Morée et de la Romélie méridionale.

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, dans une très belle reliure d'amateur.

1623. **Seeck Otto.** NOTITIA DIGNITATUM. Accedunt notitia urbis Constantinopolitanae et laterculi prouinciarum. — Berolini, Weidmann, 1876, in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Zaehnsdorf*).

Exemplaire en état de neuf, dans une bonne reliure d'amateur.

1624. **Seldenus Jo.** Tituli HONORUM. — Francofurti, 1696, 2 parties en un gros vol. pet. in-4, portr. et planches en taille-douce, vélin, (*rel. anc.*).

Ouvrage rare; regardé comme le meilleur que l'on ait sur ce sujet.

1625. **Semeria Gio. B.** Storia Ecclesiastica di Genova e della Liguria, dai tempi apostolici sino all'anno 1838. — Torino, Canfari, 1838, beau vol. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé.

Bel exemplaire, dans une charmante reliure d'amateur.

1626. —— SECOLI CRISTIANI DELLA LIGURIA, ossia storia della Metropolitana di Genova, delle Diocesi di Sarzana, di Brugnato, Savona, Noli, Albenga e Ventimiglia. — Torino, Chirio e Mina, 1843, 2 voll. in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Pagnant*).

Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

1627. **Serra Girol.** La storia della ANTICA LIGURIA e di GENOVA. — Torino, Pomba, 1834, 4 voll. in-8, plein maroquin rouge, dos et plats ornés, tr. dor. (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

1628. **(Serviez** [*De*] **Jacq. Roergas).** THE ROMAN EMPRESSES; or, the History of the Lives and Secret Intrigues of the Wives of the TWELVE CÆSARS. With historical and critical notes. — LONDON, THE WALPOLE PRESS, PRINTED FOR SUBSCRIBERS ONLY, 1899, 2 gros voll. pet. in-4, percaline, non rognés, feuillets non coupés, (*rel. d'éditeur*).

Magnifique édition tirée sur très beau papier vélin.
Exemplaire absolument neuf.

1629. **Seyssel** (*De*). Histoire des successeurs d'Alexandre le Grand. — A Luxembourg, Chevalier, 1705, gros vol. in-12, basane, dos orné, (*rel. anc.*).

1630. **Sguropulum Sylv.** Vera Historia unionis non veræ inter Græcos et Latinos: sive Concilii Florentini exactissima narratio. Transtulit... ROB. CREYGHTON. (*Græce et latine*). — Hagæ-Comitis, Vlacq, 1660, in-fol., à 2 coll., plein maroquin rouge, dos et plats ornés à filets, tr. dor., (*rel. anc.*).

Rare. — Bel exemplaire de la Bibliothèque Colbertine.

1631. ΣΙΒΥΛΛΙΑΚΟΙ ΧΡΗΣΜΟΙ hoc est SIBILLINA ORACVLA ex uett. codd. aucta, renouata, et notis illustrata a D. Johanne Opsopœo Brettano, cum interpretatione Latina Sebast. Castalionis et Indice. — ORACVLA METRICA IOVIS, APOLLINIS, HECATES, SERAPIDIS ET ALIORVM deorum ac vatum tam virorum quam feminarum a Jo. Opsopoeo collecta. Item ASTRAMPSYCHI ONEIRO - criticon a Ios. SCALIGERO digestum & castigatum. GRÆCE ET LATINE. —— ORACVLA

MAGICA ZOROASTRIS CVM SCHOLIIS PLETONIS ET Pselli nunc primum editi. E BIBLIOTHECA REGIA. Studio Johannis Opsopoei. — PARISIIS, M. D. XCIX (*1599*). 3 parties en un gros vol. in-8, figg., plein maroquin lavall., milieux ornés, 12 rangées de fil. int., tr. dor., (*J. Clarke*).

PREMIÈRE ÉDITION très rare et recherchée. — Elle est ornée d'un beau titre-frontispice gravé par C. de Mallery et de 12 superbes figures représentant les Sybilles, très finement gravées en taille-douce dans la manière de Jér. Wierix.

Superbe exemplaire de toute beauté, à grandes marges (*haut. 200 mill.*). provenant de la Bibliothèque de YEMENIZ, et conservant son ex-libris; dans une charmante reliure.

(*Voir la note du Catalogue Yemeniz, n. 2910*).

1632. **Sigonius Car.** OPERA OMNIA edita et inedita, cum notis variorum... et ejusdem vita a LUD. ANT. MURATORIO... conscripta, PHIL. ARGELATUS nunc primum collegit, suasque animadversiones... adjecit, necnon Indicibus exornavit. — Mediolani, in Ædib. Palatinis, 1732-1737, 6 gros voll. in-fol., planches et cartes gravées sur cuivre, vélin, (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire de cette collection excellente et recherchée.

1633. **Simon Rich.** Histoire critique des Dogmes, des controverses, des coutumes, et des ceremonies des Chretiens Orientaux. — A Trevoux, Ganeau, 1711, in-12, d. rel. maroq. bleu jans., (*Pagnant*).

Rare. — Très bel exemplaire.

1634. Σιμωνιδης Κωνστ. ΣΥΜΑΙΣ ἡ ιστορια της εν Σμυρνη Απολλωνιαδος σχολης... κ. τ. λ. — Αθηνησι, 1849, in-8, cart.

Avec une grande planche gravée, imprimée en or.

1635. — Νικολαου του αγιωτατου Επισκοπου Μεθωνης λογος προς τους λατινους περι του αγιου ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ οτι εκ του ΠΑΤΡΟΣ ου μην και εκ του ΥΙΟΥ εκπορευεται. — Εν Λονδινωι, 1859, in-8, portr., d. rel. maroq. vert, coins, tête dor.

1636. **Sismondi** (*De*) **Sim.** Histoire de la chute de l'Empire Romain et du déclin de la civilisation, de l'an 250 à l'an 1000. — Paris, Treuttel et Würtz, 1835, 2 voll. in-8, d. rel. maroquin vert, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Thierry*).

Bel exemplaire sur papier vélin fin, dans une jolie reliure.

1637. — Histoire de la renaissance de la liberté en Italie, de ses progrès, de sa décadence et de sa chute. — Paris, Treuttel et Würtz, 1832, 2 voll. in-8, cart.

1564. **Sakellarido J. Th.** Μελοποκα του χορικον και κομμον της Αντιγονες του Σοφοκλεους. — Ἐν Αθηναις, 1896, in-4, cart.

Avec envoi autographe de l'auteur et 20 pages de musique imprimée.

1565. **Σακκελίωνος Ἰω.** ΠΑΤΜΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ἤτοι ἀναγραφὴ τῶν ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῆς κατὰ τὴν νῆσον Πάτμον γεραρᾶς καὶ βασιλικῆς μόνης τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Ἐυαγγελίστου Ἰοάννου τοῦ Θεολόγου τεθησαυρισμένων χειρογράφων τεχνῶν. — Ἀθηνησιν, 1887, gr. in-4, avec planches, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Thierry*).

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1566. **Salaberry** (*De*). Histoire de l'Empire Ottoman, depuis sa fondation jusqu'à la Paix d'Yassy, en 1792; avec des pièces justificatives, et une carte de l'Empire Ottoman. — Paris, Bossange et Masson, 1817, 4 voll. in-8, grande carte gravée, d. rel. veau, dos orné.

1567. —— Storia dell'Impero Ottomano dalla sua fondazione sino alla Pace di Jassy nel 1792. Traduz. dal francese di G. Barbieri. — Milano, Bettoni, 1821-1822, 3 voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, dos orné, non rognés.

1568. **Salles** (*De*) **Félix.** ANNALES DE L'ORDRE DE MALTE, ou des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, Chevaliers de Rhodes et de Malte depuis son origine jusqu'à nos jours (*1048-1889*); du Grand-Prieuré de Bohème-Autriche et du service de santé volontaire. — Vienne, 1889, gr. in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tête dor., non rogné.

Exemplaire en état de neuf, dans une bonne reliure.
On y a joint deux belles lettres autographes de l'auteur.

1569. **Sallustius,** *Philosophus*. De Diis et Mundo. LEO ALLATIUS nunc primum e tenebris eruit & Latine vertit. (*Græce et Latine*). — Lugduni Batavorum, Maire, 1639, petit in-12, plein maroquin rouge, tr. marb. (*rel. anc.*).

Reliés dans le même volume:
Demophili, Democratis, et Secundi... Sententiæ morales. Nunc primum editæ a Luca Holstenio. — Lugd. Batav., Maire, 1639, in-12.

1570. **Salvador Éd.** Histoire commerciale, politique et diplomatique des ÉCHELLES DU LEVANT, l'Orient, Marseille et la Méditerranée. — Paris, Amyot, 1857, in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, tête dor., ébarbé.

Bel exemplaire dans une bonne reliure.

1571. **Salvador J.** Histoire de la Domination Romaine en Judée, et de la ruine de Jérusalem. — Paris, Guyot et Scribe, 1847, 2 voll. in-8, d. rel. maroq. vert olive, coins, dos orné, tête dor., non rognés.

Très bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

1572. ΣΑΜΙΑΚΑ ΕΘΙΜΑ. Υπο Ε. Ι. Κ. — Εν Ερμουπολει, 1873, in-8, cart.

1573. **Sancio.** Cenno storico intorno ai Marchesi del Monferrato di Stirpe Paleologa. — Casale, 1835, in-8, d. rel.

Exemplaire sur papier très fort.

1574. **Sanguineti Ang.** Iscrizioni greche della Liguria, raccolte e illustrate. — Genova, 1876, un vol. gr. in-8, figg., cart.

Atti della Società Ligure di storia patria, vol. XI, fascicolo II.

1575. **Sansovino Franc.** Del Governo dei Regni et delle Republiche così antiche come moderne. — In Venetia, Sansovino, 1561, in-4, vélin, (*rel. anc.*).

1576. — Dell'historia vniversale et imperio de' Tvrchi. Libri tre. Ne' quali si contengono le leggi, gli offici, i costumi di quella natione così in tempo di pace come di guerra... *etc.* — Venetia, Rampazetto, 1564, in-4, veau brun, (*rel. anc.*).

Titre doublé et petites taches d'eau dans les premiers 40 feuillets.

1577. — HISTORIA UNIVERSALE DELL'ORIGINE, GVERRE, ET IMPERIO DE TVRCHI... Accresciuta... di varie materie notabili... dal Conte MAJOLINO BISACCIONI. — Venetia, Combi & La Noù, 1654, in-4, plein maroquin rouge, (*rel. grecque*).

Ouvrage rare. — Bel exemplaire dans une bonne reliure.

1578. — Gl'Annali, overo le vite de' Principi et Signori della Casa Othomana. — In Venetia, Appr. Jacopo Sansovino, 1571, pet. in-4, d. rel. veau, (*rel. anc.*).

Rare. — Très bel exemplaire.

1579. — GL'ANNALI TVRCHESCHI OVERO VITE DE PRINCIPI DELLA CASA OTHOMANA... NE QVALI SI DESCRIVONO... tvtte le gverre fatte dalla natione de Turchi... Con molti particolari della Morea, et delle case nobili dell'Albania, & dell'imperio & stato de Greci. — In Venetia, Appr. Enea de Alaris, 1573, petit in-4, d. rel. veau, (*rel. anc.*).

Très rare. — Bel exemplaire. — 2 noms effacés à l'encre sur le titre.

chement orné aux petits fers, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*P. Ruban*).

Très belle reliure d'amateur.

1652. **Spon.** Réponse à la critique publiée par M. Guillet, sur le voyage de Grèce de Jacob Spon. Avec quatre lettres sur le mesme sujet, le Journal d'Angleterre du sieur Vernon & la liste des erreurs commises par M. Guillet dans son Athenes ancienne & nouvelle. — A Lyon, Amaulry, 1679, in-12, d. rel.

1653. **Spotorno G.-B.** Storia Letteraria della Liguria. — Genova, Ponthenier, 1824-1858, 5 voll. in-8, d. rel. vélin blanc, coins, dos orné, tête dor.

Le Tome V^e^ est extrêmement rare.

1654. — Elogj di Liguri illustri. Edizione seconda. — Genova, Parodi, 1828, in-8, basane.

1655. Στ. Γεωργιου Α., μοναμός, καί Απ. Φερετοπουλου. ΠΗΔΑΛΙΟΝ... των ορθοδοχων εκκλησιας. — Εν Αθηναις, 1886, in-4, d. rel. mar. brun, coins, non rogné.

1656. STATUTES of the Religious and Military Order of THE TEMPLE, as established in Scotland; with an historical notice of the Order. — Edinburgh, 1877, in-4, figg., plein maroq. rouge, dos et plats ornés avec filets, dent. int.

Exempl. neuf. — Charmante reliure aux armes du Pr. Rhodocanaki.

1657. STATUTES for the government of the United Religions & Military Orders of the Temple, and of St. John of Jerusalem, Palestine, Rhodes and Malta, in the Dominion of CANADA. — Port Hope, Ont., 1885, in-16, cloth.

1658. STATUTI, Capitoli et Constitutioni, dell'Ordine de' Cavalieri di Santo Stefano... Riformati... Et approvati... nel Capitolo Generale di detto Ordine, l'Anno MDXC. — In Fiorenza, Giunti, 1595, in-4, cart.

1659. STATUTI della COLONIA GENOVESE di PERA. Editi da Vinc. Promis. — Torino, Stamp. Reale, 1871, in-8, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné.

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1660. STATUTI (*Gli*) DELLA LIGURIA. Per Girolamo Rossi. — Volume I. (*Con Appendice*), Genova, Sordo-muti,

1878, 2 parties en un vol. gr. in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné.

Bel exemplaire dans une bonne reliure.

1661. STATVTI || ET ¦ CONSTITVTIONI DELLA || SACRA MILITIA AVREATA || ANGELICA CONSTANTIN- ¦ IANA DI ¦ SAN GIORGIO. ¦ — (*à la fin:*) — In Bologna, Per G. P. Moscatelli, 1621. ¦ petit in-4, de 40 feuillets, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, tr. dor.

Petit volume extrêmement rare, orné d'un beau titre gravé représentant le Collier de l'ordre avec la plaque (*St. George tuant le dragon*), une gr. fig. à l'eau-forte et plusieurs vignettes en bois dans le texte.

1662. STATVTI ¦ E PRIVILEGI || DELLA SACRA ¦ Religione Costantiniana || AVREATA ANGELICA ¦ DI SAN GIORGIO. ¦ - Stampato in Trento. M. DC. XXIV. (*1624*) ¦ 2 part. en un vol. petit in-4, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tr. dor., (*Pagnant*).

Rare. — Bel exemplaire, sauf le titre restauré. — Jolie reliure.

1663. **Stein Henri.** MANUEL de BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE. (*Bibliotheca bibliographica nova*). — Paris, Picard, 1898, gros vol. in-8, d. rel. maroq. grenat jans., coins, tête dor., non rogné, couvv. impr.

Exemplaire neuf. — Belle reliure.

1664. **Steinhorfer J. U.** GRÆCIA SACRA, hoc est Ritus atque Consuetudines veterum Græcorum... *etc.* Præcedit opusculo historia GRÆCIÆ LIBERÆ. — Tubingæ, Cottæ, 1734, pet. in-8, d. rel. basane.

1665. **Stephanopoli de Comnène Nic.** Génie des Colonies Grecques, Spartiates et peuple indigène de la Corse. — Paris, Mathias, 1843, beau vol. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*S. David*).

Exemplaire en état de neuf. — Belle reliure d'amateur.

1666. **Stéphanos Clon.** LA GRÈCE au point de vue naturel, ethnologique, anthropologique, démographique et médical. — Paris, Masson, 1884, gr. in-8, d. rel. maroq. orange, dos orné aux petits fers, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Extrait du *Dictionnaire Encyclopédique des Sciences Médicales*.
Exemplaire neuf, dans une très jolie reliure d'amateur.

1667. **Steuchius Aug.,** Contra Laurentium Vallam, de falsa Donatione Constantini. Libri duo. Ejusdem de restituenda nauigatione Tiberis. — Lugduni, Apud Seb. Gryphium,

chement orné aux petits fers, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*P. Ruban*).

Très belle reliure d'amateur.

1652. **Spon.** Réponse à la critique publiée par M. Guillet, sur le voyage de Grèce de Jacob Spon. Avec quatre lettres sur le mesme sujet, le Journal d'Angleterre du sieur Vernon & la liste des erreurs commises par M. Guillet dans son Athenes ancienne & nouvelle. — A Lyon, Amaulry, 1679, in-12, d. rel.

1653. **Spotorno G.-B.** Storia Letteraria della Liguria. — Genova, Ponthenier, 1824-1858, 5 voll. in-8, d. rel. vélin blanc, coins, dos orné, tête dor.

Le Tome V° est extrêmement rare.

1654. — Elogj di Liguri illustri. Edizione seconda. — Genova, Parodi, 1828, in-8, basane.

1655. Στ. Γεωργιου Α., μοναμός, καί Απ. Φερετοπουλου. ΠΗΔΑΛΙΟΝ... των ορθοδοχων εκκλησιας. — Εν Αθηναις, 1886, in-4, d. rel. mar. brun, coins, non rogné.

1656. STATUTES of the Religious and Military Order of THE TEMPLE, as established in Scotland; with an historical notice of the Order. — Edinburgh, 1877, in-4, figg., plein maroq. rouge, dos et plats ornés avec filets, dent. int.

Exempl. neuf. — Charmante reliure aux armes du Pr. Rhodocanaki.

1657. STATUTES for the government of the United Religions & Military Orders of the Temple, and of St. John of Jerusalem, Palestine, Rhodes and Malta, in the Dominion of CANADA. — Port Hope, Ont., 1885, in-16, cloth.

1658. STATUTI, Capitoli et Constitutioni, dell'Ordine de' Cavalieri di Santo Stefano... Riformati... Et approvati... nel Capitolo Generale di detto Ordine, l'Anno MDXC. — In Fiorenza, Giunti, 1595, in-4, cart.

1659. STATUTI della COLONIA GENOVESE di PERA. Editi da Vinc. Promis. — Torino, Stamp. Reale, 1871, in-8, d. rel. maroq. vert foncé, coins, dos orné, tête dor., non rogné.

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1660. STATUTI (*Gli*) DELLA LIGURIA. Per Girolamo Rossi. — Volume I. (*Con Appendice*), Genova, Sordo-muti,

1873. 2 parties en un vol. gr. in-8. d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rogné.

Bel exemplaire dans une bonne reliure.

1661. **STATVTI** ET CONSTITVTIONI DELLA SACRA MILITIA AVRATA ANGELICA COSTANTINIANA DI SAN GIORGIO. — *(à la fin :* — In Bologna. Per G. P. Moscatelli. 1621. petit in-4, de 40 feuillets, sgg., d. rel. maroq. rouge, coins, tr. dor.

Petit volume extrêmement rare, orné d'un beau titre gravé représentant le Collier de l'Ordre avec la plaque *St. George tuant le dragon*, une gr. fig. à l'eau-forte et plusieurs vignettes en bois dans le texte.

1662. **STATVTI E PRIVILEGI** DELLA SACRA Religione Costantiniana AVRATA ANGELICA DI SAN GIORGIO. — Stampato in Trento. M. DC. XXIV. *1624* 2 part. en un vol. petit in-4, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tr. dor., *Purnant*.

Rare. — Bel exemplaire, sauf le titre restauré. — Jolie reliure.

1663. **Stein Henri.** MANUEL de BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE. *Bibliotheca bibliographica nova*. — Paris, Picard, 1898, gros vol. in-8, d. rel. maroq. grenat jans., coins, tête dor., non rogné, couvv. impr.

Exemplaire neuf. — Belle reliure.

1664. **Steinhorfer J. U.** GRÆCIA SACRA, hoc est Ritus atque Consuetudines veterum Græcorum... *etc.* Præcedit opusculo historia GRÆCIÆ LIBERÆ. — Tubingæ, Cottæ, 1734, pet. in-8, d. rel. basane.

1665. **Stephanopoli de Comnène Nic.** Génie des Colonies Grecques. Spartiates et peuple indigène de la Corse. — Paris, Mathias, 1843, beau vol. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, *S. David*.

Exemplaire en état de neuf. — Belle reliure d'amateur.

1666. **Stéphanos Clon.** LA GRÈCE au point de vue naturel, ethnologique, anthropologique, démographique et médical. — Paris, Masson, 1884, gr. in-8, d. rel. maroq. orange, dos orné aux petits fers, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Extrait du *Dictionnaire Encyclopédique des Sciences Médicales*.
Exemplaire neuf, dans une très jolie reliure d'amateur.

1667. **Steuchius Aug.,** Contra Laurentium Vallam, de falsa Donatione Constantini. Libri duo. Ejusdem de restituenda nauigatione Tiberis. — Lugduni, Apud Seb. Gryphium,

1547, in-4, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tr. dor., (*P. Ruban*).

Volume extrêmement rare, non cité au Manuel.
Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER, dans une jolie reliure.

1668. **Stobæus Joan.** FLORILEGIUM. Ad manuscriptorum fidem emendavit et supplevit THOMAS GAISFORD, A. M. (*Græce et Latine*). — OXONII, E Typogr. Clarendoniano, 1822, 4 gros voll. in-8, plein maroquin bleu, dos orné, triple filet sur les plats, dent. int. (*rel. angl.*).

Belle édition très estimée.
Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, dont on n'a tiré que 25 exemplaires seulement, et auquel on a ajouté une lettre autographe de TH. GAISFORD.
Belle et excellente reliure parfaitement conservée.

1669. —— ECLOGARUM PHYSICARUM ET ETHICARUM LIBRI DUO. Accedit Hieroclis commentarius in Aurea carmina Pythagoreorum. Ad mss. codd. recensuit THOMAS GAISFORD, S. T. P. — OXONII, E Typ. Academico, 1850, 2 gros voll. in-8, reliure identique à celle de l'article précédent.

Exemplaire dans les mêmes conditions de l'article précédent.

1670. STORIA della ultima guerra tra la Russia e la Porta Ottomana sino alla conclusione della pace... ed agli ultimi avvenimenti della Polonia, nonchè degli altri Regni analoghi alla storia suddetta. — Venezia, 1776, 14 tom. reliés en 5 voll. in-8, figg., d. rel. veau, (*rel. anc.*).

Ouvrage rare, orné de nombreux portraits et cartes, gravés en taille-douce. — Bel exemplaire.

1671. STORIA DI GENOVA dal Trattato di Worms fino alla Pace d'Aquisgrana. — Leida, 1750, gros vol. gr. in-4, vélin.

L'auteur est le Marquis Franç. Doria.

1672. **Strabon.** GÉOGRAPHIE || de | STRABON, || TRADUITE DU GREC EN FRANÇAIS. || (*Par de La Porte du Theil, Coray et Letronne, avec des notes et une introduction par Gosselin*). — A PARIS, || DE L'IMPR. IMPÉRIALE || An XIII. - 1805-1819, 5 gros voll. gr. in-4, plein maroquin rouge, filets sur le dos et sur les plats, dent. int., tr. dorée, (*A. Closs*).

Magnifique édition contenant le STRABON en entier.
Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, dont on n'a tiré que cinquante exemplaires qui n'ont pas été livrés au commerce.
Belle reliure très-fraîche, parfaitement conservée.

1673. —— RERUM GEOGRAPHICARUM LIBRI XVII. *Græce et Latine*, cum variorum, præcipue Casauboni, animad-

versionibus, juxta editionem amstelodamensem. Codicum MSS. collationem, annotationes, et tabulas geographicas adjecit THOMAS FALCONER. Subjiciuntur CHRESTOMATHIÆ, græce et latine. — OXONII, E TYPOGR. CLAREND., 1807, 2 gros voll. in-fol., figg., plein maroquin bleu, dos orné, riches dorures à compart. sur les plats, dent. int., tr. dor., (*Riviere*).

Magnifique édition, ornée de nombr. cartes gravées en taille-douce. Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER. — Très belle rel. de luxe.

1674. **Streinnius Rich.** DE GENTIB. ET FAMILIIS ROMANORVM. — VENETIIS, Ex Aedib. Manutianis, 1571, pet. in-4, plein maroquin brun, chiffre couronné sur le dos, plats ornés avec filets à la Duseuil, chiffre couronné aux coins, armes Rhodocanaki dans les milieux, tr. dor.

Superbe exemplaire, dans une très belle reliure moderne, non signée. Le chiffre sur le dos et les plats de la reliure est celui de Marguerite d'Angoulême, sœur de François I^er^, morte en 1549.

1675. **Stritterus Jo. Gottl.** MEMORIAE POPVLORVM, OLIM AD DANVBIVM, PONTVM EVXINVM, PALVDEM MAEOTIDEM, CAVCASVM, MARE CASPIVM, ET INDE MAGIS AD SEPTEMTRIONES INCOLENTIVM, E SCRIPTORIBVS HISTORIAE BYZANTINAE ERVTAE ET DIGESTAE. — PETROPOLI, 1771-1779, 4 tom. en 6 voll. gr. in-4, d. rel. veau grenat, coins, plats toile, dos orné, tête dor., ébarbés, (*Riviere & son*).

Ouvrage très rare, estimé et recherché.
Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER, presque non rogné et dans une bonne reliure.

1676. **Struvius Burc. Gott.** INTRODVCTIO ad notitiam rei litterariae & vsvm bibliothecarvm. Accessit dissertatio de doctis impostoribvs. — Ienæ, Bailliar, 1703, 2 parties en un vol. in-8, vélin, (*rel. anc.*).

Rélié dans le même volume, du même auteur:

—— BIBLIOTHECA JURIS SELECTA... accessit selectissima bibliotheca iuris. — Ienæ, 1703, in-8, beau frontispice gravé représentant l'intérieur de la Biblioth. de Struve.

Très beaux exemplaires.

1677. —— BIBLIOTHECA HISTORICA... aucta a CHR. GOTT. BUDERO, nunc vero a IO. GEOR. MEUSELIO ita digesta, amplificata et emendata. — Lipsiae, Hered. Weidmann et Reichium, 1782-1804, 22 tom. en 11 gros voll. in-8, d. rel. veau, (*rel. anc.*).

Rare. — Grand ouvrage très estimé, qui n'a pas été achevé. Cependant, comme le fait remarquer Brunet, la 2^e^ partie du Tome XI^e^ contient l'INDEX GÉNÉRAL des 21 premières parties. — Bel exemplaire.

1678. SVCCESSI || DELL'ARMI || VENETE || IN LEVANTE, || NELLA CAMPAGNA, 1685. || Sotto la prudente condotta del Capitan || Generale da Mar || FRANCESCO MOROSINI || ... || Descrittti (*sic*) Da N. N. || —VENETIA, Curti, 1686, in-12, figg., d. rel. maroq. orange, coins, dos orné aux petits fers, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Petit volume extrêmement rare, orné de plusieurs cartes et plans gravés. — Superbe exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

1679. SVCCESSI dell'Armi della Sereniss. Republica di Venetia nella Campagna 1687. La Morea combattuta e vinta, e con l'acquisto della... Piazza d'Athene in Levante... E nella Dalmazia l'acquisto della Piazza di Castel Novo... *etc.* — Venetia, 1687, 2 parties en un pet. vol. in-12, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Autre petit volume très rare. — Bel exemplaire dans une jolie reliure, mais incomplet de 14 feuillets au commencement de la IIe Partie.

1680. **Swinden.** RECHERCHES sur la nature du FEU DE L'ENFER et du lieu où il est situé. Traduit de l'anglois par M. BION. — A Amsterdam, 1757, in-8, avec 2 grandes planches gravées, vélin.

Ouvrage rare et très curieux. — Très bel exemplaire.

1681. **Szamosközy István.** TÖRTÉNETI MARADVÁNYAI 1542-1608. — Magyar Történelmi Emlékek. — Budapest, 1876-1880, 5 tom. en 2 gros voll. in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos richement orné à fers azurés, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*Pagnant*).

MONUMENTA HUNGARIAE HISTORICA, Tomes XXI, XXII, XXVIII, XXIX et XXX.

Exemplaire neuf, dans une superbe reliure d'amateur.

1682. **Tafel G. L. F.** Komnenen und Normannen. Beiträge zur Erforschung ihrer Geschichte in verdeutschten und erläuterten Urkunden des XII und XIII Jahrhunderts. — Ulm, 1852, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*Thierry*).

Exemplaire neuf, dans une très jolie reliure.

1683. **Tafel G. L. F.** et **G. M. Thomas.** Der Doge Andreas Dandolo, und die von demselben angelegten Urkundensammlungen zur Staats-und Handelsgeschichte Venedigs. — (*München 1856*), in-4, d. rel. maroq. rouge, coins, tr. dor.

Extrait de la " *III Classe der Kaiserl. Akademie der Wissenschaft zu Wien.* „ — Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

1684. **Tafel G. L. F.** et **G. M. Thomas.** URKUNDEN zur ælteren Handels und Staatsgeschichte der Republik Venedig mit besonderer Beziehung auf Byzanz und die Levante von IX^te^ bis zum Ausgang des XV^ten^ Jahrhunderts (814-1299). — Vienne, 1856-1857, 3 voll. in-8, d. rel. maroq. brun, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Thierry*).

Exemplaire neuf, dans une très belle reliure.

1685. **Tafel Th. L. Frid.** DE THESSALONICA ejusque agro, dissertatio geographica. — Berolini, Reimer, 1839, in-8, d. rel. maroq. vert olive, coins, dos richement orné, avec incrustations de maroq. rouge, tête dor., non rogné.

Superbe exemplaire sur PAPIER VÉLIN. — Très belle reliure.

1686. **Taine H.** Histoire de la LITTÉRATURE ANGLAISE. — Paris, Hachette, 1863-1864, 4 beaux voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*S. David*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1687. **Tanfani Leop.** NICCOLA ACCIAIUOLI. Studi storici. — Firenze, Le Monnier, 1863, in-16, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné aux petits fers et avec mosaïque de maroq. orange, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf. — Très jolie reliure d'amateur.

1688. **Tavernier Adolphe.** L'ART DU DUEL. Préface par Aurélien Scholl. — Paris, Marpon et Flammarion, 1885, gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. illustrées, (*Lortic fils*).

Beau volume tiré à 500 exemplaires numérotés à la presse, orné de nombreuses gravures hors texte par F. Mylius, Bourgoing, Stevens, Ruzé, Jazet, Uzès, Courtry, etc.

Exemplaire neuf; — un des dix tirés sur GRAND PAPIER DE CHINE, avec la double suite des gravures tirées en noir et en bistre. Belle reliure d'amateur.

1689. **Tavernier J. B.** NOUVELLE || RELATION || DE L'INTERIEUR || DU SERRAIL || DU || GRAND SEIGNEUR. || Contenant plusieurs singularitez qui jusqu'icy n'ont point esté || mises en lumiere. || — A PARIS, Chez Gervais Clouzier... M. DC. LXXV (*1675*), in-4, titre-frontispice gravé, vélin,

PREMIÈRE ÉDITION, très rare. — Très bel exemplaire.

1690. **Taxil Leo:** Les Mystères de la FRANC-MAÇONNERIE. — Paris, *s. d.*, gros vol. in-4, nombreuses illustrations gra-

vées sur bois, plein maroquin rouge janséniste, non rogné, (*reliure grecque*).

Relié dans le même volume, du même auteur:

I MISTERI della Framassoneria. — Genova, Fassicomo, 1888, gr. vol. in-4, nombreuses figures sur bois.

Exemplaires en état de neufs.

1691. **Tebaldi Pio.** LA || MOREA || COMPENDIATA || . . . || In cui si descriuono le Città principali Costu- || mi, e Riti di quei Popoli, da quanti, || & da chi fu dominata, con altre || notabili curiosità. || *Annessoui le Vittorie vltimamente ottenute* || *dalla... Republica di Venetia.* || — IN VENETIA, M. DC. LXXXVI (*1686*) || Presso Leonardo Pittoni. || in-8, figg., d. rel. maroq. brun foncé, coins, dos orné, tête dor., (*V. Champs*).

Précieux volume orné d'une grande carte de l'Archipel et de la Morée, et de 12 planches gravées à l'eau-forte représentant les villes les plus remarquables de ce Royaume.

Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

1692. TEMPLES ANCIENS ET MODERNES; ou observations historiques et critiques sur les plus célèbres Monumens d'Architecture Grecque et Gothique. *Par M. L. M.* — A LONDRES; Paris, chez Musier, 1774, 2 voll. in-8, figg., plein maroquin olive, dos orné, (*rel. anc.*).

Orné de 7 grandes planches pliées, dessinées par Dumont et gravées en taille-douce par F. N. Sellier.

1693. **Tentori Christ.** Saggio sulla storia civile, politica, ecclesiastica e sulla corografia e topografia degli Stati della Repubblica di Venezia. — Venezia, Storti, 1785-1790, 10 gros voll. pet. in-8, d. rel. vélin.

1694. **Terdjuman** *Effendi.* GRECS ET TURCS. Études historiques. Avec préface de M. G. Derepas. — Marseille, Aubertin & Rolle, 1899, in-8, d. rel. vélin blanc, tête rouge, éb.

Exemplaire neuf.

1695. **Tessier Jules.** QUATRIÈME CROISADE. La diversion sur Zara & Constantinople. — Paris, Ern. Leroux, 1884, in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné à fers azurés, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1696. **Testevuide Ad.** L'ILE DE CHIO. Texte et dessins inédits. — Paris, 1878, in-4, figg. sur bois, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tr. dor., (*Thierry*).

Extrait du journal des voyages " *Le Tour du Monde,* „ Tom. XXXVI°. Belle reliure d'amateur.

1697. TESTIMONIA MINORA de QUINTO BELLO SACRO, e chronicis occidentalibus. Excerpsit et... edidit Reinh. Röhricht. — Genevæ, Fick, 1882, in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr.

Édition de 500 exemplaires numérotés à la presse, publiée par la " SOCIÉTÉ DE L'ORIENT LATIN. „
Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1698. **Thevenot** (*De*) **Jean.** VOYAGES... Tant en Europe qu'en Asie & en Afrique, divisés en trois Parties... *etc.* — A Paris, Angot, 1689, 2 gros voll. in-12, figg., d. rel. maroq. rouge, dos orné, tête dor.

Nombreuses figures et planches gravées en taille-douce.
Très bel exemplaire des deux premières partie, contenant tous les VOYAGES AU LEVANT.

1699. — VOYAGES... en EUROPE, ASIE & AFRIQUE... Et aux INDES ORIENTALES. — Amsterdam, Le Cène, 1727, 5 voll. in-12, figg., plein maroquin vert, monogramme sur le dos et sur les plats, tr. dor., (*Capé*).

Collection rare et recherchée, ornée de nombreuses jolies figures en taille-douce. — Superbe exemplaire dans une charmante reliure.

1700. **Thevet André.** COSMOGRA- || PHIE DE || LEVANT, || Par F. André Theuet || D'ANGOVLESME || || *Reuue & augmentee de plu-* || *sieurs figures.* || — A LYON, || PAR IAN DE TOVRNES || ET GVIL. GAZEAV. || M. D. LVI. (*1556*). || pet. in-4, figg., plein maroquin rouge, milieux ornés avec cartouche à fers style XVI^e^ siècle, dent. int., tr. dor., (*Chambolle-Duru*).

Livre très rare et recherché, contenant la Relation du voyage de l'auteur à Constantinople et en Terre-Sainte, ornée de nombreuses et curieuses figures très bien gravées sur bois, par **Bern. Salomon** dit le Petit-Bernard. — Superbe bordure entourant le titre.
Très bel exemplaire, dans une charmante reliure.

1701. **Thierry Amédée.** Récits de l'histoire Romaine au V^e^ siècle. Derniers temps de l'Empire d'Occident. — Paris, Didier, 1860, in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*E. Rousselle*).

Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1702. — TABLEAU DE L'EMPIRE ROMAIN depuis la fondation de Rome jusqu'à la fin du gouvernement impérial en Occident. — Paris, Didier, 1863, in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*E. Rousselle*).

Exemplaire neuf. — Belle reliure d'amateur.

1703. **Thierry Amédée.** Nouveaux récits de L'HISTOIRE ROMAINE aux IV^e^ et V^e^ siècles. Trois Ministres des fils de Théodose, Rufin, Eutrope, Stilicon. — Paris, Didier, 1865, in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*E. Rousselle*).

Exemplaire neuf. — Belle reliure d'amateur.

1704. —— SAINT JÉROME, la société chrétienne à Rome et l'émigration romaine en Terre Sainte. — Paris, Didier, 1867, 2 voll. in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*E. Rousselle*).

Exemplaire neuf. — Belle reliure d'amateur.

1705. —— HISTOIRE D'ATTILA et de ses successeurs jusqu'à l'établissement des hongrois en Europe, suivie des légendes et traditions. Quatrième édition. — Paris, Didier, 1872, 2 voll. in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*E. Rousselle*).

Exemplaire neuf. — Belle reliure d'amateur.

1706. —— S.^T^ JEAN CHRYSOSTOME et l'Impératrice Eudoxie. La Société Chrétienne en Orient. — Paris, Didier, 1872, in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*E. Rousselle*).

Exemplaire neuf. — Belle reliure d'amateur.

1707. —— HISTOIRE DES GAULOIS depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine. — Paris, Didier, 1877, 2 voll. in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*E. Rousselle*).

Exemplaire neuf. — Belle reliure d'amateur.

1708. —— HISTOIRE DE LA GAULE sous la domination romaine. Quatrième édition. — Paris, Didier, 1878, 2 voll. in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*E. Rousselle*).

Exemplaire neuf. — Belle reliure d'amateur.

1709. —— NESTORIUS et EUTYCHÈS. Les Grandes Hérésies du V^e^ siècle. — Paris, Didier, 1878, in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*E. Rousselle*).

Exemplaire neuf. — Belle reliure d'amateur.

1710. **Thiersch Fréd.** De l'état actuel de la Grèce et des moyens d'arriver à sa restauration. — Leipzig, Brockhaus, 1833, 2 tom. en un vol. in-8, d. rel. veau noir.

1711. **Thirlwall Connop.** THE HISTORY OF GREECE. — London, Longman *etc.*, 1845-1852, 8 beaux voll. in-8, veau racine poli, dos orné, dent. int. et sur les plats, tr. dor., (*Riviere & son*).

Superbe exemplaire dans une très belle reliure.

1712. **Thoinan Ern.** LES RELIEURS FRANÇAIS (1500-1800). Biographie critique et anecdotique, précédée de l'histoire de la Communauté des relieurs et doreurs de livres de la ville de Paris, et d'une étude sur les styles de reliure. — PARIS, Paul Huard et Guillemin (*Impr. de Chamerot et Renouard*), gros vol. gr. in-4, figg., rel. de luxe en demi maroq. rouge, coins, dos orné aux petits fers, tête dor., ébarbé, (*Lortic fils*).

Exemplaire neuf, — conservant les couvertures imprimées et dans une très belle reliure d'amateur, — de cette splendide publication.

1713. **Thomas Artus,** *Sieur d'Embry.* HISTOIRE DE LA DECADENCE DE L'EMPIRE GREC, ET ESTABLISSEMENT DE CELVY des Turcs, par Chalcondile Athenien. De la traduction de B. de Vigenere... et illustrée par lui de curieuses recherches... Auec la continuation... depuis la ruine du Peloponese jusques à present 1632... A laquelle ont esté adioustez les Eloges des Seigneurs Othomans: Plusieurs Descriptions & figures representans au naturel les Accoustremens des Officiers de l'Empereur Turc, & des Tableaux Prophetiques predisans la ruine de la mesme Monarchie. — PARIS, Cramoisy, 1632, gros vol. in-fol., figg., veau, (*rel. anc.*).

Ouvrage très rare et peu connu, orné d'un grand nombre de belles planches gravées en taille-douce. (Une, de double grandeur, sur bois).

1714. **Thomas Geo. M.** Belagerung und Eroberung von Constantinopel im Jahre 1453, aus der Chronik von Zorzi Dolfin. — München, 1868, in-8, d. rel. maroq. rouge, (*Pagnant*).

Bel exemplaire dans une bonne reliure.

1715. —— Die ältensten Verordnungen der Venezianer für auswärtige Angelegenheiten. — (*München, 1877*), in-4, d. rel. maroq. rouge jans., coins, tr. dor.

Abh. d. J. Cl. d. K. Ak. d. Wiss. XIII. Bd. I. Abth.

1716. **Thou** (*De*) **Jac.-Aug.** HISTORIARVM SVI TEMPORIS. Ab anno Domini 1543. vsque ad annum 1607. LIBRI CXXXVIII... Accedunt Commentariorum de vita sua. — AVRELIANÆ, Petr. de la Rouiere, 1620, 5 gros voll. in-fol., plein maroquin rouge, dos orné, filets sur les plats, tr. dor. (*Duseuil*).

PREMIÈRE ÉDITION complète de cette grande histoire estimée. —

(suit.)

Superbe exemplaire de la Bibliothèque de Colbert (*avec sa signature autographe*), dans une belle reliure parfaitement conservée.

Les tomes III et IV sont reliés ensemble.

1717. **Thou** (*De*) **Jac.-Aug.** HISTORIARUM SUI TEMPORIS (*Libri CXXXVIII, ab anno 1546 ad annum 1607, quibus adjuncti sunt Nic. Rigaltii de rebus gallicis libri tres et sylloge scriptorum varii generis et argumenti ad Thuanum vel Thuaneam historiam pertinentium*). — LONDINI, Sam. Buckley, 1733, 7 gros voll. gr. in-fol., plein maroquin rouge, dos orné, triple fil. sur les plats, dent. int., (*Derome*).

" Cette édition, la plus belle, la plus complète et la meilleure de cette histoire estimée, est aussi la seule qu'on recherche. „ (*Brunet*).

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, appartenu en origine à la Bibliothèque La Vallière, passé ensuite dans la collection Sykes et adjugé à 22 Lst. (*550 francs*) à la vente de ses livres.

Un très petit nombre seulement, d'exemplaires sur grand papier, ont été reliés en maroquin, à cause de l'excessive dépense.

La reliure de cet exemplaire, — exécutée par Derome vers 1740, — peut passer pour l'un des plus beaux spécimens de son art. — Elle est parfaitement conservée.

1718. — Nominum propriorum Virorum, Mulierum, Populorum, &c. quæ in Viri Illustris Jacobi AVGVSTI THVANI Historiis leguntur index, cum vernacula singularum vocum Expositione. — Genevæ, Aubertum, 1634, in-4, plein maroq. rouge, dos orné, dent. int. et sur les plats, tr. dor. (*rel. anc.*).

Rare. — Très bel exemplaire dans sa première reliure parfaitement conservée; aux armes du Pr. Rhodocanaki impr. en or sur les plats.

1719. **Thouvenel.** LA GRÈCE DU ROI OTHON. Correspondance de M. Thouvenel avec sa famille et ses amis. Recueillie et publiée avec notes et index biographique par L. Thouvenel. — Paris, Calmann Lévy, 1890, un beau vol. in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos artistiquement orné avec cinq rangées de filets, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1720. **Thuasne L.** GENTILE BELLINI et SULTAN MOHAMMED II. Notes sur le séjour du peintre vénitien à Constantinople (1479-1480). D'après les documents originaux en partie inédits. — Paris, Ern. Leroux, 1888, in-4, figg., d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Beau volume orné de 8 planches hors texte.

Exemplaire neuf, dans une jolie reliure d'amateur.

1721. **Thuasne L.** DJEM-SULTAN, fils de Mohammed II, frère de Bayezid II (1459-1495). D'après les documents originaux en grande partie inédits. — Paris, Ern. Leroux, 1892, gros vol. gr. in-8, d. rel. maroq. orange, coins, dos richement orné aux petits fers et à mosaïque de maroq. rouge et violet, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une très jolie reliure artistique.

1722. **Thucydides.** HISTOIRE de la guerre DU PÉLOPONNÈSE... Traduction française par AMBR. FIRMIN DIDOT. Avec notes et cartes. *Seconde édition.* — Paris, Firmin Didot, 1868-1879, 3 gros voll. in-8, avec cartes, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné à cinq rangées de filets, tête dor., non rognés, (*P. Ruban*).

Édition très belle, où le texte grec se trouve en regard de la traduction française. — Ouvrage très estimé est devenu rare.
Superbe exemplaire dans une belle reliure d'amateur.

1723. **Ticknor G.** Histoire de la LITTÉRATURE ESPAGNOLE, depuis les origines jusqu'à la fin de la première partie du dix-neuvième siècle. Traduite de l'anglais en français pour la première fois, avec les notes et additions des Commentateurs espagnols D. Pascal de Gayangos et D. Henri de Vedia, par J.-G. MAGNABAL. — PARIS, A. Durand (*et Hachette*), 1864-1872, 3 voll. in-8, d. rel. maroq. azur, coins, dos orné, tête dor., non rognés, couvv. impr., (*Lortic fils*).

Ouvrage très estimé et recherché; épuisé et devenu rare.
Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.

1724. **Tillemont** (*Le Nain de*). MEMOIRES pour servir à l'Histoire Ecclesiastique des six premiers siècles. Seconde édition, corrigée par l'auteur & augmentée. — Paris, Robustel, 1701-1712, 16 gros voll. in-4, portr. gravé, basane, (*rel. anc.*).

C'est la meilleure édition de cet ouvrage estimé.

1725. — HISTOIRE des Empereurs, et des autres Princes qui ont regné durant les six premiers siècles de l'Eglise, de leur guerres contre les Juifs... *etc.* — Paris, Robustel, 1720-1738, 6 gros voll. in-4, basane, (*rel. anc.*).

Cet ouvrage, également estimé, se réunit à l'article précédent.

1726. **Tiraboschi Girol.** Vita di Santa Olimpia vedova e Diaconessa della Chiesa di Costantinopoli. — Lucca, Marescandoli, 1776, pet. in-4, portr. gravé sur cuivre, cart.

1727. — Storia della Letteratura italiana. *Seconda edizione modenese.* — Modena, 1787-1794, 9 tom. en 16 voll. gr. in-4,

d. rel. maroq. brun foncé, coins, dos orné, tr. dor., non rognés.

La meilleure édition de ce grand ouvrage très estimé.
Superbe exemplaire non rogné, sur GRAND PAPIER et dans une très belle reliure d'amateur.

1728. **Toderini G. B.** LA COSTANTINIANA APPARIZION DELLA CROCE EN ΤΟΥΤΩΝΙΚΑ, Difesa contro al Protestante Giannalb. Fabricio. — Venezia, Rosa, 1773, in-4, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tête dor. (*V. Champs*).

Superbe exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

1729. —— De la littérature des Turcs. Traduit de l'italien en français par l'Abbé de Cournand. — Paris, Poinçot, 1789, 3 voll. in-8, veau marb., dos orné, tr. rouge, (*rel. anc.*).

Orné d'un titre gravé et de 2 planches de musique en taille-douce.

1730. **Todt B.** Die Eroberung von Constantinopel. — Halle, 1878, in-8, avec deux cartes, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1731. **Tomasini Franc.** SELVA GENEALOGICA DELLE AUGUSTE, E REGIE FAMIGLIE de' Cesari, Regi, Principi, & altri Grandi discendenti DA UN COMMUNE STIPITE, hora dominanti in Europa. — In Vicenza, Lavezari, 1697, in-4, d. rel. maroquin grenat, coins, dos orné, tr. dor., (*V. Champs*).

Rare. — Superbe exemplaire dans une très belle reliure d'amateur.

1732. —— SELVA GENEALOGICA d'alcune... Famiglie dalla Gran Casa Anicia... diramate. Si tratta in questo tomo delle Azzioni illustri de Giustiniani Patrizij Genovesi, Signori di Scio &c... Con un Trattato di Nobiltà... *etc.* — In Venezia, Tivani, 1699, in-4, veau racine poli, dos orné, dent. sur les plats et int., tête dor., (*Riviere & son*).

Superbe exemplaire non rogné et sur GRAND PAPIER, de cet ouvrage extrêmement rare. — Très belle reliure.

1733. **Tomasini Jac. Phil.** ILLVSTRIVM VIRORVM ELOGIA, ICONIBVS EXORNATA. — PATAVII, Pasquardum, M DC XXX. (*1630*), in-4, beau frontisp. et portr., veau racine poli, dos orné, plats à compartiments de mosaïque de trois nuances différentes, tête dor., non rogné.

Rare volume recherché surtout à cause des 48 beaux portraits dont il est orné, gravés à l'eau-forte par H. DAVID.
Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER. — Très belle reliure.

1734. Τοπαλη Χριστου Π. Ιστορια των δηλητηριων και δηλητηριασεριων απο των αρχαιοτατων μεχρι των καθ ημας χρονων. — Εν Αθηναις, 1884, in-8, cart. sur brochure.

1735. **Topin Marius.** L'homme au masque de fer. — Paris, Dentu, 1870, in-8, d. rel. mar. brun, coins, dos orné.

1736. **Tott** (*Le Baron de*). MÉMOIRES... SUR LES TURCS ET LES TARTARES. — A AMSTERDAM, 1775, 2 tom. en un gros vol. in-4, figg., d. rel. maroq. vert tendre, coins, dos richement orné aux petits fers, tr. dor., (*Lortic fils*).

Bel ouvrage recherché à cause des 16 superbes grandes planches dont il est orné. — Très bel exemplaire dans une riche reliure d'amateur.

1737. **Tournefort** (*De*) **J. Pitton.** RELATION D'UN VOYAGE DU LEVANT, FAIT PAR ORDRE DU ROY. Contenant l'histoire... de plusieurs Isles de l'Archipel, de Constantinople, des Côtes de la Mer Noire, de l'Armenie, de la Georgie, des Frontières de Perse & de l'Asie Mineure. — A PARIS, DE L'IMPR. ROYALE, M. DCCXVII (1717), 2 voll. in-4, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné, tr. dor., (*Pagnant*).

Belle édition de cet ouvrage estimé. Elle est ornée d'un très grand nombre de belles gravures en taille-douce de costumes, animaux, plantes, vues de villes, plans, etc.
Superbe exemplaire sur papier fin. — Charmante reliure d'amateur.

1738. **Tozer H. F.** The greek-speaking population of Southern Italy. — Reprinted from the Journal of Hellenic studies, vol. X, 1889, gr. in-8, cart.

Avec envoi autographe de l'auteur.

1739. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΡΩΜΑΙΙΚΑ. POPVLARIA CARMINA GRAECIAE RECENTIORIS. Edidit ARNOLDUS PASSOW. — Lipsiæ, Teubner, 1860, gros vol. in-8, d. rel. maroq. bleu ciel, coins, dos artistiquement orné à dorures et mosaïque de maroq. rouge tête dor., non rogné, couvv. imprimées, (*Pagnant*).

Beau volume très recherché et devenu rare.
Exemplaire neuf, dans une charmante reliure de luxe.

1740. **Triantafillis Cost.** Nicolò Machiavelli e gli scrittori greci. — Venezia, 1875, in-8, cart. sur brochure.

1741. **Trinchera Franc.** SYLLABUS GRAECARUM MEMBRANARUM, quæ partim Neapoli... partim in Casinensi Coenobio ac Cavensi et in Episcopali tabulario Neritino iamdiu delitescentes et a doctis frustra expetitæ, nunc tandem... in lucem prodeunt. (*Græce et latine*). — NEAPOLI,

Cataneo, 1865, gros vol. gr. in-4, figg., rel. de luxe en demi maroq. vert foncé, coins, dos richement orné aux petits fers, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Ouvrage important et très estimé, orné de 7 grandes planches.
Très bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

1742. —— Degli ARCHIVII NAPOLITANI. Relazione. — Napoli, Stamp. del Fibreno, 1872, gros vol. in-8, avec un plan, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.

1743. **Troya Carlo.** STORIA D'ITALIA DEL MEDIO EVO. — Napoli, 1839-1851, 10 voll. - CODICE DIPLOMATICO LONGOBARDO DAL DLXVIII AL DCCLXXIV, con note storiche, osservazioni e dissertazioni. - (APPENDICI ed INDICI). — Napoli, 1852-1859, 10 tom. en 7 voll., rel. uniforme en d. vélin blanc, plats toile, non rognés.

Ouvrage très estimé, recherché et devenu fort rare.
Superbe exemplaire BIEN COMPLET.

1744. Τζετζη Ι. Δ. Η επίνοησις της παρασημαντικης των κατα των μεσαιωνα λειτουργικων και υμνολογικων χειρογραφων των ανατολικων εκκλησιων. — Αθηνησιν, 1886, in-8, cart. sur brochure.

1745. **Ulloa Alf.** La vita dell'Invittissimo Imperator Carlo Qvinto ... Nella quale vengono comprese le cose più notabili occorse al suo tempo; cominciando dall'anno MD. insino al MDLX. — Venetia, Valgrisi, 1560, gros vol. petit in-4, d. rel. vélin.

L'UNIVERS

HISTOIRE ET DESCRIPTION DE TOUS LES PEUPLES. (*De leurs religions, mœurs, coutumes, etc.*). — PARIS, Firmin Didot frères, 1835-1863, 67 beaux voll. in-8, figg., d. rel. maroq. orange, dos orné, tr. jasp.

Ce grand ouvrage, orné de plus de 3000 gravures, a été rédigé par des littérateurs distingués qui, pour la plupart, ont séjourné dans les lieux dont ils parlent.

Superbe exemplaire en état de neuf, dans une belle reliure uniforme.

Ce lot sera vendu en bloc (n. 1746 à 1790) ou chaque Pays séparément, — au gré des amateurs, — selon le détail qui suit:

1746. AFRIQUE. Esquisse générale de l'Afrique et Afrique ancienne, par M. D'Avezac. - Carthage, par MM. Dureau

de La Malle et J. Yanoski. – Numidie et Mauritanie, par M. Louis Lacroix. – L'Afrique Chrétienne et domination des Vandales en Afrique par M. J. Yanoski. — Paris, 1844, un vol.

1747. AFRIQUE AUSTRALE, Cap de Bonne-Espérance, Congo, etc. – Afrique Orientale, Mozambique, Monomotapa, Zanguebar, Gallas, Kordofan, etc. - Afrique centrale, Darfour, Soudan, Bornou, Tombouctou, Grand désert de Sahra. – Empire du Maroc. Par M. F. Hoefer. — Paris, 1848, un vol.

1748. AFRIQUE. Iles de l'Afrique, par M. D'Avezac, avec la collaboration de MM. De Froberville, Fréd. Lacroix, F. Hoefer, Mac Carthy, Victor Charlier. — Paris, 1848, un vol.

1749. ALGÉRIE, par MM. Rozet et Carette. - États Tripolitains, par M. le D.r Ferd. Hoefer. – Tunis, par le D.r Louis Frank, revue et accompagnée d'un précis historique par M. J. Marcel. — Paris, 1850, un vol.

1750. ALLEMAGNE, par M. Ph. Le Bas. - États de la Confédération Germanique, pour faire suite à l'histoire générale de l'Allemagne, par Ph. Le Bas. — Paris, 1838-1842, 3 voll.

1751. ANGLETERRE, ÉCOSSE ET IRLANDE, par MM. Léon Galibert et Clément Pellé. — Paris, 1842-1844, 4 voll.

1752. ARABIE, par M. Noel Desvergers. Avec une carte de l'Arabie et note sur cette carte par M. Jomard. — Paris, 1847, un vol.

1753. ASIE MINEURE. Description géographique, historique et archéologique des provinces et des villes de la Chersonnèse d'Asie, par Charles Texier. — Paris, 1862, un vol.

1754. ASIE MINEURE, depuis les temps les plus anciens jusqu'à la bataille d'Ancyre, en 1402. Par M. Ph. Le Bas, terminée par M. Chéron. — Paris, 1863, un vol.

1755. BELGIQUE et Hollande, par M. Van Hasselt. — Paris, 1844, un vol.

1756. BRÉSIL, par M. Ferd. Denis. - Colombie et Guyanes, par M. C. Famin. — Paris, 1837, un vol.

1757. CHALDÉE, Assyrie, Médie, Babilonie, Mésopotamie, Phénicie, Palmyrène, par M. Ferd. Hoefer. — Paris, 1852, un vol.

1758. CHILI, Paraguay, Uruguay, Buenos-Ayres, par M. César Famin. - Patagonie, Terre-du-feu et Archipel des Malouines... Iles diverses des trois océans et régions circompolaires, par MM. Bory de Saint-Vincent et Fréd. Lacroix. — Paris, 1840, un vol.

1759. CHINE, ou description historique, géographique et littéraire de ce vaste Empire, d'après des documents Chinois... par M. G. Pauthier. - Chine Moderne... par MM. G. Pauthier et Bazin. — Paris, 1837-1853, 2 voll.

1760. DANEMARK, par M. J. B. Eyriès, et continué par M. Chopin. — Paris, 1846, un vol.

1761. ÉGYPTE ANCIENNE, par M. Champollion-Figeac. — Paris, 1839, un vol.

1762. ÉGYPTE, depuis la conquête des Arabes jusqu'à la domination française, par M. J. J. Marcel. - Sous la domination française, par M. Amédée Ryme. - Sous la domination de Méhémet Aly, Par MM. P. et H. — Paris, 1848, un vol.

1763. ESPAGNE, par MM. Jos. Lavallée et Ad. Guéroult. — Paris, 1844, un vol.

1764. ESPAGNE, depuis l'expulsion des Maures jusqu'à l'année 1847, par M. Jos. Lavallée. - Iles Baléares et Pithyuses, par M. Fréd. Lacroix. - Sardaigne, par M. le Président de Grégory. - Corse, par M. Friess de Colonna. — Paris, 1847, un vol.

1765. ÉTATS unis d'Amérique par M. Roux de Rochelle. — Paris, 1837, un vol.

1766. ÉTATS UNIS, suite par MM. Ellias Regnault et Jules La Baume. - Californie, par M. Ferd. Denys. - Possessions Anglaises de l'Amérique du Nord (Canada, Nouveau-Brunswick, Nouvelle-Écosse, Ancienne Acadie), par Fréd. Lacroix. - Antilles, par M. El. Regnault. — Paris, 1848, un vol.

1767. FRANCE. Annales historiques, par M. Ph. Le Bas. — Paris, 1840-1843, 2 voll.

1768. FRANCE. DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE, par M. Ph. Le Bas. — Paris, 1840-1845, 12 voll.

1769. GRÈCE. Par M. Pouqueville. — Paris, 1835, un vol.

1770. GRÈCE, depuis la conquête romaine jusqu'à nos jours. Par M. Brunet de Presle et M. Alex. Blanchet. — Paris, 1860, un vol.

1771. GRÈCE. Iles de la Grèce, par M. Louis Lacroix. — Paris, 1853, un vol.

1772. INDE, par M. Dubois de Jancigny et par M. Xavier Raymond. — Paris, 1845, un vol.

1773. ITALIE ANCIENNE. *I.re Partie,* Annales. - *II.e Partie,* Institutions, mœurs et coutumes. Par MM. Duruy, Filon, Lacroix et Yanoski. — Paris, 1850-1851, 2 voll.

1774. ITALIE, par M. le Chev. Artaud. - Sicile, par M. de La Salle. — Paris, 1835, un vol.

1775. JAPON, Indo-Chine, Empire Birman (ou Ava), Siam, Annam (ou Cochinchine), Peninsule Malaise, etc. Ceylan, par M. Dubois de Jancigny. — Paris, 1850, un vol.

1776. MEXIQUE et Guatemala, par M. De Larenaudière. - Pérou, par M. Lacroix. — Paris, 1843, un vol.

1777. OCÉANIE ou Cinquième partie du monde. Revue géographique et ethnographique de la Malaisie, de la Micronésie, de la Polynésie et de la Mélanésie... par M. G. L. Domeny de Rienzi. — Paris, 1836-1837, 3 voll.

1778. PALESTINE. Description géographique, historique et archéologique, par S. Munk. — Paris, 1845, un vol.

1779. LA PERSE, par Louis Dubeux. — Paris, 1841, un vol.

1780. POLOGNE, par M. Ch. Forster. — Paris, 1840, un vol.

1781. PORTUGAL, par M. Ferd. Denis. — Paris, 1846, un vol.

1782. PROVINCES DANUBIENNES ET ROUMAINES, par MM. Chopin et A. Ubicini. - Bosnie, Servie, Herzegovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, par M. Chopin. - Valachie, Moldavie, Bukovine, Transylvanie, Bessarabie, par M. Ubicini. — Paris, 1856, un vol.

1783. RUSSIE, par M. Chopin. (*T. I.*) - Paris, 1838, - (*T. II*) La fin de la Russie d'Europe, y compris la Crimée, ... et les Provinces Russes en Asie, Circassie et Géorgie, par César Famin. Arménie par M. Boré. — Paris, 1838, 2 voll.

1784. SÉNÉGAMBIE, et Guinée, par M. Amédée Tardieu. - Nubie, par M. S. Chérubini. - Abyssinie, par M. Noel Desvergers. — Paris, 1847, un vol.

1785. SUÈDE et Norwège, par M. Ph. Le Bas. — Paris, 1838, un vol.

1786. SUISSE. Histoire et description de la Suisse et du Tyrol, par M. Ph. de Golbéry. — Paris, 1838, un vol.

1787. SYRIE ancienne et moderne, par MM. Jean Yanosky et Jules David. — Paris, 1848, un vol.

1788. TARTARIE, Beloutchistan, Boutan et Népal, par M. Dubeux, et par M. V. Valmont. - Afghanistan, par M. Xav. Raymond. — Paris, 1848, un vol.

1789. TURQUIE, par M. J. H. Jouannin, et par M. Jules Van Gaver. — Paris, 1840, un vol.

1790. VILLES ANSÉATIQUES, par M. Roux de Rochelle. — Paris, 1844, un vol.

1791. **Vaira Ant.** De Prærogativa Œcumenicæ Nomenclationis, & Potestatis ROMANI PONTIFICIS a Constantinopolitanis Præsulis usurpata. Historica dissertatio. — Patavii, Manfré, 1704, gros vol. in-fol., vélin, (*rel. anc.*).

1792. **Valery.** VOYAGES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES EN ITALIE, pendant les années 1826, 1827 et 1828; ou L'INDICATEUR ITALIEN. — Paris, Le Normant, (*de l'impr. de Crapelet*), 1831-1833, 5 voll. in-8, veau viol., dos orné, plats ornés à compart. à froid, tr. dor., (*prem. rel.*).

Rare. — Très bel exemplaire.

1793. **Valiero Andrea.** Historia della guerra di CANDIA. — In Venetia, Baglioni, 1679, gros vol. in-4, vélin, armoiries sur les plats, (*rel. anc.*).

1794. **Valle** (*Della*) **Pietro.** VIAGGI... con minuto ragguaglio di tutte le cose notabili osseruate in essi, descritti in Lettere familiari... Divisi in tre Parti, cioè LA TVRCHIA, LA PERSIA, E L'INDIA. — Roma, Mascardi, 1650, e Deuersin, 1658-1663, 3 parties en 4 voll. in-4, figg., d. rel.

maroq. rouge, coins, dos artistiquement orné aux petits fers, tr. dor. (*Pagnant*).

Très belle édition de cet ouvrage très estimé et rare.
Superbe exemplaire dans une très jolie reliure artistique.

1795. **Varese Carlo.** Storia della Repubblica di Genova, dalla sua origine sino al 1814. — Genova, Gravier, 1835-1838, 8 voll. in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Thierry*).

Très bel exemplaire dans une riche reliure d'amateur.

1796. **Vasi Jos. Aug.** FRANCISCI ALBANI ET DOMINICI ZAMPIERI (vulgo *il Domenichino*) CELEBERRIMAS PICTURAS OPERE ALBARIO EXPRESSAS In Ædibus Justinianeis in oppido Bassani trigesimoquinto ab URBE lapide AERE INCISAS. — FLORENTIÆ, Carlieri, 1754, grand in-fol. carré, figg., d. rel. maroq. brun.

Un portrait et 25 sujets gravés en taille-douce sur 17 feuilles.
Bon exemplaire un peu fatigué.

1797. **Vasili P.** LA SAINTE RUSSIE. La Cour, l'Armée, le Clergé, la bourgeoisie et le peuple. — Paris, Firmin-Didot, 1890, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*H. Durand*).

Beau volume illustré de 4 belles planches en couleur et plus de 200 gravures d'après les dessins d'Aviano, Bord, Chauvet, Gaillard, etc.
Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1798. **Vast Henricus.** De vita et operibus Jani Lascaris. — Parisiis, Hachette, 1878, in-8, cart. sur brochure.

1799. —— Le CARDINAL BESSARION. (1403-1472). Étude sur la chrétienté et la renaissance vers le milieu du XV^e^ siècle. — Paris, Hachette, 1878, beau vol. in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné aux petits fers, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1800. —— Le Siège et la prise de CONSTANTINOPLE par les Turcs, d'après des documents nouveaux. — *S. l. ni d.*, (*1880*), in-8, de 40 pages chiffrées, d. rel. maroq. grenat, coins, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Plaquette rare, non mise dans le commerce.
Exemplaire neuf, dans une jolie reliure.
On a relié à la fin du volume deux belles lettres autographes de Mr. Castellani, Préfet de la Biblioth. Nationale de St.-Marc à Venise, adressées au Prince Rhodocanaki.

1801. **Vast Henricus.** *Le même ouvrage.* — d. rel. maroq. orange, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, avec envoi autogr. de l'auteur. — Jolie reliure.

1802. **Vaux** (*Baron de*). LES TIREURS AU PISTOLET. Préface par Guy de Maupassant. Lettre du Prince Georges Bibesco. — Paris, Marpon et Flammarion, 1883, beau vol. in-8, figg., d. rel. maroq. grenat, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, couvv. illustrées, (*V. Champs*).

Beau volume orné de nombreuses illustrations de Berne-Bellecour, Jeanniot, Kauffmann, De Liphart, Manet, Mesplès, Du Paty, F. Régamey, Serizier, etc.

Superbe exemplaire neuf, sur PAPIER DU JAPON (tirés à 40 exemplaire seulement), avec la double suite des gravures tirées sur papier de Chine en noir et en bistre. — Très belle reliure d'amateur.

1803. **Vecellio Cesare.** Costumes anciens et modernes. - Habiti antichi et moderni di tutto il mondo. — Paris, Firmin-Didot, 1859-1860, 2 beaux voll. in-8, figg., d. rel. maroquin rouge, dos orné, tr. dor.

Très belle édition ornée de 518 figures gravées sur bois par HUYOT d'après les beaux dessins de SEGUIN, reproduisant les figures qui se trouvent dans les trois premières éditions de cet ouvrage célèbre.

Superbe exemplaire très pur et dans une jolie reliure.

1804. **Veielius Elia.** EXERCITATIO HISTORICO- || THEOLOGICA, || DE || ECCLESIA || GRÆCANICA HO- || DIERNA, L. ALLATIO POTIS- || SIMVM, P. ARCVDIO, ET B. NIHVSIO || OPPOSITA. || — ARGENTORATI, || ... J. STÆDELII, || ANNO MDCLXVI, (*1666*) || in-4, de 32 feuillets, d. rel. maroq. vert foncé jans., (*Pagnant*).

Plaquette très rare. — Très bel exemplaire.

1805. **Vellajo Paolo.** LA || GVERRA || CRETENSE || — IN BOLOGNA, MDCXLVII (*1647*) || Per Carlo Zenero. || pet. in-12, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*Pagnant*).

Très rare. — Superbe exemplaire dans une jolie reliure.

1806. **Veneroso G. B.** GENIO LIGVRE risvegliato. — Genova, Peri, 1650, in-fol., frontisp. gravé par Bloemart, vélin.

Dans cet ouvrage l'auteur pousse les Génois à prendre les armes contre les Turcs.

1807. VENETIANISCHE DEPESCHEN VOM KAISERHÖFE. (DISPACCI DI GERMANIA). Herausgegeben von der Historischen Commission der K. Akad. der Wissenschaften. Bearbeitet von Dr. GUST. TURBA. — Wien, Tempsky, 1889-1895, 3 voll.

in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.
Le Tome III[e] est relié en d. vélin blanc, tête rouge, non rogné.

1808. **Venette Nic.** De la generation de l'homme, ou tableau de l'amour conjugal. — Cologne, Cl. Joly, 1716, gros vol. pet. in-12, figg., vélin, (*rel. anc.*).

Traité curieux, orné de plusieurs planches gravées en taille-douce.

1809. **Vertot** (*De*) **René Hubert.** HISTOIRE des Chevaliers Hospitaliers de S. JEAN DE JERUSALEM, appellez depuis les Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les Chevaliers de Malte. — Paris, Rollin etc., 1726, 4 gros voll. in-4, figg., veau brun, armoiries sur les plats, (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire de cet ouvrage assez rare, orné de cartes et d'un grand nombre de beaux portraits gravés en taille douce.

1810. —— *Le même ouvrage.* — PARIS, Rolin, 1737, 7 voll. in-12, basane, dos orné, (*rel. anc.*)

Très bel exemplaire. — La Table des Matières du Tome VI se trouve reliée à la fin du Tome VII.

1811. **Veuillot Louis.** JESUS-CHRIST. Avec une étude sur l'Art Chrétien par E. Cartier. *Cinquième édition.* — Paris, Firmin-Didot, 1881, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*H. Durand*).

Splendide volume orné de 16 superbes planches en couleur et 180 belles gravures exécutées par Huyot père et fils, d'après les monuments de l'Art depuis les Catacombes jusqu'à nos jours.
Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1812. **Vidieu** (*L'Abbé*). Sainte GENEVIÈVE Patronne de Paris, et son influence sur les destinées de la France. — Paris, Firmin-Didot, 1884, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr.

Beau volume orné de 6 eaux-fortes, 25 gravures sur bois et 58 photogravures. — Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1813. —— SAINT DENYS L'ARÉOPAGITE, évêque d'Athènes et de Paris, Patron de la France. — Paris, Firmin-Didot, 1889, gros vol. in-4, figg., d. rel. maroq. rouge, plats toile, dos et plats couverts de dorures, tr. dorée.

Beau volume illustré de plus de 200 gravures dont une en couleurs.
Exemplaire en état de neuf.

1814. **Vigna** (*P.*) **Raim. Am.** L'antica collegiata di Santa Maria di Castello in Genova, illustrata col mezzo di copiosi documenti inediti. — GENOVA, Dario G. Rossi, 1859, un gros vol. in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos richement orné aux petits fers, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Rare. — Très bel exemplaire dans une riche reliure d'amateur.

Reliée dans le même volume, du même auteur:

—— ILLUSTRAZIONE storica, artistica ed epigrafica dell'antichissima Chiesa di SANTA MARIA DI CASTELLO in Genova. — Genova, Lanata, 1864, in-8.

1815. —— codice diplomatico delle COLONIE TAURO-LIGURI durante la Signoria dell'Ufficio di S. Giorgio (mccccliii-mcccclxxv), ordinato ed illustrato. — Genova, Sordo-muti, 1868-1881, 3 gros voll. grand in-8, planches, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Thierry*).

Excellent ouvrage publié par la " *Società Ligure di Storia Patria* „ dans les Tomes VI (1868-70), VII. 1ª partie (1871-74) et VII. 2ª partie (1879-81) de ses " ATTI. „

Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur.

1816. —— I Domenicani illustri del convento di Santa Maria di Castello in Genova. — Genova, 1886, in-8, figg., d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une très jolie reliure d'amateur.

1817. —— I Vescovi Domenicani Liguri, ovvero in Liguria. — Genova, Sordo-muti, 1887, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pagnant*).

Exemplaire neuf, dans une charmante reliure.

1818. —— Monumenti storici (*e storia cronologica*) del Convento di S. Maria di Castello in Genova. — Genova, Sordo-muti, 1888-1889, 2 tom. en un gros vol. gr. in-8, d. rel. vélin, plats toile, ébarbés.

Volumes XX et XXI des " *Atti della Soc. Ligure di Storia Patria.* „
Exemplaire neuf.

1819. **Villamont** (*De*). Les VOYAGES ... Diviséz en trois livres. — a paris, Par Cl. de Montr'oeil et J. Richer, m. d. cii. (*1602*), in-8, plein maroquin rouge, dos orné, filets sur les plats, tr. dor., (*Duru, 1855*).

Superbe exemplaire dans une charmante reliure, de ce volume très rare et recherché.

Les voyages dont il est question ont été faits en Italie, en Grèce, Terre-Sainte, Syrie, Egypte et autres lieux.

1820. **Villari Pasq.** Dispacci di ANTONIO GIUSTINIAN ambasciatore veneto a Roma dal 1502 al 1505. Per la prima volta pubblicati. — Firenze, Le Monnier, 1876, 3 voll. in-16, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf, dans une charmante reliure d'amateur.

1821. **Villari V.** Nazionalità greca della Chiesa sotto il titolo de SS. Apostoli Pietro e Paolo (*di Napoli*), suoi privilegj e libertà. — Napoli, 1866, in-8 d. rel. vélin.

1822. **Ville-Hardouin** (*De*) **Geoffroi.** Conquête de Costantinople, avec la continuation de Henri de Valenciennes. Texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. *Troisième édition.* — Paris, Firmin-Didot, 1882, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge ancien, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, (*H. Durand*).

Beau volume orné d'une chromolithographie et d'une grande planche pliée, en couleur. — Exemplaire neuf, dans une belle reliure.

1823. **Villemain.** LASCARIS, ou les grecs du quinzième siècle, suivi d'un essai historique sur l'état des Grecs depuis la conquête musulmane jusqu'à nos jours. — Paris, Ladvocat, 1825, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Bel exemplaire sur papier vélin. — Jolie reliure d'amateur.

1824. —— Études d'histoire moderne. — Paris, Didier, 1875, beau vol. in-8, d. rel. maroq. lavall., dos artistiquement orné avec six rangées de filets en longueur et au pointillé, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*P. Ruban*).

Discours sur l'état de l'Europe au XV^e^ siècle. — Lascaris, nouvelle historique. — Essai historique sur les Grecs depuis la conquête musulmane. — Vie du Chanc. de l'Hôpital.
Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1825. **Villeneuve-Bargemont** (*De*) **L.-F.** Monuments des GRANDS-MAITRES de l'ordre DE SAINT-JEAN DE JÉRUSALEM, ou vues des tombeaux élevés à Jérusalem, à Ptolemaïs, à Rhodes, à Malte, etc. Accompagnés de notices historiques sur chacun des Grands-Maitres, des inscriptions..., de leurs armoiries, etc. — Paris, Blaise, 1829, 2 voll. in-8., figg., plein maroquin bleu, dos et plats ornés à fil., tr. dor.

Bel ouvrage illustré d'un grand nombre de portraits, de figures et de grandes planches pliées.
Très bel exemplaire dans une excellente reliure anglaise.

1826. **Vincens Émile.** Histoire de la République DE GÈNES. — Paris, Firmin Didot, 1842, 3 voll. in-8, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*É. Rousselle*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1827. VINDICIÆ DECRETI Benedicti XIII. Papæ die VII. Januarii 1729, pro Illustr. Familia JUSTINIANA JANUÆ contra Dominos JUSTINIANOS CHIENSES, aliorumque locorum. — Placentiæ, Bazachi, 1732, in-fol., vélin, (*rel. anc.*).

Volume très rare, dont **M. Legrand** conteste l'existence.

1828. **Visconti P. E.** Catalogo del Museo Torlonia di sculture antiche. — Roma, 1880, in-8, cart.

1829. VITA di Donna Olimpia Maidalchini Pamfili Principessa di S. Martino, cognata d'Innocenzo X. Sommo Pontefice. — *S. l. ni impr.*, MDCCLXXXI (*1781*), in-8, cart.

1830. VITÆ Selectorum aliquot virorum qui doctrinâ, dignitate, aut pietate inclaruere. — Londini, apud Geo. Wells, 1681, gros vol. in-4, vélin, (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire de cet ouvrage rare et curieux qui renferme les vies de trente deux savants et autres hommes célèbres, écrites par plusieurs auteurs, recueillies et publiées par William Bates.

1831. **Vlasto E. A.** 1453. Les derniers jours de Constantinople. Avec préface de ÉMILE BURNOUF. — Paris, Leroux, 1883, in-8, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rogné.

Exemplaire en état de neuf, dans une bonne reliure.

1832. **Vockerodt M. G.** Introductio in notitiam Societatum literariarum. — Jenæ, 1687, in-4, cart.

1833. **Vogler Val. Henr.** Introductio Universalis in notitiam cujuscunq; generis bonorum scriptorum. Cum notis et augmento Henr. Meibomii. — Helmestadii, Hammii, 1691, gros vol. in-4, vélin blanc de Hollande, (*rel. anc.*).

1834. **Voisin** (*l'Abbé du*). Dissertation critique sur la vision de Constantin. — Paris, Du Puis, 1774, in-12, veau fauve, dos orné, (*rel. anc.*).

1835. **Vossius.** De historicis latinis libri III, éditio altera, priori emendatior, et duplo auctior. — Lugduni Batavorum, Maire, 1651, in-4, maroq. rouge, dos orné, comp. à la Duseuil, tr. dor. (*rel. anc.*).

Bel exemplaire provenant de la vente Boissonnade, dans une excellente reliure de l'époque.

1836. **Voutier** (*Colonel*). MÉMOIRES... sur la guerre actuelle DES GRECS. — Paris, Bossange, 1823, in-8, figg., d. rel. maroq. vert, coins, dos artistiquement orné avec emblèmes de guerre, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*Pagnant*).

Volume rare, orné de plusieurs figures gravées au trait en taille-douce. — Exemplaire neuf, dans une très jolie reliure d'amateur.

1837. VOYAGE PITTORESQUE DE LA GRÈCE. (*Par le comte de Choiseul-Gouffier*). — PARIS, 1782-1822, 3 beaux voll. gr. in-fol., figg., plein maroquin rouge, dos orné, compart. de fil. sur les plats, doublés de tabis violet, tr. dor., (*Bradel ainé*).

Très bel ouvrage orné de nombr. planches gravées en taille-douce par MOREAU, HILAIR, CHOFFARD et CHOISEUL-GOUFFIER.
Bel exemplaire du PREMIER TIRAGE, dans une jolie reliure bien conservée, portant l'étiquette du relieur.

1838. **Wallon H.** JEANNE D'ARC. — Paris, Firmin-Didot, 1883, gros vol. gr. in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé, (*H. Durand*).

Beau volume illustré de 14 superbes planches en couleurs, 4 photogravures et 196 gravures sur bois, d'après les monuments de l'Art depuis le XV^e^ siècle jusqu'à nos jours.
Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1839. **Weitzmann C. F.** Ιστορια της παρ' ελλησι Μουσικης. — Εν Αθηναις, 1895, in-8, cart. sur brochure.

1840. Welt-beruffene (Die Grosse) in Thracien oder Romanien am Hellespont ligende Haupt-Stadt Bisanz, Neu Rom, Constantinopel. Oder nach Türckischer Benennung STAMPOL... *etc.* — Augspurg, 1685, in-8, figg., d. rel. maroq. rouge, (*Pagnant*).

Très bel exemplaire de ce rare volume orné de nombreuses figures dans le texte et de grandes planches pliées, gravées en taille-douce.

1841. **Wescher C.** POLIORCÉTIQUE DES GRECS. Traités théoriques. - Récits historiques. Textes restitués d'après les Manuscrits... augmentés de fragments inédits et accompagnés d'un Commentaire paléographique et critique. — Paris, Impr. Impériale, 1867, in-4, figg., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., ébarbé.

Exemplaire neuf, sur BEAU PAPIER FIN, de ce splendide volume illustré d'un très grand nombre de figures sur bois.

1842. **Wheler George.** VOYAGE DE DALMATIE, DE GRECE, ET DU LEVANT... Traduit de l'Anglois. — A Anvers, et

Paris, Chez Horthemels, 1689, 2 voll. in-12, figg., basane, dos orné, (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire de cet ouvrage très estimé et assez rare, qui a surtout rapport aux Antiquités de la Grèce et de l'Asie Mineure; orné de nombreuses figures et planches gravées en taille-douce.

1843. **Whitte H. K.** De rebus Chiorum publicis ante dominationem romanorum. Adjuncta est enumeratio Numorum Chiorum omnium... *etc.* — Hauniæ, 1838, in-8, avec une planche gravée, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

1844. **Wilken Fred.** Rerum ab Alexio I. Joanne, Manuele et Alexio II. Comnenis romanorum byzantinorum imperatoribus gestarum. — Heidelbergae, 1811, in-8, d. rel. cuir de Russie, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Très bel exemplaire sur papier fin. — Jolie reliure d'amateur.

1845. **Will Cornelius.** Acta et scripta quæ de controversiis Ecclesiæ græcæ et latinæ sæculo undecimo composita extant, ex probatissimis libris emendatiora edidit... enotavit, annotationibus instruxit Dr. Cornelius Will. — Lipsiæ et Marpurgi, 1861, in-4, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*P. Ruban*).

Bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

1846. **Willems P.** Le Sénat de la République Romaine. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée. — Paris, Thorin, 1885, 2 beaux voll. gr. in-8, d. rel. veau fauve, coins, dos orné, tr. marb., (*Riviere & son*).

Exemplaire en état de neuf, dans une bonne reliure.

1847. **Winkelmann J.** HISTOIRE DE L'ART CHEZ LES ANCIENS,... traduite de l'allemand; avec des notes historiques et critiques de differens auteurs. — A Paris, Jansen, An II, et Chez Gide, XI-1803, 3 gros voll. gr. in-4, portr., figg. et planches gravées, d. rel. maroq. grenat, coins, dos orné, tête dor., non rognés, (*Pagnant*).

Très bel exemplaire, dans une excellente reliure, de cette édition estimée et recherchée. — Outre le beau portrait de l'auteur, elle contient un grand nombre de belles planches et figures gravées en taille-douce.

1848. —— *Le même ouvrage.* — Paris, Bossange, Masson et Besson, 1802-1803, 3 voll. in-4, veau fauve, fil. sur les plats, dos encadrés, dent. int., têtes dor., non rognés, (*Muller*).

Superbe exemplaire tiré sur GRAND PAPIER VÉLIN et enrichi

de deux portraits, dont l'un ajouté, dessiné par Mengs, et d'une suite de 65 grandes et belles planches gravées en taille-douce.

1849. **Wiszniewski Adam.** Histoire de la Banque de SAINT GEORGES de Gênes; la plus ancienne Banque de l'Europe, et des origines du Crédit mobilier, du Crédit foncier, des Tontines et des Amortissements y pratiqués au moyen age. — Paris, Dentu, 1865, in-8, d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Pagnant*).

Bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

1850. **Woermann Karl.** KATALOG der Königlichen Gemäldegalerie zu Dresden. Grosse Ausgabe. — Dresden, Schulze, 1892, gros vol. in-8, avec un plan, d. rel. vélin blanc, plats toile, tête rouge, ebarbé.

Belle édition renfermant nombreuses reproductions de signatures et monogrammes d'artistes. — Exemplaire en état de neuf.

1851. —— Katalog der Königl. Gemäldegalerie zu Dresden. Grosse Ausgabe. — Dresden, Albanus, 1896, gros vol. in-8, figg., percaline, (*rel. d'éditeur*).

Édition ornée d'un très grand nombre de reproductions de tableaux, et des signatures, marques et monogrammes des artistes.
Exemplaire neuf.

1852. **Woodward John.** The Heraldry of Spain & Portugal. — Exeter, Polllard (*sic*), 1888, in-8, cart. sur brochure.

Avec envoi autographe de l'auteur et une superbe lettre autographe signée du même (*8 pages in-8*), adressée au Prince Rhodocanaki.

1853. **Woof R.** The personal expenses of Charles II in the City of Worcester, 1651. — *S. l. ni d.*, in-8, d. rel. maroq. grenat, relié sur brochure.

Opuscule de 20 pages, plus les couvertures.
Envoi autographe de l'auteur au Prince Rhodocanaki.

1854. Χαλαβασι Ν. Πραγματεια περι Δρακοντων ιδιως περι του Δρακοητος του Αγιου Γεωργιου. — Εν Ερμουπολει Συρον, 1879, in-8, d. rel. veau.

1855. Χιωτου Ιαν. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΑΠΟ ΣΥΣΤΑΣΕΩΣ ΑΥΤΟΥ ΜΕΧΡΙΣ ΕΝΩΣΕΩΣ. (ετη 1815-1864). — Εν Ζακινθω, 1874-1877, 2 voll. in-8, d. rel. vélin, plats toile, non rognés.

Exemplaire neuf.

1856. Χρυσοβεργη Γ. Ο ΕΝ ΤΗΙ ΜΕΓΑΛΗΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΙ δεσποτικος θρονος μετα του αμβωνος... κ. τ. λ. — Αθηνησι, 1861,

in-8, d. rel. maroq. bleu, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Bel exemplaire dans une jolie reliure d'amateur.

1857. **Yemeniz Eug.** Voyage dans le ROYAUME DE GRÈCE,... précédé de considérations SUR LE GÉNIE DE LA GRÈCE par Victor de Laprade. — Paris, Dentu, (*de l'Impr. de L. Perrin de Lyon*), 1854, in-8, plein maroquin bleu, dos orné, triple filet sur les plats, dent. int., tr. dor., (*Trautz-Bauzonnet*).

Très bel exemplaire provenant de la Bibliothèque de YEMENIZ, avec son monogramme imprimé en or sur le dos de la reliure et conservant son *Ex-libris* gravé.

Superbe reliure aux armes du Prince Rhodocanaki.

1858. Ὑψηλάντου Α0. Κομ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ και ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ των εις δωδεκα βιβλιον Β' Θ' και Γ' ητοι ΤΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΙΝ **(1453-1789).** Ἐκδιδόντος Αρ. Γερ. Αφθονιδου. — Εν Κωνσταντινουπολει, 1870, gr. in-8, d. rel. mar. grenat, coins, dos richement orné, tête dorée non rogné, couvv. impr., (*V. Champs*).

Exemplaire neuf. — Belle reliure d'amateur.

1859. **Yriarte Ch.** La vie d'un PATRICIEN DE VENISE au seizième siècle. - Les Doges - La Charte Ducale - Les femmes à Venise - L'Université de Padoue - Les préliminaires de Lépante, etc., d'après les papiers d'État des Archives de Venise. — Paris, Plon, 1874, in-8, portr. et facsimile, d. rel. cuir de Russie, coins, dos orné, tr. dor., (*Pagnant*).

Exemplaire en état de neuf. — Très belle reliure.

1860. Ζαβιρα Γεωρ. Ιω. ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ. - ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ η ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ εκδοθεν υπο ΓΕΩΡΓΙΟΥ Η. ΚΡΕΜΟΥ. — ΑΘΗΝΗΣΙ, 1872, gros vol. in-4, plein maroquin grenat, dos et plats ornés de fil. à froid, tr. dor. (*rel. angl.*).

Superbe exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN FORT.

Belle reliure au chiffre couronné du Prince Rhodocanaki, imprimé en or sur les plats.

1861. **Zallony Marc-Phil.** TRAITÉ SUR LES PRINCES DE LA VALACHIE ET DE LA MOLDAVIE, sortis de Constantinople, connus sous le nom: FANARIOTES; ou exposé de leur influence dans l'empire ottoman contre les grecs,... *etc.* — Paris, Bertrand, 1830, in-8, portr., d. rel. maroq. rouge, coins, dos orné, tête dor., non rogné, couvv. impr. (*Lortic fils*).

Exemplaire neuf, sur GRAND PAPIER VÉLIN. — Très belle reliure.

1862. ---- Συγγραμμα περι των απο την Κωνσταντινουπολιν Πριγκιπων της βλαχομολδαβιας των λεγομενων Φαναριωτων. — Εν Παρισιοις, 1831, in-8, portr., cart.

1863. Ζαμπελιου Σ. BYZANTINAI MEAETAI. Εκδιδεται υπο Χ. Ν. Φιλαδελφεως. — Εν Αθηναις, 1857, in-8, d. rel. maroq. vert, coins, dos orné, tête dor., non rogné, (*Thierry*).

Exemplaire neuf. — Très belle reliure d'amateur.

1864. — OI KPHTIKOI ΓAMOI. Ανεκδοτον επεισοδιον της Κρητικης Ιστοριας επι βενετων (1570). — Εν Ρωμη, Ερμ. Λοεσχερ, (*Turin, impr. Bona*), 1871, gros vol. in-8, portraits, d. rel. maroq. rouge, coins, dos richement orné, tête dor., non rogné, couvv. imprimées (*Lortic fils*).

Exemplaire neuf. — Belle reliure d'amateur.

1865. **Zazzera Franc.** DELLA NOBILTÀ DELL'ITALIA. — *Volume Primo:* IN NAPOLI, Per Gargano & Nucci, 1615. — *Volume Secondo:* NAPOLI, Appr. Ottauio Beltrano, 1628, 2 tom. reliés en un gros vol. in-fol., nombreuses figg. d'armoiries gravées sur bois, veau, dos orné, (*rel. anc.*).

Ouvrage capital très rare. — Le Tome II, imprimé 14 ans après le Ir, est presque introuvable. — Très bel exemplaire.

1866. **Zeller Jules.** Les Empereurs Romains. Caractères et portraits historiques. — Paris, Didier, 1863, un beau vol. in-8, d. rel. maroq. brun foncé, dos orné à compart. de filets, tête dor., non rogné, couvv. impr., (*Pierson H. J.*).

Exemplaire neuf, dans une belle reliure d'amateur.

1867. — Fondation de l'Empire Germanique. - Charlemagne - Otton le Grand - Les Ottonides. — Paris, Didier, 1880, in-8, d. rel. percaline, non rogné.

1868. — Origines de l'Allemagne et de l'Empire Germanique. Avec introduction générale et cartes géographiques. — Paris, Perrin, 1884, in-8, d. rel. percal., non rogné.

1869. — L'Empire Germanique et l'Église au moyen age - Les Henri - Querelle des investitures. — Paris, Perrin, 1884, in-8, d. rel. percal., non rogné.

1870. — L'Empereur Frédéric II et la chute de l'Empire Germanique du moyen age. - Conrad IV et Conradin. — Paris, Perrin, 1885, in-8, d. rel. percal., non rogné.

1871. — L'Empire Germanique sous les Hohenstauffen. - L'Empereur Frédéric Barberousse. — Paris, Perrin, 1890, in-8, d. rel. percal., non rogné.

1872. — Les Empereurs du XIVe siècle Habsbourg et Luxembourg. Principautés, Seigneuries, Villes, Ligues, la Sainte

Vehme et la Bulle d'or. — Paris, Perrin, 1890, in-8, d. rel. percal., non rogné.

1873. **Zeller Jules.** La Reforme. - Jean Huss, Martin Luther. - Premiers Empereurs de la Maison d'Autriche. — Paris, Perrin, 1891, in-8, d. rel. percal., non rogné.

1874. **Zigarelli G.** Storia della Cattedra di Avellino e de' suoi Pastori, con breve notizia de' Metropolitani della Chiesa di Benevento. — Napoli, Stamp. del Vaglio, 1856, 2 gros voll. in-8, portr., d. rel. maroq. foncé, coins, dos richement orné aux petits fers, tête dor., non rognés, (*P. Ruban*).

Exemplaire neuf, dans une très belle reliure d'amateur.

1875. **Zinkeisen Jo. Wilh.** Geschichte des osmanischen Reiches in Europa. — Hamburg, Perthes, 1840-1863, 7 gros voll. in-8, d. rel. vélin, non rognés.

Exemplaire neuf. — A la fin du T. VII on a relié le Register par J. H. Möller.

1876. Ζολωτα Εμμ. Ι. Λογος εις το τελεσθεν ευ τηι εορτηι των τριων ιεραρχων ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ... κλπ. — Εν Αθηναις, 1902, in-8, relié sur brochure.

1877. *Un lot de relations, comptes rendus de Congrès Maçonniques, et autres publications maçonniques imprimées aux soins de différentes Loges de Edinbourgh, New York, Washington, Chicago, Toronto, etc., etc.* — 70 voll. in-4 et in-8.

ΤΕΛΟΣ